

ليس ولدي...

الأطفال والمخدرات

دليل الأسرة إلى الأبناء والمخدرات



تأليف

الدكتور ميلرنيوتن

بيث بولسن

ترجمة

الدكتور / صبري محمد حسن



ليس ولدي

الأطفال والمفدرات

وليل الأسرة إلى الأبناء والمفدرات

ليس ولدی ...

الأطفال والمخدرات

ولیل الأسرة إلى الأبناء والمخدرات

تألیف

الدكتور میلر نیوتن

بث بولسون

ترجمة

الدكتور صبری محمد حسن



ص. ب: ١٠٧٢٠ - الرياض: ١١٤٤٣ - فاكس: ٤٦٥٧٩٣٩

المملكة العربية السعودية - تلفون ٤٦٥٨٥٢٣ - ٤٦٤٧٥٣١

ردمك : ٨ - ٤٥٩ - ٢٤ - ٩٩٦٠

© دارالمريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار المريخ للنشر - الرياض
المملكة العربية السعودية، ص. ب ١٠٧٢٠ - الرمز البريدي ١١٤٤٣
تلكس ٤٠٣٩٢٩ - فاكس ٤٦٥٧٩٣٩، هاتف ٤٦٤٧٥٣١ / ٤٦٥٨٥٢٣
لا يجوز استنساخ أو طباعة أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب
أو اختزانه بأية وسيلة إلا بإذن مسبق من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

--

رقم الصفحة

- ١ مقدمة الترجمة: بقلم الدكتور صبرى محمد حسن
- ج شكر وتقدير
- ١ مقدمة: بقلم الدكتور ميلو نيوتن
- ٧ مقدمة: بقلم: بيث بولسون
- ١١ ١- إنكار الآباء
- "ليس ولدى هو الذي يفعل ذلك، لا يمكن أن يكون ذلك
قد حدث لولدي".
- ٣٩ ٢- إنكار الأبناء
- "المخدرات ليست مشكلتي".
- ٧٧ ٣- العدوى الأسرية
- "أرني طفلا مدمنًا، أريك أسرة تعاني
- ١٠٥ ٤- تمكين الوالد
- "إسمح لى أن أعاونك على إيذاء نفسك".
- ١٢٧ ٥- التمكين المجتمعى
- "مصمصة، مصمصة، أزيز، أزيز"

مقدمة الترجمة

كتاب "الأطفال والمخدرات" ليس فقط من الكتب التي راحت ولا زالت تدق نواقيس خطر تعاطي المخدرات والإدمان وإنما هو أيضا دراسة ميدانية جسوره قام بها والدان، أب وأم، يحملان أعلى الدرجات العلمية في مجال علاج الإدمان وإعادة تأهيل الممننين. والدان اكتشفا أن طفلهما أدمن المخدرات وانخرط مع من يتعاطونها.. وراح يتشبه بهم شكلا ومطهرا.. ويفعل مايفعلون مضمونا ومخبرا.

وجن جنون الوالدين، من منطلق معرفتهما بالأخطار والمخاطر والمآل الذي يمكن أن يؤول إليه فلذة كبدهما في النهاية..

ويستنفر شبح هذه الأخطار والمخاطر، في هذين الوالدين في الأسرة كلها كل قواهم الأبوية في المقام الأول وقواهم العلمية في المقام الثاني أملا في تخليص طفلهما مما حاق به وانتزاعه من براثن الإدمان وإخراجه من مجال الخبائث والدخول به من جديد إلى مجال الطيبات.

ويقر الوالدان في البدايه، مشكله ولدهما ويعترفان بها ويبدءان مسلسلا للتوضيحات إذ يغير الوالد محل عمله حتى يكون إلى جوار ولده الطفل في مركز علاج الإدمان الذي أدخل ولده إليه. وتفعل الأم الشيء نفسه طمعا في تخليص ولدها مما ألثم به.

وفي خضم هذا الهم، لم تغب عن ذهن هذين الوالدين بقية تلك الشريحة من البشر -الأطفال- التي ينتمى إليها ولدهما... الأمر الذي جعلهما يوسعان دائرة اهتمامهما لتشمل الذكور والإناث، في تلك الشريحة بمراحلها السنوية المختلفة حتى سن الخامسة عشرة.

ويبذل الوالدان العالمان جهدا خارقا، استهدفا منها لإخضاع المشكلة التي كانا يواجهانها ويتطلعان إلى حلها، للدراسة العلمية

التطبيقية المتأنيه. ويخردان لنا في النهاية، لهذه الدراسة الرائعة، التي تتناول مشكلة الإدمان وتعاطي المخدرات بين الأطفال تناولاً شخصياً وعلاجياً من واقع خبره ميدانيه مستقيضه اكتسابها من الجنسين، البنين والبنات.

وراح هذان الوالدان بدءاً من اكتشاف تعاطي ولدهما المخدرات ومروراً بتشخيص هذا الإدمان والوقوف على أسبابه ومسبباته وانتهاءً بالعلاج، راح هذان العالمان يخضعان هذه الأمور كلها لمعطيات العلم وأحدث مكتشفاته في هذا المجال الجديد من مجالات العلاج، مستهدفين من ذلك إنارة عقول وقلوب وأرواح هؤلاء الأطفال المدمنين حتى يتخلصوا من إدمانهم ويعودون بشراً سوياً.

الدكتور/ صبرى محمد حسن

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر لكل من الدكتور بل Bill والدكتور بوب Bob ولكل هؤلاء الجنود المجهولين الذين يعملون في مجال الكحوليات، أشكرهم على اكتشافهم لقوانين هذا المرض العضال واكتشافهم أيضا لطريق الشفاء والبرء منه. كما نتقدم أيضاً بالشكر إلى كل من إي. م. جيلنك وفيرنون جونسون Vernon Johnson لأبحاثهما الرائدة في مجال مراحل الإدمان.

كما نتقدم بالشكر أيضا للسيدة بافكوفيك لإخلاصها وصبرها في طباعة هذه المخطوطة على الآلة الكاتبة.

كما نتقدم بالشكر أيضا إلى كل من ليندا أيفانز، جودي كيكليتر Kickliter وجودي ردوينو لمساعدتهم لنا في كتابة المخطوطة في ظروف غريبه وأماكن غريبه أيضا.

كما نتقدم بالشكر أيضا إلى جميع الاختصاصيين وكبار المستشارين على مساعدتهم لنا في «قائمة مصطلحات المخدرات المبتذلة المستعملة بين الأبناء» وعلى المعلومات التي قدموها لنا عن الأطفال الذين يقعون في شرك المخدرات وعن الأسر التي تسمى من هذا المرض.

كما نتقدم بالشكر أيضا للسيد/ فرانك كوبر الذي حول الفكرة إلى حقيقة.

بقلم

الدكتور ميلر نيوتن

في إحدى ليالي شهر مارس من العام ١٩٧٩ الميلادي، عاد مارك الذي كان قد بلغ الخامسة عشر من العمر إلى المنزل وهو يترنح مخموراً، وأصيب العائلة بصدمة جراء ذلك - والمضحك، أنني في ذلك الوقت كنت أشغل منصب المدير التنفيذي في رابطة برامج معالجة الكحوليات في ولاية فلوريدا، في حين كانت زوجتي، روث آن، مستشاراً في وكالة للعلاج من الكحوليات في مدينة تامبا بولاية فلوريدا أيضاً. كان مارك أصغر أطفالنا الثلاثة. وكان أخوه الأكبر، ميلر، يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً، في حين كانت أخته جوهانا تبلغ من العمر عشرين عاماً. كان ميلر وجوهانا بصحة جيدة، وعاديين ويحققان تقدماً في دروسهما.

ولجئمت الأسرة لمناقشة تلك الأزمة التي زعمنا أنها تجربة مارك الأولى مع الكحول. وفي صبيحة اليوم التالي، حاولنا، دون غضب أو أحكام أخلاقية، أن نقدم لمارك معلومات عن نظرية الكحول في عائلتنا وعن الأخطار التي تتطوي عليها المواد التي تغير الحالة النفسية عند المراهقين. وبدأنا كاسرة، نراقب سلوك مارك مراقبة لصيقة. لقد كنا ننظر إلى أنفسنا باعتبارنا عائلة لديها توازن بين كل من الإشراف الصارم والنتائج التي تترتب عليه والرعاية والإشغال بنشاطات الأطفال.

كان مارك صبياً مهماً يكشف عن تناسق بدني غير عادي، كما كانت عقليته من النوع الأمعي الذي يتساءل عن كل شيء. كانت لديه اهتمامات قوية بعلم الأحياء البحرية وغطس الإسكوبا (فقد حصل على شهادة غاطس وهو في سن الحادية عشرة) ومقاومة الرياح. كان مهتماً تماماً بصحته، كما كان ينتقد الطعام السيئ الذي يتناوله أقاربه الذين كانوا يكبرونه سناً. كان يبدو لنا وكأنه في "مأمن"، لا يشغل نفسه سوى بالتدريب والعيش النظيف. وجاء أول حادث سكر بمثابة لطمة من لطمات الواقع للأسرة. وعندما بدأنا نراقب مجيئه وخروجه، ونشاطاته ومظهره، ولصداقاته، ولولجباته المدرسية مراقبة لصيقة، بدأ للشجار يتزايد داخل الأسرة. وزاد قلقنا وخوفنا عليه.

وبعد ذلك بشهرين ظهر حادث السكر الثاني على شكل ثورة من العنف البدني - وفي أسرة لم تعرف للعنف البدني ولا العنف مطلقاً. إذ فقد مارك سيطرته على نفسه مع أخيه وترتب على ذلك أن لوح لأخيه مهدداً. وقد أسفر هذا الحادث عن عقد مؤتمر الأسرة في مكتبتي في اليوم التالي، اعترف مارك خلاله والدموع تنهمر من عينيه أنه جرب شراباً مسكراً Pot واتفقت الأسرة على الالتزام بحد أدنى للتعامل مع مارك إذا ما استمر في استعمال المشروبات الروحية أو المشروبات المسكرة. وكانت للشهور التي أعقبت ذلك بمثابة إشراف عائلي لصيق على مارك. وقد قسمنا خطتنا إلى مائة وأربعين منزلاً في المنطقة الريفية. وكان من السهل علينا مراجعة الأماكن التي كان يتردد عليها. وتحتم عليه أن يعود إلى المنزل عند الساعة التاسعة مساءً باستثناء عطلة نهاية الأسبوع التي كان يتأخر وصوله إلى المنزل خلالها إلى الساعة الحادية عشرة مساءً. وقام كل منا نحن الأربعة - روث أن والإنان الأخوان ولنا معهم - بما لا يقل عن أربع رحلات إلى المناطق المجاورة لمراجعة الأماكن التي كان مارك يتردد عليها كل ليلة.

ومضى الحال على هذا المنوال طيلة أربعة أشهر. زاد خلالها التوتر - كما زاد أيضاً جدل مارك وتماحكه. وتدهور تواصل الأسرة طوال تلك الفترة. وفي مساء ليلة الأحد، الموافق للثالث والعشرين من شهر سبتمبر، الليلة التي كانت توافق عيد ميلاد مارك العشرين، لم يكن في المكان الذي كان مفترضاً أن يكون فيه في إحدى المهام التي كان يتعين إنجازها في فترة المساء. وعثرنا عليه مع مجموعة من للصبيه في سيارة كانوا يتجولون بها في المناطق المجاورة واستدعيناه إلى المنزل بعد ذلك مباشرة بسبب عدم ولائه وإخلاصه. وأغلق باباً بعنف، وخبم صميت نكد، وانبعث من خلف الباب صوت موسيقى الروك العالي، في الوقت الذي كنت أنا وأخوه وأمه نناقش أمره مرة أخرى. ثم نام مارك. وعندما دخل ميلر الغرفة عند الساعة الثانية عشرة والنصف مساءً، لاحظ وهجاً من الضوء ينعكس عن جسم معدني موضوع فوق مكتب مارك. وتحول ذلك الضوء إلى غليون لتناول المسكر. وقمنا بتفتيش الغرفة وعثرنا فيها على معدات وآلات شخصيه، للعديد من المخبات* Stashes من المسكر وشواهد على مخدرات أخرى. كانت الحقيقه أسوأ من ذلك. فقد كنا نعيش شكلاً من أشكال الفنتازيا

* المخبات : مصطلح مبتذل يطلقه ممنوا المخدرات ومتعاطوها على مقدار مخبأ من أي نوع من المخدرات . راجع لقائمة مصطلحات المخدرات (المترجم).

عندما حاولنا السيطرة على سلوكه وضبطه. وعندما اعترف مارك أنه جرب المسكر، فقد كان يتخذ الغليون بمعدل أربعة إلى خمسة أيام في الأسبوع. بل إنه عند هذا الحد كان قد انتقل من تخزين الغليون المعتاد إلى استعمال البيرة وكذلك استعمال الأقراص من حين لآخر، كما كان يستعمل المنشطات والمثبطات أيضاً. ومع ذلك كانت روث آن ولنا عملاً في مجال علاج إساءة استعمال الكيمياء. لقد حدث كل ذلك رغم أنفنا، ومع ذلك، لم نرى من ذلك شيئاً، شأننا في ذلك شأن كل الآباء ولولياء الأمور. وبعد ذلك بثلاثة أيام، ووفاءً بوعود الحد الأدنى من المعاملة التي قطعناها على أنفسنا، أشر كنا مارك في برنامج لتأهيل المراهقين في مدينة سينت بيترزبيرج.

وصلت أول مرة بصحبة آن روث إلى مقر برنامج تأهيل المراهقين مساء يوم الإثنين بعد لقاء القبض bust على إيني مارك، وبقلبين مكلومين، أكثر من الخوف لنهمرت دموعنا على خدودنا عندما كنا نستمتع إلى الأطفال الآخرين وهم يروون حكايات استعمالهم المخدرات ويتحدثون عن سلوكهم - الذي كان يشبه سلوك مارك إلى حد كبير - كما استمعنا أيضاً إلى أولياء الأمور وهم يشاركون أطفالهم مشاعرهم، كما سمعنا الأطفال وهم يتحدثون عن التغييرات التي بدلت تطراً على حياتهم - كان من الواضح أن مبنى برنامج العلاج مكاناً تحدث فيه المعجزات. كان المكان من النوع الذي يهوى للصغار فرصة للرجوع عن السلوك والإسحاب من للمشاعر التي تصاحب استعمال المخدرات وتعاطيها. كما كان المبنى يعاون الأسر على استعادة الانتماء مرة ثانية.

انضم مارك إلى البرنامج في اليوم السادس والعشرين من شهر سبتمبر من العام ١٩٧٩. ثم انضمت أنا بدوري بعد ذلك بأربعة أشهر إلى هيئة العاملين بذلك البرنامج. وتعاملت أنا بنفسني، خلال الشهور التي أعقبت ذلك مع ثلاثة آلاف من هؤلاء الصبية الصغار ومع عائلاتهم، وكان كل هؤلاء الصغار متورطين في تعاطي المخدرات.

لقد بلغ مارك من العمر حالياً عشرين عاماً. وتخلص من المخدرات ومن تعاطيها منذ أربع سنوات على وجه التقريب، ويعمل دولماً كاملاً، وهو ملتحق بالكلية، كما تزوده أحلام وتطلعات للشباب اللباغ الكبير، العادي صحيح البدن.

ومع ذلك فقد بدأت ، أيام أن كان مارك مشتركاً في برنامج التأهيل، في تعلم بعض الأشياء. أولاً؛ عرفت الطريقة التي يتورط الصغار بها في تعاطي المخدرات من خلال تأثير أقرانهم الكبار. وعرفت أيضاً الطريقة

المنظمة التي يتبعها الصغار في الانتقال من مرحلة من مراحل التعاطي إلى المرحلة الأسوأ التي نالها، كما عرفت أيضاً كيف يتدهور سلوكهم وتمرض مشاعرهم. كما عرفت كيف دفعتني احتياجاتي الخاصة بوصفي ولداً، إلى إنكار تزايد تورط ولدي في تعاطي المخدرات - إذ لم أكن أرغب أن تصبح كفايتي كوالد مثاراً للتساؤل والقليل والقليل. وللحقيقة فإن إنكارى هو الذي عاون ولدي على أن يحجب عني تعاطيه للمتزايد للمخدرات وتدهور أسلوب حياته. وقد وافقت أنا بدوري، من جانبي، على بعض السلوكيات التي عاونت مارك على استعمال المخدرات، تلك السلوكيات التي أطلقت عليها اسم "التمكين". كما تعلمت للكثير أيضاً من غموضي الخاص بصفتي كبيراً، كما تعلمت أيضاً من تكافؤ الضدين في دوري كوالد - هل أكون هيناً ليناً مع ولدي أم شخصيه متسلطه. ومع تغير دوري من الوالد إلى عضو هيئة العاملين في البرنامج، بدأت العمل مع عائلات أخرى، تفهمت من خلاله العملية المرضيه لدى أطفالهم، كما تداولت معهم في مسألتني الإنكار والتمكين، وأخيراً بناء ثقته بأنفسهم من جديد بوصفهم أباء. وقد وضعنا تجربته المشتركة بيننا بوصفنا أباء لأطفال يعانون مشكلة للمخدرات، على اعتبار علاج تلك المشكله. وقد تمكنا بفضل العلاج نفسه من العودة إلى الواقع، واستعادة الصحة والسلامة؛

ونعد معجزة بعث مارك من الموت إلى الحياه مرة ثانية بفضل برنامج العلاج وشفاء عائلتنا بكاملها على أثر ذلك، موضوعاً وأساساً لهذا الكتاب الذي بين أيدينا. وابتغاء لاستعادة مارك لعافيته وصحته انضمت روث آن وأنا إلى هيئة العاملين بالبرنامج باعتبار ذلك التزاماً منا واعترافاً بالجميل. وبعد ذلك، وبناء على دعوة وجهت إلينا من ولي أمر شاكر للجميل قمنا بمساعدة ولده، غلارنا سينت بينرزبيرج في ولاية فلوريدا قاصدين المنطقة العالميه في نيويورك، وأنشأنا فيها مركزاً لعلاج الصغار الممنين، وأطلقنا عليه اسم مؤسسة أبناء مقاطعة بيرجن. ونحن بدورنا ممتنون لمارك ومدينين له إذ أنه هو الذي كان سبباً في توفير هذا النوع من العلاج لأسر جديدة في منطقة جديدة من هذه البلاد.

ويعد هذا الكتاب محاولة أوسع لاقتسام ماتعلمناه من عملية علاج ولنا من تعاطي المخدرات وشفائه منها وما تعلمناه أيضاً من العملية نفسها أثناء تعاملنا مع أسر أخرى كثيره تعاني من المشكله ذاتها. وأنا أتطلع أن يساعد مضمون هذا الكتاب على تخليص أسر أخرى كثيرة من مشكله تجريب المراهقين للمخدرات واستعمالهم لها، تلك التجربة المخيفه، التي تنفطر لها القلوب وتقطع لها الأحشاء، كما أتطلع أيضاً إلى أن يُعين هذا

للكتاب تلك الأسرة التي تورط أطفالها في المخدرات على اتخاذ موقف واع من هذه المشكلة، لعلاجها وتحويل دموعها إلى ابتسامه - مثلما فعلنا نحن.

مقدمة

بقلم

بيث بولسون

تعاطي المخدرات أمريكي تماماً ، لا يميز بين جنس وآخر ، وله شأن فهو يتسلل إلى بيوتنا ويُبكي أسرنا وحدها . ونظراً لعدم تشككنا ، فإنه يخرج عن مجال سيطرتنا قبل أن نفعل إزاءه أي شيء.

بناتنا جميلات ومشهورات إنهن ملكات للبيوت المنتظرات كما أنهن محررات في الصحف المدرسية. وعليه نظن أنهن في مأمن من المخدرات. وهذا ليس صحيحاً.

إن ذلك هو الذي حدى بي إلى وجودي هنا . فلما مثلكم تماماً. لقد ظننت أيضاً أننا في مأمن من ذلك. إن ما يحتاجه الطفل اليوم هو إحترام الذات ، فهل توفقوني على ذلك ؟ الطفل بحاجة إلى ما يجعله يحترم ذاته ويقدرها. إنه بحاجة إلى حياة منزليه مستقرة. وهنا يسير كل شيء على ما يرام. وهذا خطأ.

أنا صحفية- أعيش في ضاحية من ضواحي المدينة - أعمل في صناعة للترفيه والتسلية. وكنت أظن أن الأطفال الذين يتعاطون المخدرات هم أطفال للمشكلات. كنت أحسب أن هؤلاء الأطفال هم نتاج الأزواج والزوجات المطلقات، أو على أقل تقدير، هم نتاج لب يعمل وأم تعمل أيضاً. كنت أحسب أن الأطفال الذين يتعاطون المخدرات كانوا يطلقون شعورهم "وتدل ملامحهم على عزلتهم وتضررهم".

ثم قمت بعد ذلك بإنتاج فيلم وثائقي اسمه "الاستقامة" لحساب إدارة الأخبار في اتحاد الإذاعة الوطنية. وبعد ذلك الفيلم اكتشفت مدى الخطأ الذي وقعت فيه. لقد اكتشفت أن ما لا نعرفه هو السبب الرئيسي الذي يقتل أطفالنا.

الأطفال في أيامنا هذه لا "يجربون" الماريوانا وحسب، إنهم يسكرون أنفسهم بإستعمال كل شيء بدءاً من مخدر الريد Raid وانتهاء بأكياس

للشاي*، زد على ذلك أن متعاطي المخدرات يفعلون كل شيء بدءاً بسرقة النقود من حافظة نقود الوالده وانتهاءً بالتحول إلى ممارسة الدعارة طلباً لشراء للمخدرات.

فلنحرص جميعاً، إن هؤلاء الأبناء ليسوا من طلبة المدارس الثانوية وطلبة الجامعات- إن المخدرات يجري تعاطيها في المدارس الإعدادية وفي المدارس الابتدائية أيضاً في كل أنحاء هذه البلاد.

صبي يبلغ الثانية عشر من العمر مصاب بالنمش يشترك في إعلان تجاري عن الكورنفلينك يصرح بأنه كان يبيع الحمض** ويشتره في المدرسة.

وهذه فتاة صغيرة جميلة شعرها مثل ذيل الحصان تُركب شكلاً في أسنانها تصرح بأنها تتسلل لثناء الليل من نافذة غرفة نومها لتلتقي باصدقائها طلباً للسكر والتحول ثم تعود بعد ذلك.

فتاة أخرى، لم تتجاوز الثانية عشر من العمر، تقول إنها تتعاطي للمخدرات منذ أن بلغت السادسة من العمر.

صبي يبلغ من العمر خمسة عشر عاماً يلتقي بصديقه طلباً للسكر والتحول إنهما لا يتعاطيا للماريوانا ولا الكوكايين ولا لـ- LSD ***. لقد ملأ هذه الأصناف ويريدان أن يجربا أنواعاً أخرى. إنهما يتسللان إلى دور الجنازات ويسرقون منها سواكل تخنيط للجثث. أراهن إن كنت تعرف أن المقدونس يُسكر بعد أن يُغمس في سائل التحنيط، ليس كذلك؟

إن هذا البلد يقع فيه حادث سرقة كل ثمانية ثواني، والجزء الأكبر من هذه السرقات يرتكبه للصبيه مدمنون المخدرات. يبدأ هؤلاء الصبيه بالسرقة من آبائهم. وهم في بداية الأمر، يسرقون النقود من حافظات نقود الأمهات. ثم يبدأ بعد ذلك مسلمل لاختفاء الأشياء من المنزل- آلة تصوير،

* المقصود بالشاي هنا هو ذلك المصطلح المبثزل الذي يطلقه متعاطو المخدرات على مخدر يقنون أنه دلتا ٩ THC في حين أنه ليس سوى هيبب PCP- (المترجم) للمزيد عن هذه المصطلحات راجع قائمة مصطلحات للمخدرات في آخر الكتاب.

** مصطلح مبثزل للدلالة على حمض الدلتايلاميد أو للدلالة عل الحمض باعتباره مخدراً شبه صناعي يجلب للهوسمة ويترقب على تعاطيه حدوث الكثير من أشكال الهلوسة (المترجم).

*** مصطلح مبثزل يدل على ثيلاميد حمض الليسرجيك LCD، وهو مادة مخدرة نصف مصنعة يشترك على تعاطيها حدوث للهوسمة (المترجم).

راديو - ساعة، كل ما يستطيع أن يبيعه هؤلاء الصبية. النقود السريعة، تعني سهولة السكر والنمول، يلي ذلك سرقة المعروضات من معارض المعدات الحديثة، أو من الأسواق المركزية أو من محلات البقالة الموجودة في المنطقة. يلي ذلك للسرقة من منازل الجيران. ثم بعد ذلك سرقة منازل الغرباء - منزلك أو منزلي.

تحاول الحكومة وقف تدفق المخدرات على هذا البلد. ولكنها لم تفلح في هذا الصدد. فالمخدرات في المتناول ومتيسره. انها متوفرة طواعية واختياراً. ويُقدَّرُ عدد متعاطي المخدرات فيما بين اثني عشر وسبعة عشر عاماً بحوالي أربعة ملايين يتعاطون المخدرات بصفه دوريه. وهناك ثلاثة ملايين ونصف المليون نسمة يعانون من مشكلات المشروبات الروحية. ولكن هل هناك ما ينبغي على الأسرة عمله لمساعدة الأطفال على التغلب على تأثير أقرانهم للكبار عليهم في تعاطي المخدرات، من ناحية للتعرض المستمر ومن ناحية الانقاع ومن ناحية الرسالة المجتمعية التي مفادها "طلب الانتعاش؟"

هذا هو الهدف من هذا الكتاب: تقديم وعرض فهم كامل لنا بوصفنا أبناء، عن مشكلة المخدرات التي قد توجد في منازلنا، إن هذا الكتاب يهدف إلى تعليمنا طريقة التعامل مع مشكلة المخدرات، ونهينة الفرصة للأسرة كي تستأنف عملها من جديد؛ كما يهدف هذا الكتاب إلى إطلاعك على ما تعلمته من عملية التوثيق والأفلام الوثائقية، وما تعلمته خلال العامين اللذين أنفقتهما في البحث تمهيداً لكتابة هذا الكتاب. فقد التقيت خلال هذين العامين بأكثر من ثلاثمائة صبي وأسرة (غيرت أسمائهم في الفصول التالية). هؤلاء الصبية من أماكن مختلفة من هذا البلد ومن خلفيات اقتصادية - اجتماعية متباينة، ولكن يجمع بين كل هذه الأسر أنها جميعاً تعاني من مشكلة من مشكلات تعاطي المخدرات.

هذا الكتاب عن العواصف الأسرية - طريقة توقع مثل هذه العواصف، وكيفية الوقاية منها عندما تنور، وطريقة العثور على سماء زرقاء صافية.

إنه كتاب عن الأبوة في الأوقات العصيبة، ذلك الشيء الذي لا يستطيع أحد أن يفعله بطريقة آمنة. فنحن بحاجة إلى الحصول على رخصة قبل قيادة السيارة. وقبل أن نطير بطائرة من الطائرات، نحن بحاجة أيضاً إلى الحصول على ترخيص باقتناء كلب قبل أن نحصل عليه، وبهاجة أيضاً إلى ترخيص قبل أن نستورد قطعة من السجاد، وبهاجة أيضاً إلى ترخيص قبل

أن ننبي بيتاً، وبحاجة أيضاً إلى ترخيص باستعمال تسريحه معينه من تسريحات الشعر، وبحاجة إلى ترخيص قبل استعمال جهاز الارسل اللاسلكي، وبحاجة إلى ترخيص قبل أن نبيع السجق أو قبل اصطلياد البط - ولكننا لاحتاج إلى تصريح من أي نوع كان كي يكون لنا طفل.

لواقع أن مسألة الأبوة تعد مسئولية كبيرة ومكلفة فضلاً عن كونها أيضاً مهمة عاطفية لإيعد للسواد الأعظم من الناس أنفسهم لها إعداداً طيباً . إذ قد نكتشف فجأة ، في يوم من الأيام ، أن ما بين ذراعينا وقلبيننا مملوء بتلك الحزمة الجميلة الصغيرة ، للصلعاء ، المبتلة ذات العينين الصغيرين والرائتين الكبيرتين ولكننا لا ندرك ولا نفهم جيداً كيف نحول هذه الحزمة إلى شخص إنسان . ليس هناك كتيب للتعليمات الخاصة بهذا الموضوع حتى نهتدي به . إننا وحننا في هذا المجال .

إننا نتعلم كيف ننقن أن نكون آباءً . نحن نحضر اجتماعات أولياء الأمور، كما ننظم خروج الأسرة ونُسجها ، ونؤكد من أن كل فرد من أفراد الأسرة يعاود التردد على عيادة الأسنان بصورة دورية .

نحن نحصن أطفالنا بدءاً من الحصبه إلى اللغدة الكفية باستدعاء الطبيب، أو عن طريق سؤال الأصدقاء عما فعلوا في هذا الصدد أو عن طريق قراءة قليل من الكتيبات عن رعاية الطفولة أو عن الطب المنزلي. للمخدرات تختلف عن كل ذلك. فالطفل الذي يتعاطى المخدرات، لا يظهر استعماله لها على شكل بقع لها لون للفرولة. ولا تستطيع متابعة درجة حرارته حتى نراقب مدى تقدم المرض عنده ، ولا نستطيع لعتدعاء طبيب حتى يوقف تعاطيه للمخدرات .

ولكن الأمر المحتمل هو أن نتعلم شيئاً من تجارب الآخرين وخبراتهم. كل ما يركز عليه الدكتور نيوتن وأنا في هذا الكتاب هو للملاحظة وللنصيحة للثان استقيناهما من تجارب الآخرين والأمهم. إن مانطلع إليه من هذا الكتاب هو أن يهيئ لكم فرصة أن تحيوا حياة صحيه سليمة خاليه من المخدرات.

الفصل الأول

إنكار الوالدين

"ليس ولدي هو الذي يفعل ذلك ، لا يمكن أن يكون ذلك قد حدث لولدي".

هل أنت أب من أولئك الآباء الذين بلغوا من الحظ مبلغاً يجعلهم لا يفلقون إزاء تهديد المخدرات لأسرهم؟ هل تشكر الله كل يوم لعدم وجود المخدرات في المدرسة أو المنطقة المجاورة لمنزلك؟ أم أنك ، بواقعية أكثر، تعلم أن المخدرات في المدرسة ، وربما أيضاً في المنطقة المجاورة لمنزلك، غير أن ابنك ، على الأقل ، لن ينجر إليها مطلقاً؟

هل أنت بحق جزء من تلك النسبة المئوية النادرة من آباء المراهقين في هذا البلد الذين لم يمر أطفالهم بتجربة المخدرات مطلقاً؟ أم أنك تمارس إنكار الآباء ليس إلا؟

تدبر هذا الأمر. هل تتجاهل الحقيقة التي مفادها أن طفلك يجلس فائر الهمة طوال تناوله للغداء، ولا يشارك في لحايات الأسرة؟ هل تتبعث من غرفته للموسيقى الصاخبة التي تكاد تصيبك بالذهول والتشتت ولكنك تعجز عن أن تقول له شيئاً خوفاً من أن يستبدئ ذلك شرارة النزاع والخلافات الأسرية؟ هل تشعر بالقلق إزاء إكثار طفلك من القراءة إلى الحد الذي يجعله يستعمل القطرة طوال الوقت لمنع إحمرار العينين؟

إذا ما أحببت على سؤال واحد من هذه الأسئلة بـ "نعم" فذلك يعني أن إنكار الوالدين يهدد بالفعل سلامة طفلك - وأنت وحدك الذي تستطيع وقف هذا الإنكار. إنكار الوالدين هو مخدر من مخدرات الكبار. إذ يتعاطاه كل أب من الآباء بشكل أو بآخر - كما أن بعض الآباء يتعاطونه بجرعات تقضي إلى الموت، وذلك لمجرد الابتعاد عن المشاعر والأحاسيس السيئة. إن أي أب يتعاطى مخدر الإنكار يعدّ شريكاً في المؤامرة التي تقضي بالطفل إلى حياة المخدرات. أما الآباء الآخرون فقد تعلموا بالطريقة الصعبة.

كان إريك Eric لم يتجاوز بعد الرابعة عشرة من العمر عندما بدأ يعود كل يوم من المدرسة بعينين حمراوين - وعندما سألته أمه عن أسباب ذلك الإصرار أرجع ذلك إلى ارتفاع نسبة الكلور في ماء حمام السباحة بالمدرسة. وصدقته أمه.

كانت كاثي Cathy طالبة مجده ، تحصل دائما على تقدير امتياز وجيد جدا . وعندما تداعت تقديراتها ، وسألتها أمها عن أسباب ذلك أجابت قائلة : "المدرسون الذين يعلمونني هذا العام مريعون؛ المدرسون الجيدون لا يوجدون إلا في المدارس الخاصة". وذهبت الأم إلى المدرسة وافضت إلى ناظرة المدرسة ببعض ما عندها.

جون John لقي القبض عليه وهو يبيع للمخدرات . كان عمره لا يتجاوز السابعة عشر . وقد أبلغ والديه أنه فعلا كان بصحبة بعض الصبية الذين يتعاطون المخدرات ومع ذلك فقد كان بقية الصبية الآخرون يتعاطونها أيضا ، أما هو فلا . إنه لم تكن له أية علاقة بالمخدرات . وقد أنفق أبوه ٢٥٠٠٠ دولارا تعابا للمحاماة على أمل إثبات براءة ولده .

عندما عادت كارول Carol متأخرة إلى المنزل ذات ليلة وتعثرت في الحمام ، أسرعت أمها إليها . وأمضت كارول الساعات الثلاثة التي نلت ذلك وهي تنقي . وظنت أمها أنها تعاني من الإنفلونزا . وعندما حدثت هذه الواقعة للمرة الثانية، بدأت أمها تشعر بالحيرة والقلق . ولبلغت كارول أمها أنها تظن أن بعض الصبية كانوا قد وضعوا لها شيئا من المخدر في المشروب الغازي الذي كانت تتناوله ، وتملك الغضب والدنبا . وتعجبت أمها مما وصل إليه هؤلاء الصبية - صبية الناس الآخرين .

كانت دونا Donna خارج للمنزل عندما اكتشفت أمها وجود الماريوانا في غرفتها . وما أن عادت دونا إلى المنزل حتى وجهتها أمها . ولحفظت دونا بهونها وقالت: " أوه ، الماريوانا ، إن صاحبتي هي سوزي Suzy . لقد طلبت مني أن أحفظ بها لها عندي " . وقبلت أمها ذلك التفسير في شيء من التردد ولكن لمجرد الوصول إلى بر السلامة قررت الأم أن تناقش مسألة المخدرات مع دونا مناقشة "صريحه".

بدأت الأم المناقشة متسائلة: "هل حدث أن جربت المخدرات؟ وردت دونا قائلة : "يا ، مرة واحدة". وبرغم ذلك فإن والدتها التي أذهلتها حقيقة تعاطي ملاكها للصغير المخدرات مرة واحدة ، شعرت بالارتياح لأن تناول إبنتها للمخدرات كان مرة واحدة فقط .

ومن الواضح أن والدتها كانت تلعب في ملعبها وأن دونا كانت على يقين إنها هي التي تستحوذ على الكرة - ولذلك قررت الهروب بها - قالت دونا : "ياہ لقد جربتہا - لمجرد أن البنات الأخريات كلهن كن يجربنها . غير أني لأفهم سببا لهذه الجلبه كلها . لقد كان طعم المخدرات مخيفاً وكرهياً - لقد كرهته". وبدأت الأم ، عند هذا الحد، تشعر بالمزيد من الإرتياح. وفهمت دونا ذلك.

"أنا لا أفهم الأسباب التي تدفع البنات إلى تعاطي المخدرات. أنا لأعرف ذلك بحق. أعني ، أنك ياوالدني لا تعرفين تلك الأسباب. كثير من البنات يتعاطين للمخدرات- ليت سوزي لم تتعاطاها - لقد حاولت للتحدث معها في هذا الموضوع ولكنها لم تلق لي بالاً - إنها فتاة لطيفه أيضاً - أمي، لقد أخبرتها أنها ليست بحاجة إلى المخدرات. ومع ذلك فهي تواصل تعاطيها. إنه شيء سيئ للغاية. ولكن أستطيع أن أقول لك شيئاً واحداً ، لا تشغلي علي".

وغادرت لها الغرفة وهي تكاد تتقد. ألم يكن من المناسب أن يكون بينها وبين ابنتها المراهقة علاقة صريحة من هذا النوع ؟ لماذا يصل بعض الآباء إلى مثل هذه اللحظات العصبية مع أبنائهم المراهقين؟

للمواقف التي عدتها هنا تمثل خمسة أشكال أصيله من أشكال إنكار الوالدين. خمس حالات لأباء راحوا، برغم الأدلة الواضحة على تعاطي أولادهم المخدرات، يصدقون كل الأعذار الممكنة تحاشياً للواقع - أن أولادهم يتعاطون للمخدرات.

إنكار الوالدين - ماهو؟ ومن أين يأتي؟ وماذا يعني؟ ومن الذي يقوم به؟

تأثير الإنكار على الإنفعالات مثل تأثير الصدمة على الجسد: إنه يحميك من الألم. والجسم عندما يصاب بورم من الأورام تفرز منظومة الجسم مسكنات لقتل الألم. كما يقل معدل إتسياب الدم لحماية الجسم من فقدان الدم، الأمر الذي يحرم المخ من الحصول على قدر كاف من الأكسجين ويتسبب في حدوث صدمة فسيولوجية للجسم.

والإنكار، بنفس العلامة، يدفع الوالدين إلى أن يضعوا غماءً على أعينهما، وبذلك يحمون عقولهم وعواطفهم من الألم . ولكن عندما يصل الأمر إلى الأبناء الذين يعانون مشكلات تعاطي المخدرات تصبح مسألة الحماية هذه عديمة الجدوى ولا قيمة لها : إنكار الوالدين أمر خطير جداً.

يُعرف المعجم الإنكار بأنه "رفض الاعتراف بالحقيقة ... رفض التسليم بالواقع والاعتراف به". إنكار الآباء هو أفضل الآليات العالمية في الدفاع عن المخدرات . الإنكار (أ) يباعد بيننا وبين مواجهة المشكلة ، (ب) يحافظ على اسم الأسرة بلا مساس و (ج) يسمح لك بأن تصبح "أفضل الآباء في الدنيا كلها".

الخبر السيئ الذي يجب أن نتقف عليه هو أن إنكارنا لتعاطي ولدنا للمخدرات في كل مرة يعني تقليل فرصة شفائه وتحويله إلى حياة نظيفة سليمة خالية من للمخدرات.

هل أنت منذب بارتكاب إنكار الوالدين؟ هل تظن دائماً أن ولدك هو الأفضل؟ هل أنت من أولئك الذين يتجاهلون الإشارات الإنذارية؟

هل حدث شيء من هذه الأشياء في بيتك؟ هل نعتك أحد أبنائك "لين غير صالح نكبة من الكلاب"؟ هل قام لين من أبنائك بحفر ثقب في الجدار أثناء نوبة من الغضب أو الإحباط؟ هل يدور جدك كثير في محيط منزلك؟ هل تبدو غرفة ولدك غير عادية - كثير من المصقات ، كثير من قوارير البيرة ، أنابيب غريبه وأشياء لاتعرف أنت كنهها؟ هل يحضر ولدك معه إلى المنزل كثير من الصبية الذين يبدو عليهم "الجنون والخبيل"؟ هل يقضي ولدك وقتاً طويلاً في غرفة النوم بعيداً عن بقية الأسرة؟ هل ينام ولدك كثيراً؟ هل يتجاهل ولدك للفترات المحظورة؟ هل بدأت تقديرات ولدك تتدهور في الدراسة؟ ماذا عن اهتمامات العام الماضي (غطس الإسكوبا، ركوب الخيل، الهتافات، سباق للمضمار والميدان)، هل تفاضى عنها ولدك هذا العام؟ هل يحتفظ ولدك بكمية خاصة من القطرة "التي يستعملها لإزالة الإحمرار من عينيه"؟

إذا جاءت إجاباتك على هذه الأسئلة أو على أي منها ب "نعم" أو حتى "أحياناً" فذلك يعني أنك تضع منك الإشارات الإنذارية الدالة على أن ولدك في بدايات أو منتصف تعاطيه للمخدرات . وإذا كنت ممن يتجاهلون تلك الإشارات فذلك يعني أيضاً أنك منذب في ارتكاب إنكار الوالدين.

ربما تعزو تلك الإشارات إلى نمو ولدك .. وهنا يجب أن تعرف أن الأبناء لا يشبهون ذلك الذي اعتادوا عليه". وربما خطر ببالك أن تلك الأمور ليست سوى مجرد حفر أو نزوات على طريق المرافقة. يجدر بك عند هذا الحد، أن تعيد التفكير في الأمر. فهذا كله مجرد شكل واحد فقط من أشكال إنكار الوالدين. يتخذ أشكالاً عدة. ولعلنا نبدأ بتناول الأشكال المختلفة للإنكار والأسباب التي تدفع للوالدين إلى الاستثمار في هذه الأشكال.

التقليل من السلوك

ثم يكن الأمر شيئاً تملأ، فهل أصبح كذلك الآن؟

كان فرانك، ذات يوم، في طريق عودته من مكتبه إلى منزله، ولم يدر بخلده أن يفاجأ بآخر الأحداث في مسلسل "هل تعرف ما جناه ولذك اليوم" مسلسل المشكلات الذي كان يصدر عن زوجته ماري Mary. لقد سمع فرانك الإنصات إلى ذلك للمسلسل - لماذا لا تستطيع ماري حل هذه المشكلات ؟ أولا ، لأنها هي التي تبقى في المنزل طوال النهار . أما هو فقد كان عليه أن يخرج من منزله كل يوم ليقائل وحوش دنيا المال والأعمال . والأبشع من ذلك أنها بدأت تطلبه في مكتبه لتسكو له ولدهما كيني Kenny، والمشكلات التي يثيرها في المدرسة، ووقاحته معها. أعلم بابني، أن فرانك كان يكره ذلك تماماً. إن فرانك لم يكن لديه الوقت للتعامل مع هذه المشكلة وحسب ولكن ربما استطاع سكرتيه أو أحد العاملين معه، أو الأبشع من ذلك، أن تصل إلى علم رئيسه الحقيقيه التي مفادها أن ولد فرانك كان يتلاعب بالمخدرات تعاطياً. إن حدث ذلك فسيكون شيئاً للغاية.

كلما اقترب فرانك من المنزل، زاد حجم العقده داخل معدته كبراً. وبعد أن تخطى المنعطف المؤدى إلى منزله ، لمح كيني ومعه بعض اصنفائه للممنون يقفون أمام المنزل . أحس فرانك أنه بدأ يشنط غضباً . فقد سبق له أن حذر ولده كيني من إحضار أولئك الصبية إلى المنزل . لم يكن فرانك يرغب في رؤية هؤلاء الصبية على أرضه وفوق ممتلكاته. كان يبدو عليهم أنهم من الأشرار وأن كيني وقع فيما هو فيه بسببهم.

وقرر فرانك بينه وبين نفسه أن يحتفظ بهدونه، إذ ليس من صالح أي إنسان أن يفقد سيطرته على نفسه . ودخل فرانك بسيارته إلى طريق الخدمة ولكنه أبصر، قبل أن يفتح باب السيارة، علب للبرية- يشربون للبرية ويتخنون الماريوات، ذلك هو كل ما فعله هؤلاء الصبية. ولكن الشئ المثير! أن ذلك كان يجري على أرضه وفوق ممتلكاته. وقبل أن يستجلي فرانك الأمر، راح يصرخ في كيني ويصدر أوامره إلى الصبية الآخرين بأن يذهبوا إلى جهنم بعيداً عن ممتلكاته. وبدأ كيني يدافع عن أصنفائه. ثم قام بعد ذلك يدفع والده.

يقول فرانك انه لم يعرف ماذا حدث بعد ذلك. أن كل ما يعيه هو انه رفع كيني إلى كبود السيارة الأولموبيل ، وخروج روزماري Rosemary

مهرولة من المنزل واللموع تنهمر من عينيها وهي تحاول أن تحول بين
فرانك وولده.

هذه القصة ليست غير عادية تماماً في أسرة فقدت السيطرة في
محاولتها مكافحة المخدرات. الشئ الشاذ في هذه القصة هو تحول هذه
الواقعة إلى شكل من أشكال إنكار للوالدين.

وبعد ذلك بأسابيع قلائل وصل فرانك إلى المرحلة التاسعة ، من لعبة
الجولف المعتادة التي يمارسها مساء كل يوم أربعاء مع بعض رفاقه. كان
للجميع يتحدثون عن أبنائهم ، ونموهم السريع ، إلى أن أصبحوا على ما هم
عليه. كان البعض منهم بمتدح شجاعة أبنائه الرياضية عندما قاطعهم فرانك
قائلاً:

"حقاً ، أنا لا أصدق القوة التي وصل إليها ولدي. هل تصدقون لقد
كنت أنا وهو على طريق الخدمة منذ أيام قلائل، كنا نتهازر، وكاد أن
يهزممني. أعني أنه كان بوسعه أن يهزممني لو أراد ذلك. حقاً، إن ولدي
سيصبح رجلاً كبيراً"

تري، ما الذي كان فرانك يتحدث عنه؟ هل كان يعني الواقعة نفسها؟
من المؤكد أنه كان يعني ذلك . إن ما كان يفعله فرانك هو للتقليل من سلوك
ولده، على نفسه هو من ناحية، ولكن المؤكد أنه كان يقلل من تأثير سلوك
ولده على رفاقه في لعبة الجولف. قد لا يكون ما قاله فرانك لرفاقه في لعبة
الجولف مهماً، أما ما يقوله لنفسه هو فهو المهم. لقد دخل فرانك ضمن
الطبقة (أ) وهي أعلى طبقات إنكار للوالدين .

يلجأ الوالدان إلى كثير من الطرق التي يقللون بها من سلوك أبنائهم
معهم ومع الآخرين . فالجد مثلاً إذا ما عبر عن قلقه إزاء مظهر حفيد من
أحفاده، يحتمل أن يهيب الأب لنجدة ولده بتعليقات من قبيل "لو، الأمور
اختلفت هذه الأيام عما كانت عليه في أيامكم. وهذا هو اللباس الذي يرتديه
الأبناء في هذه الأيام". والوالدان يبينن وبين أنفسهم يقللون من سلوك أبنائهم
بأشياء من قبيل : "حسن، قد لا يكون لباسه على مايرام، ولكن ولدي، على
أقل تقدير ليس من". وهنا نستطيع أن نكمل للفراغ بسهولة
ويسر، إذ يصح أن نضع فيه أي شئ طالما أنه يحافظ على استمرار ذلك
الإحساس للزائف الذي مفاده أن كل شئ مع أولادي على مايرام. وإذا كانت
تقديراتهم تتدهور تماماً في المدرسة ، فهم يذهبون إليها على أقل تقدير،
ولا يهربون منها ويتجولون في المناطق للمجاورة طوال النهار مثلما يفعل
ولاد جونز. وإذا كانوا يعانون مشكلة نظامية فهم لا يهربون من البيت

مطلقاً . وإذا كانوا يتسكعون في الأسواق المركزية ونولادي للفيديو مع صبية "عريبى للشكل"، فهذا أفضل من تعاطي المخدرات. حسن ما نقول: لكن إصغ إلى: إن هذه الدلائل كلها علامات ميكرة على تعاطي المخدرات وأن الإنكار هنا لا يفيد شيئاً سوى أنه يشير إلى سحب الخارطة في اتجاه المرحلة للوسيطه والمرحلة المتقدمة من تعاطي المخدرات.

التسليم بالضد

"هل قضيت وقتاً طيباً في الحفل، يا عزيزي؟"

عالم مخدرات المراهقين يحتوي على بعض الأضرار للنمطية المعيارية منها على سبيل المثال: تحليل إحمرار العينين بوجود الكلور في مياه حمامات السباحة ، والاحتفاظ بالمخدرات وبيعها لصديق وكثير من الأصدقاء الأخرى، التي تبدأ من تعطل السيارة إلى آخر الحكايات التي يبدع المراهقون في حبكها ونسجها. يضاف إلى ذلك أن السواد الأعظم من الآباء لا يرغبون في تصديق أنهم بلغوا من الغباء والاختداع حداً يجعلهم يقبلون الأعداء التي يتقدم بها أبنائهم. وقبل كل شئ فإن الآباء دنيويون، حكماء، ناضجون، وأصحاب خبرة وتجربة - ومن المؤكد أنهم قادرون على فهم خيال المراهق الشاب، فهل هذا صحيح؟

ولندرس الحالة التالية: استطاعت مورين أن تجعل أطفالها (ابناءها) الثلاثة يجتازوا مرحلة المراهقة بلا عناء كبير. عفواً، لقد انكسرت رجل أحدهما بسبب كرة القدم إضافة إلى مخالفتين مروريين بسبب زيادة السرعة عن الحد المسموح به، ولا شئ غير ذلك. ولكن مسألة أن تكون لك إبنة فتلك مشكلة أشق وأصعب - أوليتها لم تنجب طفلة وهي في الأربعين من عمرها. ولما كانت الأسباب، فقد كانت ابنتها إلين Elaine تجعلها تفر بنقودها طلباً لإقذاها والحفاظ عليها.

في البدايه، أبلغت مورين إبنتها إلين Elaine أنها لن تسمح لها بالخروج من المنزل طوال أيام الذهاب إلى المدرسة. ومع ذلك بدأت إلين Elaine تغادر المنزل عن طريق نافذة غرفة نومها. وبدلاً من أن تدوس على قديمها، بدلت إلين تغيير القواعد التي تعمل بمقتضاها. فقد كانت تخرج أيام المدرسة ولكنها كانت تعود بحلول الساعة العاشرة. ولم تنجح هذه الخطوة أيضاً، لم تعد إلين قط إلى المنزل في الموعد المحدد وتجاهلت جميع القيود التي فرضتها أمها عليها كشكل من أشكال العقاب. وماذا عن العطلات الأسبوعية؟ ومع ذلك، فقد كانت مورين تشعر بالارتياح كلما سمعت باب

المنزل الرئيسي يتغلق عند الساعة الثانية صباحاً. لقد أدى النزاع الدائم إلى استنزاف قوى مورين.

وبناء عليه ، وفي الليلة التي لم تعد فيها إلين Elaine إلى المنزل مطلقاً، جلست مورين صامتة في غرفة المعيشة، تنتحب وترجو الله ألا تكون ابنتها، اللبنت الصغيرة التي تمنيتها وانتظرتها طويلاً، قد أصيبت بمكروه .

أخيراً وإلى ما قبل طلوع للنهار بفترة قصيرة ، فتحت إلين Elaine الباب الرئيسي وتسللت إلى داخل المنزل. واندحشت إلين عندما شاهدت أمها جالسة وهي ترتدي معطف المنزل. وقالت إلين متسانلة: "ماما، لماذا أنت مستيقظه حتى هذه الساعة؟" ولم تضع اللبنت وقتاً وانخرطت في سرد وقائع قصه مختلفة عن المكان الذي كانت فيه.

"أماه ، لا يمكن مطلقاً أن تصدقي ذلك الشيء البشع الذي حدث. هل تعرفين صديقتي جودي . تلك الفتاة الجميلة ذات الشعر الأشقر - حسن، لقد اعتادت على الخروج مع ذلك الصبي الذي يدعي جاري Gary منذ فترة طويلة. حسن، لقد حضرت هذه الليلة إلى مكان التزحلق وأبلغتني أنها تشك في أن جاري يخرج مع فتاة أخرى. لقد كانت تبكي واثارة تماماً. ولذلك اقترضنا سيارة من صديقة لنا وإطلقنا للبحث عن جاري. وبعد ذلك عثرنا على أحد أصدقائه الذي أبلغنا أن جاري فطلق بسيارته إلى الشاطئ لقضاء العطلة الأسبوعية وعليه ذهبنا للبحث عنه. وقطعنا الطريق بطوله إلى ذلك الشاطئ ولكننا لم نعثر عليه. لقد كنا متعبين جداً وأدركنا أننا لن نستطيع مواصلة مرحلة العودة بسلام ولذلك رأينا من الأفضل أن ننام ساعتين قبل أن نستأنف رحلة العودة. وهذا هو كل ما فعلناه. وبعد ذلك بدأنا رحلة العودة عند الساعة الرابعة. لقد كانت رحلة العودة سهله نظراً لأن الطريق كان خالياً. لقد حاولت الاتصال بك تليفونياً. لقد كنت أعلم أنك ستقلقين عليّ. ولكننا لم نعثر على تليفون في المنطقة المحيطة بنا. لقد كنت أدرك أيضاً أنك لا تريدين لي أن أقود السيارة وأنا متعبه. وبناء عليه، تصرفنا طبقاً لما كنت أراه مناسباً. ومع كل ذلك ، فلما حزينة لما حدث لـ جودي . بالهذا لـ جاري من صبي نذل. حسناً، أماه، أنا بحاجة إلى النوم. أود أن أنام. والأفضل لك أن تتأمين أنت أيضاً. يجب ألا تسهري وتتسغلين بي. فانت تعلمين أنني على مايرلماً".

وانصرفت إلين إلى غرفتها. في حين رحلت مورين تتمم بصلاة قصيرة تشكر بها الله أن ابنتها ما تزال بخير.

حسن ، أن ابنتها لم تكن بخير. لقد أمضت ابنتها الليلة بطولها وهي تتعاطى المخدرات مع أصدقائها في حين كانت مورين ضحية لمتناقضات المخدرات وأضرارها.

من أشهر الأضداد في المخدرات ذلك للصد الذي يصرف بمقتضاه المتعاطي الاهتمام إلى شخص آخر. تقول كريس Chris: "ساخبر لمي أنني لشك في أن أخي إريك Eric يتعاطى المخدرات مع أصدقائه حتى يخطر ببالي أنني مستقيمة".

بعد لعب دور الصبي المستقيم بمثابة لفضل الطرق التي يستطيع الصبي أن يحافظ بها على جهل ولديه حقيقة ما هو عليه - والأبناء يعرفون ذلك جيداً.

جون: "كنت أعلم أن الأمر لا يستحق كل هذا الوهم. انني بحاجة إلى مساعدتهم لي. لقد كنت أحتاج هذه العلاوة لشراء المخدرات. لا يمكن أن أخطر بذلك. لا بد أن يظنوا أنني مستقيم وأنني لن أقترّب حتى من المخدرات".

ليس شاذاً أن نجد أبناء يتلاعب بأمه أو أبنه يتلاعب بوالدها. ريني Renee: "قد تلاعبت كثيراً بوالدي . فقد أذهب إلى والدتي وأطلب منها شيئاً. فإذا ما قالت: لا، أذهب إلى والدي وأطلب منه ذلك الشيء. لقد كان يخاف دائماً أن يرفض لأنه كان يخشى ما سافعله بعد ذلك. وعليه كنت أعود لأمي لأقول لها أن والدي وافق على ما سألته إياه". لقد مر الأبناء جميعاً بتجربة هذا النوع من التلاعب، سواء كان أبناؤهم يتعاطون المخدرات أو لا يتعاطونها. وعلى كل حال فإن هذا التلاعب يدخل في إطار التلاعبات الجيدة التي يستعملها متعاطوا المخدرات في مزايئهم طلباً للحصول على المزيد من الحرية - للخروج من المنزل.

هناك نمط آخر من أنماط الأضداد التي تسود بين متعاطي المخدرات ومن لا يتعاطونها أيضاً "إن أبناء الصبية الآخرين يسمحون لهم بتعاطي المخدرات، فلماذا لا تسمحان لي بتعاطيها؟" وهذا للصد يصنع للمعجزات لأنه يضع عبء تقديم الدليل بكامله على كاهل الولد ولأن يجرؤ السواد الأعظم من أولياء الأمور على طلب أولياء الأمور الآخرين لتليفونيا ليسألونهم عن الأسس والقواعد التي يتبعونها في هذا الصدد - إذ أن ذلك قد يضعهم في موقف سخيف، يبدو فيه غير مسيطرين على الأمور. وإحساس أولياء الأمور بالذنب هو، عادة ، الذي يجعلهم يرضخون. إذ لا يود أي أب من الأبناء أن يكون هو الأب المتشدد في المنطقة كلها. وقد لا يفلح هذا للصد على

طول الزمن ولكن الغريب أن هذا الضد يجدي كثيراً مع المراهقين الذين يتعاطون المخدرات.

وفن للضد الذي يلجأ إليه المراهقون الذين يتعاطون المخدرات لا يختلف بحق عن ذلك للضد الذي يفيد منه تجار السيارات المستعملة أو العاملين في مجال التجليد باستعمال صفائح الألومنيوم. والفارق الوحيد بين هذا وذاك هو أن للخطر لا يتهدد سيارتك أو الدهان الذي على جدران بيتك، إنه جنوح ولدك إلى تعاطي المخدرات - وصحته للعاطفيه وللنفسيه.

تجاهل النصيح

"لأشأن لك في هذا الأمر"

يحصل للوالدان في أغلب الأحيان على بولدر الإنذار من مدرسي أبنائهما، أو من ناظر المدرسة، أو من ضابط الشرطة أو من جار من الجيران أو حتى من فرد من أفراد أسرة من الأسر المجاورة. ولكن المنكر الضالع في الإنكار يمكن أن يتجاهل كل هؤلاء للناس - إنهم غرباء عليه. "ما الذي يعرفونه عن تربية ولدي وتثنته؟"

كان آل هوج يشكلون أسرة طيبة. كانت تتردد على الكنيسة أيام الأحد، وتقيم مع بعضها في مخيم خلال عطلة نهاية الأسبوع. فقد تزوج الأبوان زولجا سعيداً، ولحق، كان للوالدان معنيان بورش العمل التي كانت تقام عن الزواج. نحن نعرف كيف نحافظ على التتنام شمل أسرننا، وكيف نستطيع الإبقاء على حيوية الزواج وكيف نحافظ على سير إبنائنا في الطريق المستقيم الضيق.

حسن، ذات مساء كان كل من السيد هوج وزوجته خارج المنزل يحاضران في ورشة عمل من ورش الزواج، وتركها خلفهما ولديهما المراهقين - فتاة تكبر أخاها الصغير - في المنزل.

ويبعد الإبن علينا ما حدث فيقول: "كان شينا رائعاً. فقد كنت أنتطلع إلى عطلة نهاية الأسبوع ذلك لأنني كنت أعلم أنهم سيغيبان ليلة الجمعة، وللسبت بطوله ولن يعودا إلى المنزل قبل ساعة متأخرة من مساء الأحد. كان ذلك يعني التواجد في الشوارع بلا قيود. عطلة نهاية أسبوع كامله لايسانلني أحد خلالها أين ذهبت، ومع من كنت - تصريح بأن تعاطي أكبر قدر ممكن من المخدرات على امتداد فترة زمنيته تصل إلى ثلاثة أيام.

ولكنك قد تقول، لم تكن هناك أية وسيلة يستطيع للوالدان عن طريقها

معرفة مايجري، وتقول أيضاً ليس هناك أي مبرر يجعل اللوالدان لايتركان الصبية لحال سبيلهم. عفواً توقف دقيقة واحدة، إن ما تقوله ليس صحيحاً تماماً. فالواقع أن اللوالدين كان لديهما كثير من العلامات والاشارات.

أولاً: كانت لديهما إشارة للمصاعب التي بدأ بينهما يواجهها في المدرسة. فقد تشكك مدرسه في تناوله للمخدرات. ولكن أمه كانت تفهم إنها أفضل من فهم مدرسيه له. نحن نفهم، إن ولدها كان جسمه صغيراً قياساً على عمره الزمني، فقد عانى من بعض المشكلات الصحية ولم يفهم هؤلاء المدرسون هذه المشكلات. هذا هو الإنذار رقم واحد.

هناك أيضاً للنقود التي كانت تختفي. ونحن نعلم علم اليقين أن آل هوج من المواطنين على التردد على الكنيسة. حسناً، إن لمي عضو في لجنة جمع النقود التي توزع على الأسر المحتاجة. لم يبدأ في الإختفاء سوى النقود فقط. ويعلق أحد أفراد الأسرة على ذلك مازحاً: ربما قام أحد الأبناء "بالاقتراض" من الرصيد. ترى، كيف ردت حرم السيد هوج على ذلك؟ "ماهذا الذي تقوله؟". هذا هو الإنذار رقم إثنان.

كان الجيران يتعجبون جهراً من حين لآخر، من ذلك الذي كان لولئك الصبية يفعلونه في العطلات الأسبوعية التي يكون والديهم خلالها بعيدين عن المنزل. ومع ذلك لم يشغل اللوالدان باليهما بقلق الجيران. فقد كان أبناءهم يعون المسؤولية، وبالتالي فإن تركهم وحدهم لن تترتب عليه المشاكل. وقد وصل تعجب الجيران إلى حد أنهم قالوا أن عدداً مخيفاً من الصبية كانوا يدخلون المنزل ويخرجون منه عندما لا يكون اللوالدان فيه. وقد تغاضى اللوالدان عن تلك الملاحظات من منطلق أن أبناءهم كانت لهم شعبية، وعند كبير من الأصقاء. وهذا هو الإنذار رقم ثلاثة.

لقد أدى إنكار اللوالدان، في أسرة هوج، إلى تجاهل كل من إنذارات المدرسين، وأفراد الأسرة والجيران. ونظراً لأنهما يعيشان هذا الإنكار وينخرطان فيه فهما يغيبان خلال عطلة نهاية الأسبوع ويتركون أبناءهم أحراراً يتمتعون بالسكر طيلة ثلاثة أيام، بينما هما يقومان بتعليم الآخرين كيف يحيون حياة طيبة مع عائلاتهم.

لعبة اللوم

"أمل أن تكون سعيداً الآن. تمنع ذلك الذي فعلته بولذك."

آه، حقاً، إنها المحبوب للقديم. لعبة اللوم. عندما تسوء الأحوال، تصبح الفرصة مواتية لنزع اللوم عن تفضيل الابن لتعاطي المخدرات (التي تنتمي

لعبة اللوم إليها) واللقاء به مباشرة على كاهل الشريك الآخر. وهذا يحتّم توبيخ أحد الأبوين إلى الحد الذي يجعله يتخذ موقف المقاتل من الطرف الآخر ويصارحه علانية قائلا: "لخطأ خطوك لأن.....". "أبداً، إنه خطوك أنت لأن...." وفي ذلك الوقت، يستمر الابن في تعاطي المخدرات.

أب ضالع في لعبة اللوم يقول: لقد امت زوجتي على كل ما حدث. لقد كنت أرى أنها شديدة اللسوء على لين Lynn. كنت أعتقد أنها لاتعطيها الحرية الكافية، لقد كانت تُضيقُ للخناق عليها؟

لعبة اللوم تتحرك في إطار المسابقات الكبيرة التي تجري بين الوالدين. فالوالد الذي يكون بعيداً دوماً (وهو عادة مايكون الأب) يلقي باللوم على الولد الزراعي الآخر لعجزه عن السيطرة على الأبناء. والوالد الجالس في المنزل يلوم للوالد الآخر على تركه للأسرة، وبذلك لايتحمل مسؤولياته أو لا تتحمل مسؤوليتها.

خذ عائلة بيرتون على سبيل المثال. لينهما جيم Jim البالغ من العمر تسعة عشر عاماً بدأ في تعاطي المخدرات عندما كان في الصف السابع من الدراسة. لقد كان يتعاطي للماريوانا، والحشيش، وزيت الحشيش، والأفيون، للمغليات*، للمخفضات**، الحمض، للعصا التايلانديه***، وعيش الغراب، للبسب Pcp، ت أنتش سي، للمورفين، للمسكادين، للكوكائين، والمسكنات.

جيم: لم يعد يتبقى لي أي شيء من المشاعر، أنكر أن صديقي طعن حتى الموت ولم أفتح فمي بكلمة واحدة. كنت أدخل في شجار مستمر مع أسرتي ولم أكن أعبا بأي شيء. كان يبدو لي كما لو كانت أحاسيسي قد انقلبت رأساً على عقب. كان يتحتّم عليّ أن أتعاطى خمس جرعات من الحمض لمجرد أن أنصرف لحال سبيلي.

"كنت أعود إلى المنزل في جوف الليل وأبكي. كنت أتعاطى الحمض

* فصل هذا المصطلح هو Ups وهو يدل على مجموعة مخدرات الأفيونيين التي تحفز الجهاز المركزي (المترجم).

** فصل هذا المصطلح هو Downers وهو يدل على المخدرات المثبطة للجهاز العصبي المركزي كما يطلق أيضاً على المسكنات (المترجم).

*** مصطلح يطلق على سيجارة الماريوانا التي تستعمل فيها عصا لربط الماريوانا للسالبه إلى بعضها للمزيد عن هذا المصطلح راجع قائمة مصطلحات المخدرات في آخر الكتاب (المترجم).

جلبا للهلوسة وأدخل المنزل وأهدأ وأروح في سلسلة من المشاعر المكتتبه، وكل ما كنت أفعله كان عبارة عن الجلوس ثم الانفجار في البكاء. أنكر ذات ليلة عدت فيها إلى المنزل ثم تقيأت كل ما بداخلي ثم جلست بعد ذلك على سريرى وتمنيت لو كنت ميتاً ، لقد كنت أحس أنني في أسوأ أحوالى. أنكر أنني في أربع أو خمس مرات دخلت غرفة والدتي ورحت أحتضنها وأبكي وأعدأ إياها أنني لن أتناول الحمض مطلقاً بعد اليوم.

"كنت أرى أن كل شئ لايسير في حياتي على مايرام. لقد كان أبواي منفصلين. ولقيت باللوم على انفصالهما لأنه هو الذي أوقعني في المخدرات. لقد كان الخطأ هو خطأ والدي. فقد شعرت بالآثم ورحت أتعاطى المخدرات طمعاً في التحسن".

حرم السيد بيرتون: ظننت أن هذا الإبن، الذي حدث انفصال بيني وبين والده، كان بحاجة إلى والده أكثر منى في تلك الفترة. هذا الإبن من بين أطفالنا الثلاثة هو الذي لا يحس بالأمان. بوسعي أن أرعى البنات ولكنه يحتاج بحق إلى والده".

وفي الوقت ذاته نجد السيد بيرتون يلقي باللوم على زوجته لضعفها وعجزها عن السيطرة على الموقف . كان كل والد من الوالدين يلوم شينا مختلفاً غير المشكلة نفسها - ألا وهي قرار جيم بتعاطي المخدرات .

لواقع أن هذه الحالة تشبه قصة: من جاء أولاً الببضه أم الدجاجة، الانفصال أم المخدرات. وطوال لوم الجميع للمخدرات على الانفصال، هل يمكن القول: إن مشكلات جيم Jim كلها كانت بمثابة السبب الذي جعل السيد بيرتون يقوم بالمزيد من الجولات خارج المدينة، ثم بدأ بعد ذلك يقوم برحلات أطول ثم قرر في النهاية الانتقال من البلدة؟ لقد زانت لعبة للوم الطين بلة وعكرت الصفو، وبذلك يصعب تبين هذا من ذلك. ولكن هناك أمر واحد مؤكد هو: إن إختباء جيم خلف إنكار الوالدين هو الذي سمح باستمرار مشكلة تعاطيه للمخدرات.

البحث عن سبب آخر :

"حدثني عن أي شئ آخر أصدقك إلا المخدرات".

يفضل الوالدان أن يصدقا أي شئ يقال عن ابنائهم - "إنه مريض"، "مصاب بعاهة تمنعه من التعلم" أو "إنه مصاب بمرض عقلي" - على أن

يسلما بالحقيقة التي مفادها أنه يتعاطى للمخدرات. كما أنهما يذهبان كل أنواع المذاهب الذهنية والعاطفية والمالية لإقناع نفسيهما بذلك.

والأسرة العسكرية تردد دائماً: "النتقلات هي التي تسببت في كل ذلك". وولد الطفل الذي يعاني من أية مشكلة من المشكلات الصحية، مهما صغر حجمها يقول: "إن صممه هو السبب"، "إن نشاطه الزائد عن الحد هو الذي تسبب في ذلك"، "السبب في ذلك أن جسمه أصغر من سنه".

خذ جون JoAnn على سبيل المثال. بدأت تقديراتها في التدهور. ثم تفضح أمرها عندما ضبطت وهي تدخن في المدرسة. ثم انجرفت إلى حيازة المخدرات. أحدث ولدها ضجة - ولم يقبل في لحظة من اللحظات الفكرة التي مفادها أن ابنته تعاني مشكلة من مشكلات المخدرات. وبدلاً من التسليم بذلك، أنفق للرجل ١٧٠٠٠ دولار أمريكي على مجموعة من الاختبارات والتحليل ورهط من الإخصائيين النفسيين بحثاً عن أي شيء، وعن أي شخص يمكن أن يصارحه بأن ابنته تعاني من مشكلة في التعلم. سبعة عشر ألف دولار من أجل أن يقبل أن ابنته تعاني من مشكلة في التعلم ولا تعاني مشكلة من مشكلات المخدرات.

كانت شارون إخصائيته صحيحة في مجال الأسنان. كانت فتاة أنيقة. كما كانت تهتم بالرعاية الصحية. وعندما بدأت ابنتها تعود إلى المنزل وتتقياً ليلة بعد أخرى، بدأت هي نفسها تشعر بالقلق - لم تكن الانفلونزا سبباً لذلك القلق، لم تكن هناك أية أعراض أخرى، لقد كانت تراسي Tracey تمر يوماً بظروف صعبة وأوقات عصيبة. كانت تراسي طفلة موهوبة. لقد قال المدرسون إن الأطفال الموهوبين يصعب التعامل معهم. لقد نصحوا والدي تراسي أن يكونا حازمين معها، وأن يحباها، وأن يوصلوا ذلك. لقد دارت كل تلك النصائح بخلد شارون عندما كانت تواجه مسألة القلق. ترى، هل التوتر هو السبب في ذلك؟ عندما كانت تراسي في الصف الثامن اصطحبها ولداها إلى أحد الإخصائيين النفسيين ووفقاً عليها ما يزيد على ألف دولار على سبيل العلاج ومع ذلك ظلت تراسي صعبة المراس، لم يخطر ببال شارون أن المخدرات هي السبب - وما أن ألقى القبض على تراسي وهي تدخن الماريوانا مع ابن عمها حتى قامت ولدتها شارون بشراء بعض الكتب وأشرطة الفيديو عن الآثار الضارة للمخدرات، وراحت تتحدث مع ابنتها عن المخدرات وأضرارها. وتعيد شارون على مسامعنا: "لقد كنت أماً راعته. لقد كنت أؤمن إيماناً حقيقياً بالالتزام والنظام، وكنت أظن أن كل شيء يسير على ما يرام. إلى أن سمعتها بعد ذلك في فصل الصيف وهي

تحاول التقيؤ. كنت قد شاهدت برنامجاً عن الضُّوَر أو الشره للمرضى (اضطراب في الأكل يشبه مرض فقد الشهية للطعام) على إحدى محطات التلفزيون. وعليه، توجهت إلى المعهد الوطني للصحة وبدأت الاطلاع على بعض الحالات. ظننت، "لوه، يا إلهي، أن ابنتي تعاني بدايات مرض فقدان الشهية"، واشترت كتاباً عن ذلك للمرض وقرأته ووجدت فيه كل الأعراض التي تعاني منها ابنتي في كل صفحة من صفحاته. وطلبت إليها أن تقرأ الكتاب الذي وجدتُ شخصيتها فيه. ظننت على أثر ذلك أنني شخصت الخطأ. ولصطحبت ابنتي إلى خمسة من الأطباء. وفي مستشفى الأطفال قال الطبيب: "سمحو لي أن أقول: إنه تمرّد المراهقة". وربت للطبيب على ظهر ابنتي، وقال: "لأنها تعاني من مرض الضُّوَر وهي بحق لابد أن تتخذ شكلاً معيناً. لقد أجريت الكثير من الأبحاث والدراسات حتى تمكن من اكتشاف ذلك الذي تعاني منه".

كانت مشكلة تراسي تتمثل في أنها كانت تتعاطى المخدرات طوال ثلاث سنوات، وأن المشروبات الروحية كانت صاحبة النصيب الأكبر. وهنا ينبغي أن نتوقف لحظة نؤكد خلالها أن الكحول، شأنه شأن الكوكايين أو الماريوانا، من المخدرات - أحد الكيمياويات التي تتسبب في تغيير الحالة النفسية. يياك أن تحاول مطلقاً إقناع نفسك أن الكحول ليس من المخدرات التي تغير الحالة النفسية.

وذهبت والدة تراسي مذاهب شتى لايصنّفها عقل على أمل أن تتحاشى الاعتراف بأن المخدرات كانت سبباً لما تعانيه ابنتها - وفي الوقت ذاته كانت تراسي تواصل ثملولها وسكرها ثم تنقياً بعد ذلك. "كنت أحس كما لو كنت ألقى مشاعري وأحاسيسي ... كما لو كان كل الغضب الذي بداخلي قد خرج وسال مندفعاً إلى المرحاض وكنت أشعر بالارتياح بعد أن أفعل ذلك". ومع ذلك لم تكن تلك المشاعر طيبة دوماً. "أذكر أنني ثملت تماماً في إحدى المرات. كنت خائفة. لا أعرف إن كنت قد تمكنت من الوصول إلى دورة المياه أم لا. وعليه رفع عشيقي ملابسني من الخلف واضطرت إلى التخطو على الدرج (للسلم). وقضيت أربع ساعات في السيارة ملفوفة في بطانية. لقد كانت اللبلة الأولى التي تعاطيت فيها الكحول لأول مرة وأصاب القئ فيها ثيابي كلها".

كانت والدة تراسي دخله هنا في إطار إنكار الوالدين. وقد استغلت تراسي إنكار والدتها لتجذب به تعاطيها للمخدرات. شارون: "لم أطق تعاطي الإنكار بعد ذلك. إن تراسي أفضل مني بكثير. وهذا هو ما أخافني. لم يكن

حولي مخدرات عندما كنت طفلة كما لم يكن بوسعي أن أكون متحكمه في الأمور كلها. أخيراً، توجهت إلى اتحاد أولياء الأمور الوطني لتخليص الشباب من المخدرات وأبلغني مستشار الاتحاد: "سيدتي، لديك مشكلة من مشكلات المخدرات". ولكني قلت له: لا، انت لا تفهم الحقيقة، إنه مرض فقدان الشهية، ان ابنتي يستحيل أن تتعاطى المخدرات. لقد نقتفها عن المخدرات. وهي تبلغ من الذكاء حداً يصعب معه أن تتعاطى المخدرات". وهكذا يستمر الإنكار ويتواصل.

الأبناء سيظلون أبناء

"عندما كنت في مثل سنك ..."

كان كن Ken واحداً من أولئك الأطفال الحظيظين. فقد كان والده يشغل منصباً جيداً، بينما كانت أمه واحدة من ربات البيوت. والواقع أن هذه الأم كانت تفخر بأنها أم مثالية. "كنت زعيمة في فريق الكشفاء وكنت ربة بيت. ولذا كنت أقوم بتوصيل أولادي كل يوم إلى المدرسة وأحضرهم منها. كما كنت أقضي مع كل منهم عشر دقائق على أقل تقدير كل يوم أتفرد به خلالها. كنت أسأل أولادي عما لديهم من مشكلات، أو الموضوعات التي يريدون مناقشتها. كنت أعطيهم نصيحة بعد المدرسة وأجلس معهم وأحدث إليهم".

كان كن Ken يدرس في مدرسة خاصة، ينجح فيها بالكاد. وكان متمرداً في المنزل بصورة مستمرة، ويقضي الجزء الأكبر من وقته وحده في الغرفة، كما كان دائم العراك والشجار مع أفراد الأسرة. كان يتعاطى المارجوانا تدخيناً قبل الذهاب إلى المدرسة كل يوم، وكان من عادته أن يتعاطى المخدرات الأثقل من المارجوانا بمعدل ثلاثة إلى أربع مرات كل أسبوع.

وقد سمح له والداه بالحصول على درجة نارية لو استقام على الطريق وأقلع عن التصرفات التي يأتيها، ولكنه لم يبر بوعده. وحصل بعد ذلك على تسع غرامات مروجية فقد، على أثرها، رخصة القيادة. وقد فسرت أمه كل ذلك بقولها: "الأولاد سيظلون دوماً أولاداً". قالت الأم هذا الكلام للأب وأردفت قائلة: "حاول أن تتذكر كيف كان حالك عندما كنت في مثل سنه".

حسناً، الواقع أن الوالد اعترف بأنه كان مشاكساً وأنه كان دوماً يتفاخر بذلك. لقد كانت أسرتي كلها من هذا القبيل، إذ لم يكن الأمر مقصوداً علي فقط. إنها تلك النوعية من الأمور التي يكفي أن يقول المرء فيها أنه أيرلندي فيصبح حلا الطبع. لقد ظل الأمر على هذه الشاكلة طوال

حياتي. إنكر أن شقيقي الأكبر اصطحب معه مضرب الهوكي إلى السيارة لأنها رفضت أن تدور أو تشتغل، وعليه إن كان كن Ken قد حشر قبضة يده في باب الجراج فذلك لا يعني شيئاً.

صحيح أن حشر قبضة كن في الجراج لا يعني شيئاً، لم يكن ذلك شيئاً سوى شكل من أشكال إنكار اللوالدين. إنه ولدي وبالتالي لا بد أن تكون فيه مسحة مني. أما الأم فقد كانت تنهي الأمر بقولها: "من شابه أباه فما ظلم". وتتواصل في ذلك الوقت مشكلة تعاطي كن للمخدرات تحت ستار "الأولاد سيظلون أولاداً".

كل شيء على مايرام

"أنا لم أر أي شيء. هل رأيت شيئاً؟"

هذا للشكل من أشكال إنكار اللوالدين هو أكثرها شيوعاً - الإنكار الصريح والمباشر لوجود أية مشكلة من المشكلات. وعادة ما يكون هذا النوع من الإنكار مصحوباً بجرعة كبيرة من العقلنة.

إذا ما تخلت طفلة عن ركوب الخيل بعد سنوات طويلة من الإهتمام به وفسر أحد ولديها ذلك بقوله : "لوه، لقد تخلت عن الخيول لأنها بدأت تهتم بالشباب" فذلك شكل من أشكال للعقلنة.

إذا ما بدأت الأشياء تختفي من المنزل وراح أحد اللوالدين يلقي باللوم على الصبي الذي حضر لإصلاح سخان الماء، فذلك أيضاً شكل من أشكال للعقلنة.

إذا علمت أن طفلك يسرق المشروبات للروحيه من دواب مشروبات الأسرة ثم يعيد إكمال القوارير للناقصة منها بالماء، إذا ما تجاهلت ذلك، فذلك يعني شكلاً آخر من أشكال الإنكار.

إذا ما اعترفت بالحقيقه التي مفادها أن ابنك يستعمل قليلاً من المارجوانا "ولكنه لا يستعمل المخدرات الثقيله على أقل تقدير"، فإنك تمارس هنا أيضاً لعبة الإنكار.

إذا كانت ابنتك قد سجلت إسمها في المسباحة في العام الماضي وتخلت عنها هذا العام وظننت أن للمدرب لايعرف كيف يتعامل معها فذلك أيضاً شكل من أشكال الإنكار.

إذا ما بدأت فضيات الأسرة في الاختفاء والتناقص وظننت أن الخادمة التي تقوم بالتنظيف أو أي شخص آخر هو الذي ألقى بها في للقمامة،

فذلك أيضاً شكل من أشكال الإنكار.

هل استوعبت الفكرة ؟ إنكار الولدين له أشكال كثيرة . إنه يعيش داخل كل والد من الولدين - إنه قاتل . وعليه ، لماذا يسمح الوالد الذي لا يريد سوى الخير لولده ، الوالد الذي يريد لابنه حياة سهلة رغبة ، لماذا يسمح مثل هذا الوالد للإنكار أن يعميه عن الحقائق الواقعية ويجعله يتغاضى عنها ؟

الإجابة عن هذا السؤال في غاية البساطة. وهي أن أي والد من الولدين لا يريد أن يعترف بفشله في لعب الدور المنوط به ، كما أنه لا يريد أن يعترف بأن له إبنًا يتعاطى المخدرات لم أحسب حساب ذلك . لقد أهملت طفلي. لو كنت لما بحق ... أبًا بحق ، لما حدث كل ذلك".

كان من الممكن أن يحدث ذلك لولدك حتى وأنت ولادة طيبة، ليس هذا صحيحاً؟ لقد كنت دائماً واعيه وحريصه على اعطائهما الفيتامينات في مواعيدها وكنت تتأكدن تماماً من مراجعتهم لطبيب الأسنان للكشف الدوري عليها. أنت لا تودين أن تعترفين بأنك فشلت معهما الآن، ليس في هذه المرحلة للحرجة، التي أوشكوا أن يصبحوا بعدها كباراً ويذهبون لحال سبيلهم.

أب ضالعة في الإنكار: لم أكن أرغب في الاعتراف بأن المشكله تتعلق بالمخدرات لأن ذلك سيكون وبالا عليّ . لو أن لدي طفل يتعاطى المخدرات، وعلم جاري ، للذي يظن أنه شيخ المستقيمين ، فإنه سوف يتعامل معي من منطلق الرابع والخامس الذي هو أنا . أنا لا أريد أن أعترف أن ولدي يتعاطى المخدرات في حين أن أبناءه لا يفعلون ذلك ... وهو أمر يدعو إلى الضحك بحق إذ اكتشفت منذ ذلك الحين أن أبناءه يتعاطون المخدرات أيضاً. إن لي هدفاً من تحاشي الشعور بالفشل . لأن ذلك سيقلقني في المنزل وفي العمل . لقد أرادت ابنتي أن تناقضني ، لقد أرادت أن تكذب عليّ وأنا بدوري أرادت تصديقها. إن كل ما في الأمر هو أنني لا أريد الاعتراف بأن لدي طفلاً يتعاطى للمخدرات".

أم ضالعة في الإنكار: كنت أظن أن ابنتي تمر بمرحلة المراهقة، وتحاول الإفلات من الأسرة. لم يحدث قط أن رأيته تعود ثملة إلى المنزل والسبب في ذلك أنني نفسي لا أعرف ماهو السكر أو الثمول. لم يخطر ببالي قط أن المشكلة تتعلق بالمخدرات. ليست دونا Donna التي تفعل ذلك. لقد تربت ابنتي دونا في بيت متدين ... لقد كنا نذهب سوياً إلى الكنيسة. نحن لسنا من ممني الكحوليات. نحن لسنا مطلقين. نحن لانتشاجر. أنا ولداًن سويان".

إنكار اللولدين له علاقة أيضاً بالمشكلات للكبيرة في مجال الزواج. إذا ما تعاطى إيني المخدرات ، ترتب على ذلك أن أكون أنا بدوري أما سينة. لقد أهملت زوجي بحق، ولابد أن أكون زوجة سينة أيضاً.

والشيء الوحيد الذي يتعين على الآباء كلهم أن يسلموا به ويقبلوه عندما يواجهون مشكله من مشكلات المخدرات في الأسرة هو أن يمنع الآباء الأبناء من تعاطي المخدرات. فأنت لم تلو ذراعهم أول مرة كي يتناولوا الكأس الأولى. وأنت لم تمسك بأصابعهم عندما دخنوا الوصلة* الأولى.

لا ترتبط تعاطي المخدرات بالمشكلات التي تدور في المنزل لأن الطفل هو الذي يتخذ قرار تجربة المخدرات وهو يفعل ذلك بمحض إرادته. إنك يفعل ذلك وهو على يقين ما هو الصواب وما هو الخطأ. انه يتعاطى المخدرات وهو يعلم أن ذلك يعد خرقاً لقيم محددة في المجتمع. إنه يفعل ذلك ويخشى من اللقاء القبض عليه. إنه هو الذي يفعل ذلك. ولست أنت. إنه لم يفعل ذلك لأنك كنت متشدداً معه. إنه لم يفعل ذلك لأنه كان أقل فكراً من أقرانه. إنه لم يفعل ذلك لأنه كان أصغر سناً، أو أضعف، أو أكبر أو أقوى منهم - المحتمل أن ولدك تعاطى المخدرات لأن أصدقاءه أبلغوه أنها تولد إحصاساً جيداً أو لأنه كان يتطلع أن يكون مقبولاً. أنت لست روبرت يونج في الرواية التي عنوانها "الآباء هم الذين يعرفون جيداً" ولست أيضاً فريد ماكموري في الرواية التي عنوانها "ابناني الثلاثة". أنت ولد فعلي يحيا بأمال وأحلام من أجل أطفاله، الأحلام التي قد يؤدي الواقع إلى القائها جانباً في بعض الأحيان. ومع ذلك فإن الواقع هو ما ينبغي أن نتعامل معه بنفس القدر من بغضنا له أيضاً، وببغض القدر الذي جعلنا نبتعد عنه، وببغض القدر أيضاً الذي جعلنا ننكر مثل هذا الواقع.

الإنكار هو مجرد وسيلة لشراء الوقت. قد يختفي هذا الموقف إذا ما تجاهلته وغضضت البصر عنه. قد تصحح الأخطاء نفسها بشكل أو آخر مثل المعجزات إذا ما غضضت البصر عنها ودخلت في لعبة الإنكار. إنك تحلم.

عدم التسليم بالواقع يعني استمرارك في أسلوبك اللطيف دون اعتراض منك بأن إسرته أصبحت خارجة عن السيطرة. كل واحد منا يود أن يعلم أنه داخل نطاق السيطرة وبخاصة اللولدان. وهذه هي الطريق التي من المفترض أن تسيير عليها للعلاقة التي تربط الآباء بالأطفال، ليس هذا

صحيحاً؟ والوالد الخارج عن السيطرة معناه أن الطفل يترك لتحمل مسئولية نفسه بنفسه - وهنا يحس الولد من جديد أنه قد فشل في مهمته.

هل يبدو ما أقوله مألوفاً لك ومعروفاً لديك؟ "كان من عاداتي أن أمضي الساعات معها وأنا أحكي لها قصصاً وحكايات، وأحضرها أيضاً . ولكن ذلك لم يفلح . لقد بلغت من الإحباط حداً لم أطق عنده للتعامل معها. كنت أطمع أن أكون لها جيدة لا فاشلة . كنت أود لها أن تكون فتاة سعيدة، لا ابنه تعاني من المشكلات التي من هذا القبيل . كنت أبدو كما لو كنت أصبح وأصرخ فيها كثيراً لأنها لم تكن تلقي بالاً أو تصغي لما أقول، لم تعد قط إلى المنزل في الموعد المحدد. وعندما حاولت التحدث إليها في هذا الأمر، كانت ترد عليّ بملاحظات لا تقبل أو تقف وقد ارتسمت على وجهها تكشيرته ثم عن عدم الرضى. أذكر أنه في إحدى المرات قبل أعياد الميلاد مباشرة ... لنني غضبت منها تماماً وبدأت في دفعها. لم أعبأ مطلقاً إن كانت قد سقطت على منضده أو شج رأسها أو حدث لها أي شيء آخر .

لقد كنت غاضبة تماماً ، كنت حائرة عليها لأنها أفسدت علينا عيد الميلاد. لقد كنت أشعر بالإحباط لأنها لم تلتق بالاً لما كنت أقوله لها . لقد أنتيت . وفي النهاية تناولت حقيبة ملابسها وقفعتها بها . وأمرتها أن تحزم أشياءها وتترك المنزل . كنت لا أريد أن أراها مرة ثانية . وعند هذا الحد ، بدأت أشعر بعدم الرضا عن نفسي . أحسست بالذنب . لم أصدق ما كنت أفعل ، ولا ذلك الذي كنت أقوله . كنت أحاول إخراج ابنتي الوحيدة من المنزل".

الإتكاف يجعل الوالد يكابر ولا يعترف بعدم تحقق توقعاته . الأب الذي يتمنى لولده أن يكون لاعب كرة قدم محترف ، الأم التي تريد لابنتها أن تكون جميلة وذاتعة الصوت. ملذات بديله. أشياء ربما كان للوالدان يتمنونها لنفسيهما - ولكنهما الآن ونظراً لفوات ألوان تلك الرغبات والملاذات، قلبيهما يتمنونها لأبنائهما. اعتراف الأب بتعاطي الطفل للمخدرات يعني الاعتراف أيضاً بعدم تحقق الآمال المرتقبة.

نحن نظن أن بوسعنا قلبية ذلك الطفل الصغير في القلب الذي نريده. كنت أحب هذه الفتاة للصغيرة جداً. كنا نخرج سوياً للتسوق، كنا نفعل كل شيء سوياً. كنا قريبين من بعضنا تماماً. لقد كانت بمثابة بادرتي الصغيرة الطيبة. وأنا بدوري كنت أحاول قلوبتها على شكل طفلة سعيدة، عظيمه وجميله ورائعة. وعندما بدأت في خلق المشكلات، بدأت التمس لها الأعذار. قلت لنفسي إن ذلك يحدث لأنني أعمل ... وقلت لنفسي أيضاً إنها

أخذه في النمو... فيها طفله راعه رغم كل ذلك. ولكن المشكلات بدأت تزداد سوءاً. لقد تغيرت شخصيتها في عشية أو صباحها. يبدو الأمر لي وكأن ابنتي الصغيرة للحظة قد ذهبت إلى المدرسة ذات صباح، وعادت بدلاً منها في المساء -الطفلة للخطأ- تلك البنت السينة للكرية. لم يعد يوسعي أن أتحديث معها. بل إنني لا أعرف حتى من تكون. ابنتي الكاملة. لقد بدأت ابنتي الجميلة تتسرب إلى أنابيب الصرف والنفائات. ثم عالت في يوم من الأيام ومعها محظور من المحظورات، وهنا دار بخلدني أن أقتلها. لقد قتلتها فعلاً. تمنيت لو أنني مزقت هذه الطفلة لرباً، ولوسعتها ضرباً، وجررتها من شعرها. كنت أخاف على نفسي من نفسي. وفجأة، عاد لي هونني ودار بخلدني، "رباه، ابنتي. ما هذا الذي ربيت؟ ماذا جنيت على نفسي؟".

وانتهى الأمر بهذه الأم إلى أن دخلت المستشفى في ساعة متأخرة من الليلة المطيرة التالية، وطلبت من قسم الطوارئ بالمستشفى أن يسمحوا لها بالدخول. وعندما سألوها في المستشفى عن السبب، قالت: إنها على وشك أن تصاب بالجنون. لقد كانت تصبح بطريقه هستيريته ولذلك وافقوا لها على دخولها المستشفى. وفي المستشفى أبلغتها للنزيلة التي كانت معها في الغرفة نفسها "أنت لست مجنونة. ويبدو لي أنك لديك واحدة في بناتك تتعاطى المخدرات". كانت هذه الأم تنكر تعاطي ابنتها للمخدرات والمشكلات التي نجمت عن ذلك وطال إنكارها إلى أن وصل بها إلى حد دخول إحدى للمصحات العقلية بدلاً من اعترافها بتعاطي ابنتها للمخدرات وإيمانها بإياها.

إذا كان الاعتراف قاسياً عليك، إذا كانت الأنا عندك متغلطة بشكل صارخ في عملية الاعتراف فليست وحك في هذا المجال .

هناك أيضاً واقعة ضابط للشرطة المتقاعد الذي أمضى حياته المهنية كلها في العمل مع مدمني المشروبات الروحية ومتعاطي المخدرات. وعندما أصبح الأمر يمس ابنه هو ، لم يعترف مطلقاً بأي شيء من هذا القبيل.

"أستطيع أن أحكي لكم عن الكحوليات وكيف يستجيب الناس لها - أنا أعرف الكثير عن الهيروين، والمحفزات Pushers وما إلى كل هذه الأشياء ولكنني لم أتعلم شيئاً عما يتعاطاه المراهقون في أيامنا هذه. كل ما في الأمر أنني ظننت أن مايك مراهقاً من المراهقين المعارضين".

لو واقعة العقيد الذي عين مسؤولاً عن برنامج للمخدرات في الجيش. في حين أن أولاده الثلاثة في المنزل كانوا يتعاطون المخدرات، ومع ذلك لم يشاهد قط شيئاً من هذا القبيل.

العقيد:

دعونا نواجه هذه المشكلة بصراحة، لقد كنت في موقع المسؤولية، قائدًا. كان للناس ينظرون إلى أسرتي نظرة مختلفة، فابنتي هم أبناء ضابط. والمؤشرات والدلائل كانت واضحة بئنه. ولكني لم أر هذه المؤشرات أو تلك الدلائل. كانت نفسي تعود إلى المنزل وتلقي علي وعلى زوجتي بعض التحديات المسافرة، أنتم تعرفون، يا ابني للكلاب، أنكما لستما والدين طبيين. أنا لايهمني قيد أتمله إن عشتما أو متما. كنت أنا للمنكر الأصيل، ولاشك في ذلك مطلقًا. كنت أعلم أن تعاطي المخدرات يدور في منزلي. كنت واعيًا تمامًا لهذا الأمر لأنني أراه كل يوم فيمن أتعامل معهم يوميًا، في جنودي، كما كنت أرى ذلك أيضًا في أسرتي ولكني كنت أنكره لأنني لا أريد له أن يحدث في أسرتي. هذا هو الحد الأدنى. لقد كنت أعيش للمخدرات والكحوليات بين أربعة عشر وستة عشر ساعة يوميًا. وعندما كنت أعود إلى منزلي كنت لا أود أن أسمع عن هذا الأمر حتى ولو مقال ذرة.

لم تكن هناك مخدرات في تكتاتي. لأنني لن أسمح بذلك. ولكني سمحت لها أن تتجول في منزلي ولم أفعل أي شيء لإزائها، بل إنني حتى لم أرها.

ومأذا عن ضابط الاستخبارات الفيدرالية الذي عاد من عمله إلى منزله ذات يوم فوجد ابنته تستعمل كيسًا من البلاستيك * وحزامًا من المطاط وضعتهما على منضدة المطبخ؟ لقد كانت الابنة تقوم بنقطة للكوكائين. وأبلغت ولدها أنها تعد مشروعًا استعدادًا لحصة العلوم في المدرسة، وأنها كانت تقوم بعمل مظلة، وصنقها ولدها.

وهناك أيضًا أسرة لندي. لندي: "لقد أمنت المخدرات عن طريق الكنيسة. فقد كانت مجموعة للشباب التي أنتمي إليها معتكفة في إحدى الكنائس في كارولينا الشمالية. وأنا، كما تعلمون، كنت صريحه جدًا، ولكني كنت أود أن أكون جزءًا من هذه المجموعة. كنت أريد من الأولاد الآخرين أن يحبوني. لهذا قموا لي الماريوانا... ودخنت سيجارة الماريوانا وشربت المشروبات الروحية مدة عام، وأنتم تعلمون إن ذلك جرى في الكنيسة، وكان يحدث مرارًا في المدرسة".

في الكنيسة؟ كيف يحدث ذلك؟ أين كان الولدان؟

* الكيس: مصطلح يشير للمراهقون به إلى مقدار من الماريوانا موضوع داخل كيس من البلاستيك ويخبأين معره طبقاً لحجمه (المترجم).

والدة لندي:

"كنت معها في مجموعة شباب الكنيسة. فقد كنت مستشارة لجمعية الشباب للميتودية Myf، كنت أنا المشرفة على الكبار وكانت ابنتي المشرفة على الصغار. الأم لم تر شيئاً".

لندي :

"ذات مرة، قبل بدء اجتماع الكنيسة، طلبت إلى صديقتي ممنة المخدرات أن أرفقها إلى دورة المياه. كان بحوزتها كيس به الكثير من التذاكر*. لم أكن أعرف شيئاً عن هذه التذاكر. لقد بدأت فقط في تعاطيها. لا أذكر أي شيء آخر عما حدث في تلك الليلة. وعدت إلى المنزل ولا أتذكر إن كنت قد خلعت ملابسني أم لا قبل النوم".

وأيّن كان أبوك طوال حدوث ذلك؟ الوالد: "كنت أعمل مديراً لجوقة الكنيسة. كنا متواجدين طوال فترة تولدها في الكنيسة".

حقاً، حدث كل شيء، رغم أنف الجميع، في الكنيسة. وماذا عن المدرسة؟ كان الوالد مدرساً للموسيقى في المدرسة التي أتعلّم فيها. كانت لندي تحضر حصص والدها وهي ثملة وسكراته. لندي: "كنت أجلس في المؤخرة وأعزف عزفاً مرتجلاً عشوائياً. كنت أحسب أنه "طالما لا يعرف، فذلك يعني أنني في مأمن، واستمررت في تعاطي المخدرات فترة طويلة من الزمن".

ولد لندي:

"الواقع أنني لم أكن أريد مواجهة هذا الواقع - كنت أرفض الاعتراف بأن ابنتي ممنمة تتعاطى المخدرات. كنت لا أزال أعيش في عالم الأحلام - ظننت أننا نفعل الصحيح. فقد كنا نتردد على الكنيسة. كانت لندي ضمن جوقتي في الكنيسة ونلّمّذه في فصلي في المدرسة. لقد كنا نخيم سوياً. كل ما في الأمر هو أنني لم أرد مواجهة هذا الواقع المر".

الإنكار ليس بالشئ الذي يستطيع الوالدان إيقافه. ويجب ألا يغيب عنا أن الوالدين يريدان أن يصدقوا أبناءهم. "الله يحرم أن يكتشف الجثث ذلك. ما الذي سيقوله شقيقي؟ ما الذي سيقوله الجيران؟ وما الذي سيقوله الناس في نادي البردج؟" والوالدان حتى عندما يصلهما الخبر بالطريقة المؤلمة، أي من

* المقصود بالتذكرة هنا كمية من الكوكاكين أو الهيروين (المترجم).

خلال خبره والتجربة، يواصلان اندماجهما في لعبة الإنكار. وعائلة هولدن خير مثال على ذلك.

كان جون أصغر أطفال السيد هولدن للثلاثة. كانت أخته مارجي Margie من المتفوقات، علاوة على كونها لاعبة تنس أيضاً. وعندما بدأت مارجي تتعاطى المخدرات، أدى ذلك إلى تمزيق أوصال الأسرة. قد نظن أن آل- هولدن ربما استطاعوا تحديد الدلائل الأولى لتعاطي ابنتهم للمخدرات، ليس كذلك؟ حسناً، إنهم لم يستطيعوا تحديد هذه الدلائل. بل إن هذه الدلائل تحولت إلى جزء من لعبة الإنكار التي كانوا يلعبونها.

الأب :

"كنت على يقين أن جون لا يمكن أن يتعاطى المخدرات. فقد شاهد ما صنعتته المخدرات بشقيقته. لقد شاهد بنفسه كيف قضت المخدرات على فرصها الرائعة جميعها في الجامعة، وكيف حطمت مستقبلها في لعبة التنس، بل وكل ما كان يسير في طريق التحقق بالنسبة لها. لقد كبر جون ومعه ذلك الشيء المخيف، ويرى ويسمع الصراخ والعويل. لن يتعاطى المخدرات مطلقاً. كنت أشعر بالأمن والارتياح".

الأم :

"لم يخطر ببالنا أن جون كان يتعاطى المخدرات. ولو علمنا بذلك لتدخلنا. إذ كان لدينا بالفعل طفله تخلصت عن حياتها بسبب المخدرات. ومن المؤكد أننا لن نسمح بحدوث الشيء نفسه لطفل آخر من أطفالنا ولكن الغريب أننا لم نعرف شيئاً عن تعاطيه للمخدرات. أولياء الأمور يتوقعون أن يشاهدوا طفلاً طويل الشعر قبل أن يفكروا في تعاطي ابنهم للمخدرات. كان ولدنا مثلاً للطالب الذي يحتذى به. ففي كل مرة كنت أطرح فيها سؤالاً عليه كان يجيب على بسيل من الزاد الفكري. وأنا بدوري لم ألتحق بالجامعة قط. أنا لم أحصل على قدر كافٍ من التعليم. ولقد أطلق عليّ ستارة من الدخان إلى أن عجزت عن تحديد مكاني.

لقد ترك تعاطي مارجي المخدرات انطباعاً لدى جون. لقد قسمت لوالدي التي سوف لن تعاطى المخدرات مطلقاً. كنت في الصف السادس. ولقد وصل عدائي للمخدرات حداً جعلني أفتش غرفة شقيقي وأعثر على وصلة فاسلمها إلى والدي. لقد كرهت المخدرات. لقد كرهت ما سببته تلك المخدرات لعائلتي".

ومع ذلك فقد تلاتت كل هذه الكراهية عندما التحق جون بالمدرسة الثانوية واكتشف أن غالبية التلاميذ يتعاطون المخدرات. في البداية، لم تكن الأمور بالغة السوء - فقد استطاع الحفاظ على تقديراته، كما استطاع الحفاظ على اسمه في سجل الشرف. ولكن التقديرات بدأت تتناقص بعد ذلك. وهنا ظن ولده أنه بحاجة إلى مدرسة أفضل وتهينة للفرصة له للالتقاء بأصدقاء جدد. ولذا أدخله ولده مدرسة دخلية - دون علم منهما أنها بهذا العمل قد أعطيا جون تصريحاً مجانياً بالسكر والتحول كل يوم. ومع ذلك، استمر جون في ترده على منزله في عطلة نهاية الأسبوع.

جون :

"كنت أسكر يوم الجمعة ثم أعود بعد ذلك إلى منزلي بالحافلة. وكان يوم السبت هو اليوم الوحيد الذي أراعي فيه الاستقامة وأحافظ عليها. كنت أعود إلى المدرسة يوم الأحد وأعود للسكر من جديد. كنت أبيع الأشياء التي أحصل عليها في أعياد الميلاد، لزملائي في المدرسة. وعندما كان والدائي يسألني عن سماعات الأذن Headphones كنت أجيب أن شخصاً ما قد أخذها. وينتهي الأمر على ذلك، كنت أبيع مضرب التنس الذي ثمنه مائتي دولار بعشرة دولارات فقط لمجرد الحصول على المخدرات ليس إلا لأنني كنت قد ينست بالفعل. لقد بعث ساعة قيمتها مائتين وخمسين دولاراً بعشرة دولارات فقط، في مرة من المرات، حتى أتمكن من الحصول على بعض الكبسولات المخدرة".

كان جون يسرق من المحلات كل ما لا يحق له ببيعها - كان يسرق المسجلات، سماعات الأذن، أجهزة التسجيل. كما كان يسرق من والديه أيضاً. ففي إحدى عطلات نهاية الأسبوع، سرق ساعة جده للذهبية، كما سرق أيضاً حليته ذهبية من حليّ والدته. وعندما رجع جون إلى المدرسة، باع كل ذلك نظير ربع رطل من الماريوانا. وبرغم كل ذلك استمر السيد هولدن وزوجته في إنكارهما. فقد تهاون ابنهم المجد في تقديراته وبدأ التجوال مع بعض الأصدقاء "عريبي الأشكال والملاح"، وكان لابد من طرده من المدرسة لداخلية، إذ بدأت كل ممتلكاته (وبعض من ممتلكاتهم) في الاختفاء، ومع كل ذلك كانا يظنان أن الأمر لا ينطوي على أي شيء من الخطأ.

كان جون يتعاطى الماريوانا، للكحول، للمحفلات، للمعليات، للمخفضات، للحشيش، الوصفات، البسب، للكوكائين، للمذيبات، وكذلك للغرام*.

* راجع قائمة أسماء مصطلحات المخدرات في نهاية الكتاب (المترجم).

أخيراً - وفي مناسبة الذكرى السنوية لزواج السيد هولدن وزوجته، الواقع أن جون كان قد طرد فعلاً من المدرسة للدخليه، وعاد بخفي حنين إلى منزله. فلن توافق أية مدرسة خاصة على قبوله أو الاقتراب منه. ولذلك التحق بمدرسة عامة واستطاع أن يتخرج منها ويلتحق بإحدى الكليات المتوسطة. ولكن أموره ازدادت سوءاً. فقد تعاطى مرتين جرعات أكبر من الجرعات المقررة من المخدرات. وفي النهاية أمسك به والداه متلبساً على النشاط، وهو سكران مع صديق من أصدقائه. وفي النهاية توقف الولدان عن المضي في لعبة الإنكار. وأدخلوا ابنهما في برنامج من برامج العلاج من المخدرات.

وحقق جون تقدماً كبيراً في البرنامج، واجتاز مرحله بسرعه إلى أن سمح له في النهاية بالعودة إلى كليته المتوسطة. وعاد إليه تفوقه الدراسي. وتنفس آل هولدن للصعداء. وراح واحد منهما يعود به كل يوم من الكلية المتوسطة يومياً. لقد خسرا ابنتهما ولكنهما تقذا ولدهما. إلى أن ...

الوالد :

"أهنا ذات ليلة لاحتضاره من الحرم الجامعي في الموعد المعتاد وهو الساعة الثامنة وخمسة عشر دقيقة. كنت أزداد فخرأ دوماً في كل مرة كنت أشاهد فيها ذلك الصبي المستقيم وهو يقترب مني عند المنعطف، وهو يتأبط كتفه، ويبدو الوسامة على ملامحه. ولذلك كنت أنتظره وانتظر مع قدميه ذلك الاحساس لطيب الذي كان ينتابني في كل مرة أراه فيها. ولكنه لم يأت. وبحسنت عنه في كل أنحاء المكان. كنا نفقش كل أنحاء الحرم الجامعي ونحن مذهولين. كنت على يقين أنه قد أصابه مكروه بشكل أو بآخر... لو ربما يكون قد وصل المنزل بوسيلة لنقل أخرى... أو ربما يكون أحد قد اختطفه".

خطر كل شيء على بال آل هولدن إلا الحقيقة التي مفادها: أن ابنهم قد عاد ثانية إلى المخدرات. وبعد خمس دقائق فقط من اتخاذ قراره بالهروب كان في عداد السكارى والمخمورين. وبعد عشرة أيام من هروبه، عادت الابنة إلى الانغماس من جديد في ذراعيه، لتضخ المخدرات في جسده.

الأمر بسيط بطريقه مأساوية. فقد كان لدى آل هولدن جميع الأسباب التي تجعلهم لا يمارسون إنكار الولدين. لقد خاضوا هذه المعركة من قبل. غير أن شيئاً في داخلهما هو الذي جعلهما يواصلان إنكار تعاطي جون للمخدرات. لقد تماديا في انكارهما مرة بعد مرة بعد مرة.

إنكار الولدان يلعب دوراً كبيراً في تمديد أجل مشكلة الأبناء والمخدرات. والسبب في ذلك أن الولد الذي ينخرط في لعبة الإنكار لا يستطيع أن يبين للمشكلة أو يفهمها أو يوجد حلاً لها. إن إخفاء الرأس في الرمال يترك بقية البدن مكشوفاً. وأنا أورد فيما يلي قائمة بالأشكال المختلفة التي يتخذها إنكار الولدان. وإذا ما مس أي مكون من مكونات هذه القائمة عصباً من أعصابك، فذلك يعني أنك تكون لديك مشكلة من مشكلات المخدرات. أما إذا وجدت أن الكثير من هذه الدلائل معروف لك ومألوف لديك فاعلم أنك بالفعل لديك مشكلة من مشكلات المخدرات. أما إذا تعرفت على الجزء الأكبر من هذه المكونات فذلك يعني أنك بحاجة إلى مساعدة الغير لك.

قائمة الأشكال التي يتخذها إنكار الولدين

- ١ - هل تبدو عيناك حمراوين معظم الوقت؟ وهل يحتفظ ابنك بنوع خاص من قطرات العين؟
- ٢ - هل تتقاضى عن التغييرات التي تطرأ على سلوك ولدك ؟ التغيير في التقديرات والتغييرات التي تطرأ على شخصيته ؟
- ٣ - هل تعزو سلوك ابنك غير المقبول إلى "مسألة النمو" أم إلى "أنه مجرد صبي" ؟
- ٤ - هل تلوم زوجتك على مشكلات ابنك ؟
- ٥ - هل تصغي إلى زوجتك أو إلى الغرباء عندما يهيمسون لك بأن ابنك ربما يعاني مشكلة من مشكلات المخدرات ؟ أم أنك تشنط غضباً ممن يوجه اليك مثل هذا الهمس ؟
- ٦ - هل تحس أنك فشلت في دورك كوالد ؟
- ٧ - هل تنظلي عليك القصص التي يرويها لك ولدك عن أن المخدرات أو الأدوات التي عثرت عليها في غرفته هي ملك لأحد أصدقائه ؟

- ٨ - إذا كنت أما عاملة ، فهل تلومين نفسك على المشكلات التي يعانيها
ولذلك بسبب غيابك عن المنزل ؟ وإذا كنت أبا عاملاً ، فهل تلوم
نفسك على الساعات الكثيرة التي تنفقها في عملك ، ولابتعادك كثيراً
عن المنزل؟
- ٩ - إذا دخلت غرفة ابنك الآن ، فهل يمكنك اكتشاف أية علامة أو دليل
من دلائل تعاطي المخدرات ؟ وماذا ستفعل إذا ما اكتشفت ذلك ؟
- ١٠ - هل تلوم الطلاق أو غياب أحد الأبوين عن المنزل في السلوك الذي
يسلكه ولدك ؟
- ١١ - هل تشعر بالقلق إزاء المشكلات التي يواجهها ابنك أثناء عملية
التكيف مع النمو ؟
- ١٢ - هل اعترف لك ابنك بتدخين الماريوانا ؟ هل يتحدث معك عنها ؟
- ١٣ - هل يعترف ابنك بأنه لايدخن "سوى" القليين ؟ وهل تصدق ما يقول؟

الفصل الثاني

إنكار الأبناء

"المخدرات ليست مشكلتي"

يعد إنكار الأبناء، شأنه شأن إنكار الآباء، انغلاقاً عاطفياً كبيراً. إذ يعطي الأبناء فرصة إنكار أن المخدرات لها أي تأثير ضار على الحياة.

وجميع الأبناء الذين يتعاطون المخدرات يمارسون لعبة الإنكار، "حقاً، أنا أستهلك المخدرات ولكنني أتحكم فيها"، وهذه هي الطريقة التي يفتق الأبناء أنفسهم بها أنهم هم الذين يسيطرون على المخدرات وليست هي التي تتحكم فيهم وتسيطر عليهم.

"أنا من النوع البارد، أود أن أتعاطي للمخدرات، فلنا أهوى أسلوب تعاطي المخدرات البارد في هذه الحياة." هذا إنكار.

"بوسعي أن أتوقف عندما أشاء" هذا إنكار أيضاً.

"إنّبه ، أنت لا تعرف ما هي المخدرات، وأنت لا تفهم إن كانت المخدرات تفيدني أو تضرني. أنت لم تتعلم مطلقاً - أنت لا تعرف كنه هذا الإحساس. إنكم جميعاً مغفلون. أنتم لا تعرفون شيئاً عن نوعية الحياة الجيدة" هذا إنكار.

إنكار الأبناء يهيئ لمتعاطي المخدرات الفرصة التي يستطيع أن يعزو من خلالها كل ما هو سيئ في حياته إلى أمور أخرى غير المخدرات. وهذا الأمر الآخر قد يكون شخصاً آخر، أو موقفاً بعينه، أو حتى المجتمع نفسه - ولكنه لا يمكن أن يكون المخدرات على وجه الإطلاق. للمخدرات هي التي تجعل الأشياء أفضل. وهي التي تساعد على توليد الأحاسيس الطيبة .

والإبن عندما يلقي القبض عليه لحيازة الماريوانا، يقول إن الشرطي Cap الذي يصادر الأفيون يستعمله في السكر والثلثول. الشرطي سيئ.

والمدرس عندما يواجه طالباً عابساً في المدرسة، ولا يعيش في حدود إمكاناته وموارده، يتعلم الطفل بأنه يريد أن يترك المدرسة مهما كانت الأسباب وبأى ثمن إنه يذهب إلى المدرسة لأنه مضطر إلى ذلك. كما أن كل أولئك الصبية الذين يحصلون على تقديرات طيبة هم من "الفضلاء"، إنهم لا يتعاطون المخدرات. المدرسة ليست جيدة.

إذا ما بدأ جون، الذى كان والده وجده طبيبين، والذي يحلم يوماً بأن يكون هو نفسه طبيباً، إذا ما بدأ يقول إن المدرسة كئيبة وغير صالحة، فهو يوجه اللوم إلى كلية الطب من منظور الحقيقة التى مفادها أن كل من يلتحق بكلية الطب إنما يفعل ذلك من أجل المال. إنها مهنة إرتزاق. إن النظام ينضح غناً.

المشكلة دائماً عند من يتعاطى المخدرات تتعلق بشئ أو شخص آخر غير المخدرات. وهذا الشئ أو الشخص هو رجال الشرطة، المدرسون، النظام، اللوردان، أما أن يكون ذلك الشئ هو المخدرات فهذا مستحيل بل وعاشر المستحيلات، المخدرات ليست للسبب فى توليد تلك الشاعر والأحاسيس المقيمة للكئيبة. المخدرات ليست هى التى تجعلنا ننقى، أو نبكي إلى أن نروح فى سنة من اللوم، أو نقودنا إلى الجنون. للمخدرات لا تسال إلا عن المشاعر والأحاسيس الطيبة.

كاي : لقيت باللوم على كل من أبى ولـمى. أبى لم يقل لى مطلقاً، "أنا أحبك"، أو طوقتي بذراعيه أو إحتضننى. لقد قلت لأبى ولـمى انى أكرههما. لقد تشاجرت معهما مراراً ... أعنى أنى تشاجرت معهما بالأيدى. كنت غير ملتزمة فى المدرسة والقيت باللائمة على للمدرسين. كنت أعتقد أن المدرسين يكرهوننى ... كنت أظن أنهم يعتبرونى غيبة لأنى لم أستوعب بعض المقررات. كانت أحوالى آخذة فى التدهور. لقد كانوا يضايقونى طول الوقت. إنهم لم يفهمونى. أنا لا أعتقد إن المخدرات هى للسبب لأنى لم تظهر على دلائل أو علامات المدمنه السيئه للضالعة فى المخدرات.

ثم حملت بعد ذلك والقيت باللائمة على أهلى وناسى. لو أن أهلى غمرونى بالمزيد من الحب، لما عاودت النوم مع ذلك الصبي ومعاشرته لى. كنت أعود إلى غرفتي فى الليل وأجلس على الأرض. المصققات كانت فى كل ركن من أركان غرفتي. كنت أطفئ أنوار غرفتي ولا يتبقى لى سوى ذلك الضوء القليل القادم من مصابيح الشارع. وأجلس فى الغرفة وأقول لنفسى: "أنت على وشك الجنون، ياكاي، أنت على وشك الجنون بحق. أنت مريضة تماماً. إن لمك نكرهك. وأبوك يكرهك أيضاً، بل كل إنسان يكرهك

ليضاء، أنت قبيحة المنظر؛ لم يخطر ببالي قط أن المخدرات هي السبب، ثم بدأت أفكر بعد ذلك في الإنتحار ...".

بيفيد : "لقيت باللوم على كل من أعرفهم. وعندما كان المستشارون والإخصائيون يسألوني عما جرى لي، كنت أجيبهم بأن أخي ميخائيل كان أسوأ حالا مني، كنت أقول ذلك لمجرد صرف الإنتباه عني. كنت أفعل ذلك لأخدعهم. يضاف إلى ذلك، أنني كلما كنت أقع في ضائقة أو مشكلة كنت ألقى دائما باللائمة على الحقيقة التي مفادها أنني كنت مختلفا عن بقية الناس والسبب أنني ليست لي سوى كلية Kidney واحدة. ثم أدركت بعد ذلك أن الجميع سوف يتعاطفون معي ويشفقون عليّ فيما بعد".

كارل : "لقيت باللائمة على أهلي وناسي فيما يتعلق باستعمالي للمخدرات وتعاطيها. لقد كانوا يضطرونني إلى العودة عند الساعة التاسعة والنصف ليلا أيام المدرسة وعند الساعة الحادية عشر والنصف في أيام العطلة الأسبوعية هذا مالم لكن أصلا قاتما بالذهاب إلى مكان خاص، وعليه فقد كنت أقول لهم: إنني شاهد عددا كبيرا من الأفلام التي يتأخر عرضها إلى ساعة متأخرة من الليل، وبذلك كنت أتمكن من البقاء خارج المنزل حتى الساعة الواحدة صباحا، ولكن لم يحدث قط أن ذهبت لمشاهدة أي فيلم من تلك الأفلام. يضاف إلى ذلك أن أصدقائي كانوا يتأخرون عن العودة إلى منازلهم إلى ساعة متأخرة من الليل كلما أرادوا ذلك، ولم يكن أحد من أهلهم يفعل لهم أي شيء أو يحاسبهم على ذلك. لقد كنت مستاء من ذلك في واقع الأمر. كنت أشعر بمرارة بحق، كنت أحس أنهم يطاردوني طول الوقت كما كنت أكره إيلاغ أصدقائي بأنني لابد أن أعود إلى منزلي في الوقت الذي سيقفون هم فيه عدة ساعات بعد ذلك خارج منازلهم".

أذكر أنني نبذت فريفا ذات مرة عندما كنت على الشاطئ وأنفقت مائة دولار، كنت قد ادخرتها من عملي، على المخدرات. كنت أعمل على (انبساط) ثمول الجميع وكان الجميع يستحسنون ما أفعل لأنني بدأت أشترى للمخدرات، ومع ذلك كان لابد أن أعود إلى المنزل عند الساعة الحادية عشرة. لقد كانت الشَّلَّة شلتي ولكن لابد من العودة إلى المنزل. كان أصدقائي جميعا يبقون خارج منازلهم حتى الثالثة صباحا يعملون بمخدراتي، لما أنا فلا بد من عودتي إلى المنزل. لقد أغضبني ذلك بحق. يضاف إلى ذلك أنني لم أكن أستطيع أن أصطحب معي بعض المخدرات الثقيلة إلى المنزل، والسبب في ذلك أنني كان يتحتم عليّ أن أعود إلى المنزل ومع ذلك

كنت أخلص من هذه المخدرات بإعطائها لأتلس آخرين. لقد كنت أحس أن أهلي وناسي يقسون عليّ أكثر من اللازم."

الإفكار عن الآخرين

"أنا ؟ مخدرات ؟ مستحيل".

يعرف كل ابن من الأبناء أن للكبار المسؤولين - الآباء ، المدرسون، المدربين، الأقارب وكذلك الجيران، يرون أن تعاطي المخدرات عمل خاطئ. ولما كان المراهق يود أن يكون مستقيماً في نظر هؤلاء الكبار، فمن المهم له أن ينكر عنهم أية علاقة تربطه بالمخدرات. وهذا النوع من الإنكار لا يكون عسيراً على المراهق في بداية الأمر، فهو يتمثل و (ببساطة) مع أصنفاته من حين لآخر، ولكنه يركز على تلك الأمور التي تجعل الكبار يرضون عنه. فهو لا يزال يحافظ على علاقة طيبة تربطه بوالديه. ولم تبدأ تقديراته للدراسة في التدهور بعد.

ولا يزال يحافظ على مواعيد التدريب ولا يزال يوسع أن يؤدي أداءً طيباً في اللعبة التي يمارسها. ويضاف إلى ذلك أن جتيه رضبان عنه ويفخران به. كما أنه مؤدب مع الجيران. هل تذكر شخصية إيدي هسكل Haskell في الرواية التي عنوانها "إتركها للقدس" ؟ "مرحباً بالسيد كليفر ومرحباً بحرم السيد كليفر. سيدتي حرم السيد كليفر، كم أنت جميلة اليوم! هل والام موجود بالمنزل؟ طبعاً إذا كان يقوم بحل واجباته المنزلية لا أريد أن أعطله أو أزعجه".

كل إنسان يظن أنه يسير على الطريق المستقيم للقيام. والطريق للقيام شاق. والأفضل أن تصبح بإعزى ممناً كبيراً. لأنه طالما أنه ليس هناك من هو أرجح منك عقلاً، فإن سخونة الموقف تغيب عنك، الأمر الذي يجعل استمرار تعاطي الصبي للمخدرات يقوده مباشرة إلى طريق الكارثة.

إلى هنا نجد أن كل أشكال الإنكار التي أورناها صابرة عن وعي، وبعد تفكير، ونفذت تنفيذاً جيداً والسبب في ذلك أن المخدرات لم تبدأ بعد تلعب ذلك الدور الكبير في حياة الصبي. ولكن تعاطي المزيد من المخدرات يصاحبه المزيد من الإنكار، سرعان ما يتحول الصبي بعد ذلك إلى دولة الإنكار اللاإرادي.

لقد أصبح الإنكار ذا طابع ثانوي عند الصبي، بمعنى أنه أصبح في

للمرتبة الثانية من اهتمامه؛ وهذا يعني أن الكذب والخداع أصبحا مهمين لوجوده، المُختر مثل النوم والطعام. لقد أصبح يعمل عمل الطيار الآلي.

ولكن سرعان ما تبدأ الشروخ في الظهور للعيان بصورة متكررة وغادره ... وتبدأ ذلك لول ما يتبدى في علاقة الطفل بأهله وناسه . ثم تبدأ تقديراته في التدهور بعد ذلك. وسرعان ما تقوّت على نفسه الكثير من فترات التدريب الأمر الذي يدخل للمدرب في مواجهة معه. ويبدو مظهره بعد ذلك مهلهلاً ولا يطلق . والأجداد لا يستطيعون أن يحددوا أو يتبينوا ذلك الذي يسعى إليه الشبان وينشدونه. يضاف إلى ذلك أن الجيران يعتقدون، "أوه ، لا، لا يوجد مدمن في المنطقة التي نعيش فيها". لقد بدأ الكبار يشغلون عقولهم. ومع ذلك لا يزال الصبي المدمن متورطاً في إنكاره اللاإرادي إلى الحد الذي يجعله يستمر في ممارسة ذلك النوع من الإنكار.

الإنكار على الذات

"أنا عال العال . ليس بي أي شيء"

إنكار المدمن على ذاته يسير على مثل هذا النحو. إذ يبدأ الطفل بالقول أنه سوف يتعاطى المخدرات من حين لآخر وعلى مرات متباعدة ، لمجرد أن يساير فلان الأصغر منه سناً، ولمجرد أن يظن لصنقاءه أنه صبي مثلهم، وأنه ينتمي إلى (الشئله) . ثم يتحول هذا الإنكار إلى : "لن أخن إلا في عطلة نهاية الأسبوع فقط، ولن أخن سوى الماريوانا ولن أشرب سوى للكحوليات". وما أن تبدأ تلك الحدود في الاختفاء حتى تبدأ عملية الإنكار. الواقع أن الصبي كان يتعاطى المخدرات عندما قال أنه لن يتعاطاها. إنه يتعاطى مخدرات أقوى من تلك التي قال عنها إنه لن يتعاطاها. إنه غير قادر على التحكم في كمية المخدرات التي يتعاطاها. علاوة على أنه قد يتعاطى في بعض الأحيان جرعات أكثر من اللازم. (الإفراط في تعاطي المخدرات يعني عدم التحكم في مقدار المخدرات التي يتعاطاها المدمن. معنى ذلك، أن الصبي الصغير يتعاطى الكثير من المخدرات وينتهي الأمر به إلى المرض لأنه لم يعد قادراً بعد على التحكم في مقدار المخدر الذي يحتاجه ليكون ثملاً. وقد ينطوي المرض هنا على الوفاة، الغثيان، القيء، الصداع الشديد، زيادة ضربات القلب أو انخفاضها، قصر النفس، فشل الجهاز التنفسي، تدمير الساقين، ..الخ).

وبرغم كل ذلك ، يحتفظ بشئ من الضمير. فهو يشعر بالذنب والخل. ولذا يصبح من المهم له أن ينكر على ذاته (نفسه) تعاطيه للمخدرات وحاجته

إليها . "بوسعي أن أتوقف عن المخدرات وقتما أشاء ولكنني أهوى الشبول . أنا أتعاطي للمخدرات لأنني أريد ذلك ، لأنني عندما أتعاطاها أحس أنني على ما يرام . إنني لست مجبراً على تعاطي المخدرات".

ويواصل للممن الصغير، طوال الوقت، مناجاته لنفسه قائلاً: "أنا لا تسبب لي المخدرات أي قلق أو مشاكل". بقية البشر قد يعانون من المخدرات أما هو فلا والسبب في ذلك أن بوسعه أن يعرف للكثير من الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات بكميات أكبر في أغلب الأحيان . بوسعه أن يخدع نفسه إلى ما لا نهاية. "لا، ياسيدي، لست أنا، الذي يعاني من ورطه مع المخدرات". يستطيع للصبيه الممنون وهم ينكرون على أنفسهم تعاطي المخدرات أن يلتمسوا لأنفسهم الأعذار المناسبة "التي تبرر لهم تعاطيهم للمخدرات".

تود Todd: "منذ فترة من الزمن قلت لنفسي أنني لود أن أكون مؤلفاً لأنني قرأت عن المؤلفين وعن تعاطيهم مخدر لسد LSD. حتى يكتبون شعراً جيداً. وكان ذلك بمثابة للتبرير الذي قدمته لنفسي. لقد كان ذلك هو السبب في إيماني. وعليه لمكتني أن أساهم بشكل أو بآخر".

يتغافل للصبيه الممنون الذين يستشهدون بالقصص التي تروى عن استخدام الماريوانا في علاج الجلوكوما أو استعمال مخدر الـ THC لمنع الغثيان الذي ينجم عن العلاج الكيماوي يتغافلون عن القصص التي تروى أيضاً عن الآثار الضارة التي للمواد نفسها. إنهم يوظفون المعلومات لتدعم إنكارهم وتسانده.

وهذا النوع من الإنكار يكبت التفكير العقلاني الذي يمكن أن ينقذ للصبي الممن ويخلصه مما هو فيه.

أنواع الإنكار

"هناك أكثر من طريقة لتجاهل الألم".

التقليل من شأن المشكلة:

من الطبيعي والمعتاد أن نسمع صبياً يتعاطي المخدرات يقول: "أنا لا أتعاطي الهيروين. أنا لا أغرس الإبر في ذراعي". أنا لا أعاني من مشكلة المخدرات". "كل ما في الأمر هو أنني تعاطيت عدة مرات قليله جرعات أكثر من المعتاد وكان السبب في ذلك رداة نوع المخدرات التي تعاطيتها. لقد ضحك عليّ للمعمل غير للقانوني".

يبدو هنا أنه طالما هناك شخص آخر أسوأ حالاً من المدمن الصغير، فإن هذا المدمن للصغير يضحك على نفسه ويخدعها عندما يصدق أنه لم يصل بعد إلى مرحلة للمشكلة... كما لو كان هناك خط سحري يعبره المرء، تنق عنه الأجراس، تتطلق عنه آلات التنبيه، تنبثق عنه الأبواق، وتتبعث عنه أضواء التحذير لنقول: "لقد أصبحت الآن مدمناً رسمياً".

والمدمن "غير الرسمي" يقول: "أنا لا أنخن للماريوانا كل يوم." الواقع أنه ربما لا يضيع سوى يوم واحد في الشهر، يوم واحد لا يسكر فيه، ولكن ذلك اليوم، من منظوره هو، هو الذي يجعله يقلل من شأن تعاطيه للمخدرات. إنه ليس مدمناً رسمياً. إنه لم يتعاطى للجرجس* بعد، إنه يعبر خط النهاية بعد، إنه لم يتجاوز بعد الحدود للموضوعه.

ومع ذلك يتواصل تغيير تلك الحدود. فقد يبدأ المراهق الذي يتعاطى المخدرات بالقول: "إن تعيّن عليّ أن أشتري للمخدرات بنفسني فلن أتعاطها". أو أن يقول: "إذا ما لجبرت على إنفاق نقودي الخاصة، فلن أقرب المخدرات". أو قد يتحول ذلك النقيض من شأن المشكلة إلى "حسناً، أنا على أقل تقدير لا أنام مع الصبي المراهق حتى يدفعوا لي ثمن ما أتعاطاه من مخدرات، فأنا موظفة". وقد يتحول هذا للشكل، أيضاً إلى شكل آخر هو، "أنا لا أنفق على المخدرات سوى مائة دولار في الأسبوع." ويستمر الحال على هذا المنوال الذي يسير عليه للصبي وهم يقللون من حجم للمشكلة".

السلوك القمعي:

قد يستاء الطفل الذي يبدأ علاقه طيبة مع والديه من التصرفات التي يأتيها أصدقاؤه المدمنون ولذلك يقطع على نفسه عهداً، "إن أعامل أُمي هذه المعاملة مطلقاً، كل مافي الأمر أنني لن أقترّب منها والمخدرات بصحبتي لأنني لا أطيق أن أفعل ذلك مع أُمي." والخطوة التالية، تتمثل في شكواه لأصدقائه المدمنين من الضغط الذي توجهه إليهم "السيدة العجوز". وفي الطلعة والدخلة يروح يقول لها: "إخرسي، أيها الكلبه، أتركيني وشائي، ليس من حقك أن تسأليني أين كنت". وفي النهاية نجد هذا الطفل الذي قطع على نفسه عهداً ألا يرد على أمه مطلقاً، يسحب عليها سكيناً عندما يكون ثملاً أو مخموراً، وهو من منظوره إلى نفسه لم يتغير مطلقاً. وإنما أمه هي التي تغيرت. لقد بدأت تستثيره. إنه يكبت جميع المشاعر التي ترواه عن إيذاء أمه إنه يبتلع الأكم ويحبسه في أعماقه حتى لا يضطر إلى التعامل معه. إنه لا يريد أن يجبر

* إحدى الوسائل والأساليب التي يتعاطى المدمنون بها المخدرات. (المترجم)

نفسه على مواجهة تصرفاته وتحمل المسؤولية التي تترتب عليها - كما أنه لا يريد أن يشعر بالذنب.

وبهذه الطريقة، يستطيع المراهق المدمن أن يحمي نفسه من معاناة المزيد من الألم. "أنا لم أفعل ذلك قط. لم لوذي ولدي قط بهذه الصورة. أنا لم أصنع من نفسي قط مسخة أمام عائلتي أو أصدقائي". والأمر هنا يشبه ذلك الشخص، الذي يضع على رأسه، بعد أن يسكر ويتمل، أباجورة Lampshade ثم يتذكر في اليوم التالي أنه كان مصدر الحياة والبهجة أثناء الحفل. وهنا نجد أن الأمر يتعلق بسلوك اللقمع الذي يمارسه المراهق المدمن، فالمدمن لا يعنيه سوء سلوكه بقدر ما يعنيه أنه لا يزال يحتفظ "بهودته" Cool.

تفسير المشكلات وتعليلها:

للمراهق المدمن الذي يمارس لعبة الإنكار لديه تفسير لكل شيء. فإذا ما لقي القبض عليه يقول: "وماذا بعد إلقاء القبض علي؟ إن الكثيرين يلقي القبض عليهم. حيازة المخدرات ليست سوى تصرف سيئ وسوء سلوك. إنها لا تكلف أكثر من غرامه مرورية. إنها لا تعني شيئاً مطلقاً". وعندما يبدأ للعراك للعائلي، يفسره المراهق المدمن بأن والده أمضى يوماً نكدًا في مكتبه وكان لابد أن يتعاطى مشروباً كحولياً عندما عاد إلى المنزل. ومن ثم فقد قضى هو للمراهق المدمن) بدوره يوماً نكدًا أيضاً، حتم عليه أن يتعاطى المخدرات ليتغلب على ما كان فيه.

تبريري؛ كثير النوم في غرفة الدراسة. إنه يبند الجزء الأكبر من وقته سدى. وعندما تنتهمه إحدى المدرسات بأنه يأتي إلى غرفة الدراسة "محروراً" فإنه يشرح ذلك ويفسره قائلاً: "أنا لم ألق طعم النوم لليلة الماضية. لقد بدأ والداي يتشاجران من جديد. إنهما يتشاجران طول الوقت. لقد كنت أسمعهما وأنا ادخل غرفتي، وهما يتصاحجان. لقد أوشكا على الطلاق والإنفصال. أنا لا أريد لهما أن ينفصلا ولكنهما ربما ينفصلا. وهنا لن يكون الأمر صعب علي وإنما على شقيقي الأصغر الذي لم يتعد الرابعة من العمر. وأنا أشعر بشيء من المسؤولية عنه لأني أنا الذي أزعج طول الوقت. لقد شعر بالخوف لليلة الماضية ولذلك أحضرته لينام معي في سرير ولحد. أنا لم ألق طعم النوم. إنني متعب بحق".

* حالة بنيتي ونفسية ينزل، متعاطي المخدرات خلالها من حالة الانسجام والسكر إلى حالة الإحساس بالضيق والإحراق. (المترجم)، راجع قائمة مصطلحات المخدرات في آخر الكتاب.

وهنا لا نترجع المدرسة عن اتهامها وإنما تتعاطف مع تيري على أن تراعي ذلك مستقبلاً في المرات القادمة. ويأتي تيري بعد ذلك إلى غرفة الدراسة مرجوماً*. ومع ذلك، إذا ما سألت المدرسة عما هو فيه فإنه لن يغفل في إلتحال عذر من الأعذار الأخرى.

الإلقاء باللوم على الآخرين:

هرب روب Rob من المدرسة ولكنه لتكشف أمره. لم تكن تلك المرة الأولى ولذلك استدعت المدرسة ولديه وأبلغتهما بذلك. وعندما سأله والده عن ذلك قال: إن العميد هو السبب. قال إن العميد هو الذي رتب ذلك له: لقد هرب أربعة أطفال آخرين ولم يشغل للعميد نفسه إلا باستدعاء ولدي لنا.

كان جيم يعمل في أحد محلات الوجبات السريعة. كان يسرق الطعام هو وبعض الأصناف الأخرى من المحل بصورة منتظمة. وعندما قبضوا عليه متلبساً ألقي باللوم على مدير المحل. "هذا الرجل طاعية ومستبد. إنه لا يتركنا نتمتع بفسحة الراحة. لو أنه يترك لي فرصة الاستفادة من الوقت المخصص للغداء، لما سرقت الطعام. يندر أن يعطيني هذا الرجل فسحة من الوقت لأذهب من خلالها لدورة المياه".

المراهقون الممنون يلقون باللائمة أيضاً على أناس آخرين فيما يتعلق بسلوكهم العنيف في المنزل. خذ ديفيد على سبيل المثال، كان من عادته أن يعود إلى منزله ثملاً ومخموراً بصورة منتظمة. وعاد والده من العمل ذات يوم بعد الظهر فوجد ابنه للصغير المرجوم نائماً على الوسادة، فصاح والده فيه قائلاً: "إنهض، أيها الكسول عديم النفع" وقفز ديفيد من فوق الوسادة وأمسك بخناق والده. وفي الوقت الذي تكلمت ولدة ديفيد، كان والده يكاد يموت مختنقاً وأحمر وجهه. ترى، ماذا كان تفسير ديفيد لذلك؟ "ينبغي ألا يكلمني بهذه الطريقة. إنه يدخل المنزل ويتصرف كما لو كان بوسعه أن يأمرني بالتحرك هنا وهناك. حسن، إنه لا يستطيع ذلك. لو أنه يعاملني معاملة المخلوق العادي لما أمسكت بخناق".

هذه هي حالات صبيه للتمسوا لأنفسهم أعذاراً عن طريق توجيه اللوم إلى شخص آخر. ليس من بينهم أحد يلقى باللائمة على المخدرات في الاتهامات التي توجه إليه؛ الأفضل عنده أن يجد شخصاً آخر - أي إنسان آخر - يلقى عليه باللائمة.

* مصطلح يطلقه المراهقون الممنون على حالة السكر الشديدة جداً الناتجة عن تعاطي الماريشوا.
(المترجم)

محو المشاعر وإخفائها:

تعاطي المخدرات تجربة مؤلمة، وإخفاء المشاعر ومحوها، أو بمعنى آخر إخفاء ذلك الألم يعد وسيلة من الوسائل التي يخدع المراهقون المدمنون بها أنفسهم.

الوقت هو مناسبة عيد الميلاد. وهذه المناسبة تعني دوما الأوقات السعيدة للهائلة في أسرة سوير Sawyer. عشرات الهدايا، الطعام الجيد، أغاني عيد الميلاد، استمر الأمر على هذا الحال إلى أن انخرط نيك Nick في تعاطي المخدرات. في ذلك العام بدأ نيك يكره عيد الميلاد. وفي لحظة معينة، وقبل أن تجلس العائلة إلى مائدة عشاء عيد الميلاد مباشرة، إنزعج نيك بجري خارج المنزل. يذكر والده أنه كان يصرخ وكان الناس يسمعون صراخه. كان الأمر محرجاً، أعنى أن اليوم كان عيد الميلاد، وعادة ما يكون يوماً عائلياً جميلاً وسعيداً. لقد كان هذا اليوم سعيداً طوال حياتي ولكني اليوم أجد ولدي يصرخ ويريد الهروب ... وفي هذا اليوم البهيج، كنت عديم الحيلة. لم تكن هناك وسيلة أستطيع بها أن أعيد الإبتسامة إلى ولدي، وأجعله يغني أغاني عيد الميلاد ويسعد بها مثل الآخرين. لم أجد الوسيلة التي أستطيع بها ذلك.

نيك: لقد أصابني قدر كبير من الإحباط بشأن ذلك اليوم. كنت جالسا في غرفتي. أنا أعلم أنني لم أكن أطيق البقاء في المنزل، دون أن أكون ثملاً أو مضوراً. لقد بلغت من التوتر مبلغاً دفعني إلى الهروب من المنزل.

الأم : لم تكن نعلم أن نيك يستعمل المخدرات. لقد كنا نظن أنها مجرد فورة من فورات المراهقة. وكلنا يعرف كيف أن المراهقين يكرهون البقاء مع أهلهم.

ليس غريباً أن تتميز العطلات بالفورات العائليّة. والعطلات عند المراهقين للممننين، تمثل ضياع الدفئ العائلي والذكريات العائليّة الطيبة - تلك للمشاعر التي لم يعد أولئك المدمنون الصغار جزء منها لأنهم باعوا بينهم وبين عائلاتهم إن العطلات، وقت عاطفي، يحتمل أن يحس الممنن خلاله بالمزيد من اللذنب والخزي والعار أكثر من المعتاد. الممنن الصغير يعاني شعوراً بالمرض في معنته. ولا يعرف الممنن مصدراً لذلك الألم، ولذلك فهو لا يريد سوى السكر والنشوة بأي حال من الأحوال.

العطلات المشحونة بالعواطف تعد مفتاحاً للصبي الذي يعاني من مشكلة تعاطي المخدرات.

إن ما تسببه المخدرات للبشر الذين يهتم بهم الممنون الصغير يكون مصحوبا بكثير من الألم - سواء كان هؤلاء البشر - أباء، قرينا أو حتى صديقا. لقد تسبب مارتي في توريط صديقه في المخدرات ولا يزال يشعر بالذنب إزاء فعلته. "إن هذا الأمر يجعل قلبي يتفطر لأنه إذا كان بالإمكان توريط شخص ما في المخدرات، فلما الذي صنعت ذلك لصديقي. لقد كنت أجلس معه وأرغمه على استعمال المخدرات، إلى أن إنهار واستسلم في النهاية. لقد تعاطينا سويا كمية هائلة من المخدرات.

"لقد كنا أصدقاء طوال حياتنا. فقد تعرفت عليه عندما كنا في الصف الرابع. لقد كنا نربي حيوانات الهمستر* سويا، ونذهب سويا لصيد السمك. يضاف إلى ذلك أن والدينا كانت تربط بينهما الكثير من العلاقات الأسرية. فكيف لي أن أجعله يتورط في المخدرات؟"

كان كل من مارتي وصديقه يعيشان في غرفة واحدة في المدرسة إلى أن أفصح الصديق أن المخدرات ومارتي بدأ يحطمان حياته. وبعدها افترق صديقه عنه. إن خسارة مارتي لتلك الصداقة كادت أن تدفعه إلى الإثتار. والتحق الصديق بغرفة الطالب الذي يلقي خطبة الوداع في حفل التخرج وهو معه في الفصل نفسه. وتوقف الصديق عن تعاطي المخدرات من تلقاء نفسه. وواصل مارتي تعاطيه المخدرات إلى أن لحق في النهاية بأحد البرمج التأهيلية الخاصة بعلاج الممنين - ومع أن مارتي، يعد الآن مستقيما، وخاليا من المخدرات إلا أن عينيه تنمعان كلما راح يتكلم عما أحدثه وتسبب فيه لصديقه. وبينما كان كل ذلك يحدث، كان مارتي يحو كل مشاعر الصداقة ولا يتطلع إلى شخص يتعاطى المخدرات معه وحسب.

تري، كيف يتعامل المراق الممنون، مع الآلام التي تسببها له العطلات، أو انفصاله عن الأصدقاء الحميمين وتوتر العلاقات والروابط الأسرية؟ انه يتعاطى المزيد من المخدرات لتساعده على نسيان هذه الآلام وحجبها.

العلقة:

الإنكار يكون مصحوبا بالعلقة. والمراق الممنون لا يود أن يتعامل مع الحقيقة التي مفادها أنه لا يستطيع الحفاظ على الانتظام في حياته، إنه لا يريد أن يواجه حقيقة أنه يفعل أشياء لأمعنى لها، أشياء خطيرة وغير قانونية. من هنا فإن المراق الممنون يبدأ في علقته هذه الأشياء على النحو التالي:

* الهمستر: حيوان من فصيلة القوارض. (المترجم)

"بوسعي أن أتوقف عن تعاطي المخدرات في أي وقت أنشاء"
 "أنا أستعمل المخدرات لأنني ليس لدي في لسرتي من أحاول الارتباط
 به".

"بحلول العام ٢٠٠٠ سيكون الجميع يتعاطون المخدرات".
 "أنا أتعاطى المخدرات لأنني أريد ذلك ولست مجبرا عليه".
 "أنا لست بلا عمل. ولا أهرب من المدرسة. إذا ما للخطأ في استعمالي
 قليلا من المخدرات".

"أنا أستعمل المعجون* في بعض الأحيان. أنا لست مدمنا".
 "تتفقي. إنه أصبح مدمنا. إنه يتعاطى من المخدرات مقدارا أكبر مما
 أعطاه".

"هؤلاء الصبية الذين يحضرون حفلات موسيقى الروك يتعاطون من
 المخدرات أكثر مني".

"أهلي وناسي يشربون طول الوقت. إنهم أشبع مني حالا بكثير. فإذا
 كان من حقهم أن يشربوا فمن حقي أنا أيضا أن أتعاطى للمخدرات".
 "أنا لم يقبض على ولو مرة واحدة".

"علما اضطر إلى اتفاق نقودي الخاصة. فسوف أتوقف عن تعاطي
 للمخدرات".

"أنا لا أسرق أي شيء مطلقا كي أدفع ثمن ما أعطاه من المخدرات".

استرجاع الشعور بالنشاط والخفة

استرجاع الشعور بالنشاط والخفة يشبه، من الناحية الشكلية، الشعور القمعي
 أو الثقلي. هل تذكر قصة ذلك الرجل الذي كان لديه من المشروبات، في
 الحفل، مايزيد على حاجته، والذي وضع أباجورة على رأسه، واستخف
 بنفسه وراح في اليوم التالي يروى قصصا عن أنه كان بمثابة روح الحفل؟
 في الثقيل أو القمع، يقول الرجل "لقد كان لدى القليل الذي يزيد على حاجتي.
 فالمناسبة كانت حفلا. وفي عملية القمع يؤكد أنه كان "صبي الإضحاك
 والظرف" في الحفل. ولكنه سوف يعلم بحق أنه استخف بنفسه. والمدمن، أو
 السكر، وهو يسترجع الشعور بالخفة والنشاط لا يتذكر في مثل

* مصطلح مبتذل يطلقه المراهقون الممنون على الماريشوا أو الهيروين. (المترجم)

هذه الحالة سوى الارتفاعات والانخفاضات*. يضاف إلى ذلك أن المغمور لا يعرف شيئاً عن القلب الذي أحدثه عن طريق الحرق في الوسادة التي يجلس عليها، كما أنه لا يعرف شيئاً أيضاً عن القى الذي يتقيأه على السجادة. إن كل ما يخطر على باله هو الضحك ليس إلا، ذلك الوقت الطيب. إن لآوعي المدمن هو الذي يُصنّف له ذلك الإحساس بصورة أو بأخرى.

استرجاع الشعور بالخفة والنشاط يشبه جهازاً عملاقاً من أجهزة المحو الذهني، هذا النوع من الاسترجاع يحو كل الذكريات للتعبية، الأخطاء، ولا يترك سوى الذكريات السعيدة الطيبة. وعلى سبيل المثال، إذا حضر مراهق حفلاً موسيقياً من حفلات موسيقى الروك وكان بصحبته مجموعة من الأصدقاء، فإنه يسكر ويمثل، وينفلت عياله وسيطرته على نفسه. وفي الوقت المحدد يزداد سكرًا وثمولا وهنا تبدأ الأمور في للتداعي، فقد يبدأ فجأة في سكب البيرة على صديق من الأصدقاء. ويرد للصديق قائلاً: "حاسب، أوقفها!"، وهنا يتحول المغمور إلى الدفاع، ويغضب ويهدد بأنه سوف يستمر فيما هو عليه، ثم يدخل مع الأصدقاء، بعد ذلك، في مجادلتين أخريين، ويواصل السكر والتمول أكثر فأكثر ويتقى مرتين، ويسبح في بركة من الأقدار، ويوشك أن يتشاجر مع صبي أكبر منه بكثير. وبعد ظهر اليوم التالي يكون في صحبة المجموعة نفسها ويروح يتكلم عن الوقت الجميل الذي قضوه في اليوم السابق ولكن أصدقاءه عندما يتعرضون لسلوكه المشين يرد عليهم قائلاً: انتبهوا، انتبهوا أيها الصبي، لا بد أنكم تمزحون. لقد كنت أسخنكم ليس إلا! ويروح يتعجب لماذا يكبرون الموضوع على هذا النحو. إنه لا يكتف. لأن هذا هو ما يتذكره عن ذلك الموضوع. لقد كان جهاز المحو الذهني عنده في وضع العمل، وتحولت رؤيته المشوهة لما حدث لتصبح واقعاً بالنسبة له.

فقدان الوعي:

فقدان الوعي شكل انتقائي من أشكال فقدان الذاكرة. وفقدان الوعي على العكس من استرجاع الشعور بالنشاط والخفة، ولا يسترجع متاعبي المخدرات خلاله أي شيء عن أحداث بعينها - بل إنه لا يتذكر ما يكفي لتشويه الأحداث. وكما هو الحال في المناظر الثانوية جيدة الإعداد في أي فيلم من الأفلام، فإن الشخص الذي ييمن الكيمياء يخلط مقتطفات من الزمن - قد تصل

* مصطلحات يطلقها المدمنون على الحالات النفسية التي تفرأ عليهم بعد تعاطي المخدرات. (المترجم)

** ضمير هنا عائد على البول الناتج عن عملية التبول. (المترجم)

إلى ساعات أو أسابيع في بعض الأحيان - من ذكركته. والفتاة المدمنة قد تسكر أو تنمل وتستيقظ من نومها ولا تعرف أين هي. وقد يلتقي متعاطي المخدرات صديقاً أو يصطدم به ويقول له: "عندما كنا في البحيرة، كنت بعيداً عني تماماً. يارجل، لقد كنت تتصرف تصرفاً عجيبة". والواقع أن متعاطي المخدرات الذي يتعاطى فقدان الوعي قد لا يتذكر أيضاً أنه كان في بحيرة. وكبار المدمنين يبلغون عن سفرهم عبر البلاد ثم يفيقون من سكرهم ليجدوا أنفسهم في مدن غريبة دون أن يعرفوا كيف وصلوا إليها. ولكن مع الطفل الذي يتعاطى الكيمياء المخدرة، فإن فقدان الوعي هذا لا يحجب سوى ساعات، ولا يمتد أياماً أو أسابيع. ومع الإيمان الشديد للمخدرات أو الكحوليات يحدث فقدان الوعي مراراً ويبدأ في حجب فترات زمنية أطول.

كيف يبدأ الأبناء تعاطي المخدرات

كل إنسان يتعاطاها.

كيف يصل الأبناء إلى الحد الذي ينكرون عنده أنهم يعانون مشكلة المخدرات، أو بمعنى آخر كيف يبدأ الأبناء عقلنة هذه المشكلة؟ كيف ينتقل الأبناء من دوري كرة اللوتد baseball المصغر إلى دوري المخدرات الكبير؟ ماهي الأسباب التي تجعل صبياً أو صبية تبلغ من العمر اثني عشر عاماً تبدأ تدخين الماريوانا أو شرب البيرة؟ ألا تبدو المشكلة خالية من التناقض بأي حال من الأحوال؟ هل صحيح أن الكثير من الأبناء يتعاطون المخدرات فعلاً؟

نقول الدراسات المحافظة إن ما لا يقل عن ثلث طلاب المدارس الثانوية يتعاطون الماريوانا بالقدر الذي يجعلهم يثملون أو يشربون المشروبات الروحية بالقدر الذي يجعلهم يسكرون، وتشير غالبية الدراسات التي أجريت على المدارس الثانوية أن ثلثي طلاب هذه المدارس على أقل تقدير، قد جربوا المشروبات الكحولية. يضاف إلى ذلك أن المراهقين جميعهم يصرحون بأن كل صبي قد استعمل أو تعاطى المخدرات ولو مرة واحدة على الأقل.

وفي لوس أنجلوس، ينتشر أفراد الشرطة متتربين بصورة منتظمة بين صفوف طلاب المدارس الثانوية استهدافاً منهم لعرقلة إتمام صفقات المخدرات. ويقدر رجال الشرطة نسبة الذين يتعاطون المخدرات بمعدل مرتين أو ثلاث مرات أسبوعياً بحوالي ستين في المائة من أعداد الطلاب، ويقولون أيضاً إن حوالي ربع طلاب هذه المدارس الثانوية يكونون مروجين* طوال الوقت. وهنا تجد نفسك تقول: "حسن، هذا ليس بالشئ

* راجع مصطلح المروج في قائمة مصطلحات المخدرات. (المترجم)

للغريب لأن هذه هي كاليفورنيا." ومن سوء الطالع أن المعهد الوطني لإساءة استعمال المخدرات يقول إن هذه الأرقام تتطابق تماماً مع مثيلاتها في المدن الأمريكية الأخرى.

وأنت عندما تتحدث مع المراهقين الذين يتعاطون المخدرات، ستصاب بالذعر مما يقولونه لك عن واقع استعمال المخدرات وتعاطيها داخل جدران المدارس. وتقول الغالبية العظمى من هؤلاء المراهقين إنهم يتملّون يوماً قبل أن يذهبوا إلى مدارسهم. هل سمعت ما أقول: كل يوم. قبل الذهاب إلى المدرسة."

لقد اعترفت سالي أنها كانت تتعاطى حقنة كل صباح قبل تناول الإفطار وبلا أي مبالاة مثلاً يعترف الإنسان بسهرة حتى للصباح.

الأبناء يتعاطون المخدرات قبل المدرسة، وأثناءها، على ناصية للطريق، وفي المنزل بكل صدق، أي تحت سقف منزلك.

الأطفال يبدأون في تجربة المخدرات في سن صغيرة جداً - وعادة ما يكون ذلك في ما بين السنة الخامسة والسادسة من العمر - وتصبح الغالبية العظمى منهم منخرطة في تعاطي المخدرات عندما يلتحقون بالمدرسة الثانوية، وهناك احتمال قوي في أن يكون أبناء جارك، أبناء الشارع، أبناء أختك وأبناء أخيك، بل وحتى أبناؤك قد جربوا المخدرات.

وحتى في حالة تجربة الأبناء المخدرات يتعين على الآباء أخذ ذلك بعين اعتبارهم. والسبب في ذلك أن ثمول واحد من الأبناء، يتحول إلى نمط تعليمي في الأسرة. وإذا ما شعر الطفل بالإنسياط مرة، فإنه يود أن يعايش الإحساس نفسه مرة ثانية. والأطفال بصفة خاصة، يشعرون في تعاطيهم المخدرات بسهولة معايشة ذلك للشعور عن الاعتماد على مصادرهم للدخليه في توليد ذلك الإحساس.

وتستخدم الغالبية العظمى من المراهقين المدمنين التي تتعاطى المخدرات كلاً من المشروبات الروحية والمواد الكيماوية على نحو متبادل. فهم إذا ما استطاعوا الحصول على المادة الغالبة النظيفة تشتتروها واستعملوها. أما إذا أعجزوا عن ذلك فهم يتعاطون النبيذ للرخيص أو البيرة للرخيصة. ولنا أقول أنهم يلجأون إلى المشروبات الرخيصة نظراً لأنهم كلما سارعوا إلى استهلاك المشروبات الكحولية ازدادوا ثمولاً وسكراً.

جيم Jim : مراهق أحمر الشعر ذي نمش على بشرته. إنه من النوع الذي نراه في إعلانات الحبوب. إنه ينكر المرة الأولى التي ثمل فيها؛ "كنت في الثانية عشر من عمري وكنت أمتسك في المنطقة المجاورة لنا مع بعض المراهقين الذين يكبرونني سنا. وسألوني إن كنت أريد أن أسكر أو أئمل. وأجبتهم بالإثبات القاطع لأنني لم أرد لهم أن يظنوا أنني مازلت طفلاً. وهنا أرغموني على شرب ستة قوارير من البيرة."

وسكر جيم على الفور، وعندما انتقل إلى الصف السابع من المدرسة، كان يتجر بالمخدرات في المدرسة الإعدادية.

يُعدُّ القبول من الأقران للكبار عامل تحفيز قوي في عالم المراهقين، سواء كان هذا القبول متعلقاً بارتداء جوارب المغفلين، أو أحذية الموكاساه، أو تعلم رقصة جديدة، ولكن إصغ وانتبه إلى مايفعله (المراهقون حاليًا يستهدفون للقبول لدى أقرانهم للذين يكبرونهم سنا. ويجب ألا يغيب عنك: أن هذه القصص التي سأوردها هنا ليست قصصاً شاذة كما أن المراهقين ليسوا "سينين".

شارون : لقد حصلت على تقديرات جيدة في المدرسة الثانوية. وكنت ضمن طلبة مرتبة الشرف. لقد كنت أتجه صوب ما خططته انفسى مستقبلاً. كنت أصطحب ولدي إلى العمل طلباً لتعلم الحاسب الآلي. كان اهتمامي شديداً بهذا الأمر. وكان من عادة ولدي أن يحضر إليّ كتباً عن الحاسب الآلي كي أقرأها. وماذا عن العائله؟ أذكر أننا كنا نقوم بالعطلات والأجازات في حينها. لقد كنا نقضي وقتاً طويلاً مع بعضنا بعضاً. لقد كان لدينا قارب. وكنت أحيا حياة مؤمنة تأميناً طيباً وكنت أشعر أنا نفسي بأنني مؤمنة تأميناً طيباً أيضاً. وعندما التحقت بالمدرسة الإعدادية، بدأت أشعر بالخوف من المراهقين الذين يكبروني سنا. لقد كانوا يخيفونني - ثم بدلت أحسن بعدم الإطمئنان على نفسي وبدأت تظهر دلخلي بعض الصراعات، لقد شعرت بالرغبة في تغيير أسلوب ملبسي وارتداء ملابس الجينز. لقد بدلت أشجار مع لمي بخصوص هذا الموضوع، كنت لأريد أن أكون من النوع الخجول وأتصرف تصرفات الفتيات الصغار. كان يراودني إحساس بأنني ينبغي أن أترك انطباعاتي لدى المراهقين الآخرين. ولذا بدلت في تعاطي للكحوليات مستهدفة من ذلك التأثير على الآخرين، ولكن ذلك لم يحدث إلا بعد أن قاربت على الرابعة عشر من العمر. وهنا بدأت للتدخين حتى يتسنى لي الاختلاط مع الشله الصديقه. كنت لأريد لهؤلاء المراهقين أن يظنوا أنني مازلت تلك الفتاة الصغيرة التي ما تزال تتعلق بأربطة مريال أمها.

"سكرت أول مره باستعمال المشروبات الروحية. كنت على موعد مزدوج مع صديق مراهق مدمن، وسكرت معه. ولكني لم استسغ طعم المشروبات الروحية. ولذلك بدأت أتعاطى الماريوانا، ثم بعد ذلك للمخدرات الأثقل من ذلك، لآتي تجعلني أحس وكأنني "متأغمة" مع الناس."

كيم: بدأت تعاطي المخدرات عندما التحقت بالمدرسة الثانوية. أذكر أنني في ذلك الوقت كنت شخصا مضطربا وكنت أطلع إلى حب الناس لي. كانت المدرسة الثانوية مكانا أنيقا، يبدو على كل من هم فيه أنهم يتعاطون المخدرات من جمهور المدرسة العام على أقل تقدير. لقد اصطحبت بعض الرياضيين إلى الشاطئ في سيارة مسروقة، كنت أبحث عن قبول الغير لي، وأذكر أنني سكرت أول مرة أثناء الليل. في البدايه، كنت أحس بالحرج والخوف، لقد قالوا لي: "هل تريد أن تسكر؟ وأجبتهم قائلا: نعم" والسبب في ذلك أنني كنت أود أن أكون ذلك الرجل الشجاع الباراد الذي ينشدونه في."

آني: تورطت في المخدرات وأنا في الخامسة عشر من العمر. أذكر أن الأمر كان يتعلق بالقبول لدى الغير، لقد كنت أشعر بالوحدة بحق عندما كنت مرافقة. لم أكن منسجمة معهم. أنا لا أذكر مطلقا أنني كانت لي صديقة حميمة. فقد تعودت على التجوال والتسكع بين الجمهور الباراد. ترى، ما هو ذلك الذي يجعلهم مختلفين عني؟ ما هو سبب عدم انسجامي معهم؟ كانت ابنة عمي قد بدأت تتعاطى المخدرات في ذلك الوقت، وكانت تسترعى انتباه كثير من المنقذين على الشاطئ. لقد أثر ذلك في تماما. وخطر ببالي أنني إذا ما تعاطيت المخدرات، فقد أحظى أنا أيضا بكل اهتمامهم، وقد يصبح لي أصدقاء كثيرين، أذكر أنني عندما تعاطيت الماريوانا معها أول مرة، رحبت لأشعر بالانسلال والاختلاس، وقد أوجد ذلك شكلا من أشكال للرابطة بيني وبينها، في مواجهة كل من السلطات وآبائنا. لقد جعلني تعاطي المخدرات أحس كما لو كان لي صديق خاص. لقد كنا على سطح المنزل وشربت للكثير وخنخت قدرا كبيرا من الماريوانا، وجعلت من نفسي منظرًا فريدا. لقد ضحكوا مني جميعا، استلقوا وراحوا يضحكون، وحتى ذلك الحين كنت أظن أنني بلا أصدقاء. وتركت هذه الشله فترة من الوقت ولكنني عدت إليها ثانية والسبب في ذلك أنني بدأت أشعر بعدم الأمان أكثر من ذي قبل. كنت أظن أنني بخير. كل ما كنت أطلع عليه هو الإهتمام من الغير ليس إلا. لقد سكرت أول مرة إلى حد جلست عنده في السيارة ساعات عدة ملفوفة في بطانية ورحت أنيقا كل ما كان في معدتي."

فيكي: بدأت تعاطي المخدرات عندما كنت في الثالثة عشر من العمر - لقد بدأت تعاطي المخدرات نظرا لأن أصدقائي الذين أتسكع معهم كانوا يتعاطون المخدرات أيضا، وكل ما فعلته كان تقليدا ومسايرة لهم. كنت أظن أنهم سيتركوني، كنت أظن أنني سأكون مختلفة عن أي فرد من أفراد الشله، ولذلك ظننت أنني عندما أتعاطي المخدرات فإن كل واحد من هذه الشله سوف ينظر إلي، وهنا يمكن أن أحس بالسعادة لو بأي شيء آخر. ثم بدأت بعد ذلك في تعاطي المخدرات الأقوى في أواخر الصف الثامن - الحشيش والمعلبات والمخفضات. حاولت أن أكون زعيمة للمرح - فقد ظننت أن ذلك شيئا يمكن أن أحققه، وهذا سيعطيني إحساسا طيبا بأنني استطعت أن أحقق شيئا لنفسني. ولكن المخدرات كانت قد بدأت بالفعل تلخبط كل حياتي، الأمر الذي أدى إلى طردي من قيادة فريق المرح. وعليه بدأت أتردد فقط على شلة المخدرات طلبا لقبولهم لي ورضاهم عني."

كين: "الزلت أنكر كل ليلة من الليالي، يوم أن كنت طفلة صغيرة، وكانت أمي تقرأ لي فصلا من أنجيل الأطفال ذلك للكتاب السميك الكبير. كما أنكر أيضا أن ولداي كنا يصحبونا في الرحلات الخلوية، ولكن عندما وصلت سن الثالثة عشرة، كنت أطلع إلى نيوغ صيتي بين طلبة المدرسة، في حين أنني كنت أرى أن الغير ينظرون إلي نظرة دونية، ولنا بدوري بدأت أنظر هذه النظرة الدونية إلى نفسي أيضا، لم يكن لي من الأصدقاء سوى لثتان فقط، وكنا مشهورين. كنت أقول لنفسني: "أوه، لن يحبني أحد"، ولذلك يتعين علي أن أفعل شيئا يجعلهم يحبونني؛ لقد كنت أخرج بصورة مستمرة كي أجعل الناس يحبوني والسبب في ذلك أنني كنت أظن أنني لست شخصيه مهمة."

كارين: "ساعت سمعتي بحق في المدرسة التي التحقت بها قبل المدرسة الحالية. كانوا يعرفوني على أنني مبتدئة في المخدرات ولكنني كنت أود أن يعرفوني على أنني ضالعة فيها، كما كنت أظن أيضا أن أحدا من أصدقائي لن يتسكع معي والسبب في ذلك أنني كنت أصادق مراهقا لا يتعاطي المخدرات. وعليه عندما انتقلت إلى المدرسة التي أنا فيها الآن، أردت أن أكون تلك الشخصيه التي كنت أطلع إليها يوما. تلك الصورة للذهنية الغليظة الجديدة. في المدرسة الأولى كنت أحس أنني شخصيه غريبه لأنني كنت مستقيمة."

لانتعاطي الغالبية العظمى من المراهقين المخدرات بهدف الإضرار بالآخرين - لو بأنفسهم على أقل تقدير. إنهم يعرفون أن تعاطي المخدرات

خطأ تماماً، كما يشعرون إزاءه بالنعم منذ البداية. ربما يكون آباؤهم لم ينفقوا كلمة "المخدرات" ولو مرة واحدة لهمهم. ولكن المراهق عندما يبدأ في تعاطي للمخدرات فإنه يدرك من اليوم الأول أن ذلك خطأ وأنه ييسدل كل ما في وسعه ليحجب ذلك عن والديه.

كافح للمخدرات لأنها تحول للشخص الأمين للنظيف إلى كذاب ومخادع ولس و إلى شخص معوق عاطفياً. ولكن كل انسان كان يتعاطاها، فهل هذا صحيح؟ وإن ليناك أراد أن "يتورط" فيها.

تعاطي المخدرات: المرض

"أعراض كثيرة، لا علاج".

أعلنت للربطة الطبية الأمريكية، في الستينات من هذا القرن، أن تعاطي للمشروبات الروحية أصبح يشكل مرضاً وأن العلاج الأولي لهذا المرض هو الابتعاد عن هذه المشروبات. كما أعلنت للربطة الطبية الأمريكية أيضاً أن الإعتماد على المخدرات أو للتعود على تعاطيها يعد مرضاً أيضاً. فما هي أسباب ذلك؟ السبب الأول أن المخدرات تعد عاملاً مساعداً في مجموعة متدهورة من الأنماط للصحة والسلوكية والعاطفية.

ومتعاطي المخدرات يمكن أن يشفى من آثار المخدرات ويحيا حياة صحية نسبياً إذا ما تتبع نظاماً صحياً يشتمل على، أولاً؛ الابتعاد عن تعاطي المواد التي تؤدي إلى تغيير الحالة النفسية (من بينها الكحول)، وثانياً؛ أن يحيا حياة عاطفية سليمة، وذلك بالابتعاد عن تخزين المشاعر السيئة. فالشخص ما أن يضمن أو يتعود على الكيمياويات التي تغير للحالة النفسية، يصبح تعاطي المخدرات نفسه هو المرض الأساسي. ويحاول للكثير من المحترفين علاج أعراض المرض - للمشكلات العاطفية، للمشكلات العائلية، للمشكلات المدرسية - بدلاً من علاج المرض نفسه، والاحتمال الأكبر هو أن المشكلات العائلية، والمشكلات المدرسية، الخ هي بمثابة نتائج لتعاطي المخدرات وليس العكس صحيحاً.

والأعراض البدنية تكمن وراء الأعراض العاطفية لتعاطي المخدرات. والمدمنون يظهر عليهم كل شيء بدءاً من "السعال الناتج عن تعاطي الماريوانا" إلى اضطراب الدورة الشهرية إلى للتغيرات التي تطرأ على مرحلة البلوغ أو اللحم في الجنسين على حد سواء، ومتعاطو المخدرات معرضون لكل أنواع العدوى الفيروسية.

أخيراً، يجب أن نعلم أن مرض تعاطي المخدرات هو من الأمراض القاتلة. وما لم يحدث التدخل الطبي، فإن الشئ الوحيد الذي يلي المرحلة الرابعة في مسلسل تعاطي المخدرات، هو الموت للمحقق. يضاف إلى ذلك أن كثيراً من وفيات المراهقين والتي تعزي في أيامنا هذه إلى الحوادث، الانتحار، أو القتل ليست في واقع الأمر، سوى وفيات ناتجة عن علاقة بالمخدرات بصورة أو بأخرى.

وفي أواخر الحياة، وخلال المرحلة الرابعة من مراحل تعاطي المخدرات، يموت المدمنون بسبب للسكتة القلبية، للفشل الكلوي أو الفشل الكبدي، للسكتة الدماغية، فشل الجهاز التنفسي، سرطان الرئة، أو بسبب تشكيلة أخرى من الأمراض البدنية التي تنتج عن تعاطي المخدرات.

يجب ألا يغيب عنا أن للمرض نشأ في الأساس عن شئ من الإنكار - أولاً، الإنكار عن الآخرين ثم بعد ذلك إنكار المتعاطي على نفسه. وأنتم أيها الأباء تشجعون ذلك الإنكار على المضي قدماً بالمزيد من الإنكار من جانبكم - الإنكار عن الآخرين، وإنكاركم لأنتم عن أنفسكم.

مراحل تعاطي المخدرات

"التسابق للوصول إلى سفح الجبل"

يزداد تعاطي المراهقين للمخدرات سوء يوماً بعد آخر وبشكل سريع. وإذا ما أردنا أن نفهم إنكار الأبناء، فمن المهم لنا أن نفهم للطريقة التي تتصاعد بها عملية إيمان المخدرات وتعاطيها، كما يجب علينا أيضاً أن نفهم التغييرات العاطفية التي تحدث وعلامات الإنذار التي تدل على كل مرحلة من تلك المراحل.

المرحلة الأولى:

كان جوي Joey في الثانية عشرة من العمر. وكان يتسكع مع ثلاثة آخرين من المراهقين في الأحياء المجاورة طول الوقت. كان أحد هؤلاء الثلاثة في الثالثة عشر من العمر وكان ملتحقاً بالفعل بالمدرسة الإعدادية. كانت الصداقة قاسماً مشتركاً بين هؤلاء الثلاثة من يوم أن كانوا سوياً في الحضانة. لقد كانوا يركبون الدراجات سوياً. كما كانوا يتسلون سوياً بالألعاب الفيديو. بل إنهم كانوا يختلطون مع بعضهم البعض بسبب استعمال زلاقاتهم في القفز من فوق صناديق القمامة في الشوارع.

لقد كانوا يكوّنون فريقاً فيما بينهم. وفي أحد أيام الصيف، وبينما كانوا يصنّون دراجاتهم وهم يفكرون فيما ينبغي أن يفعلوه على سبيل التسلية في ذلك اليوم أخرج صاحب الثلاثة عشر ربيعاً وصلة (لغافة) Joint ماريوانا من جيبه. ولم يصنق الأطفال الثلاثة ذلك الذي حدث. لقد شاهد الصبية الذين يكبرونهم سناً وهم ينخون الماريوانا. لقد جعلوا من تلك الحادثة مثاراً لنكاتهم. ولم يحدث قط أن جربوا المخدرات. وسأل جوي هذا الصبي قائلاً: من أين لحضرت هذه للوصلة؟^{*} ورد عليه ذلك الصبي قائلاً: لقد أعطتني إياها أختي التي تكبرني سناً. إنها تدخن المعجون* مع عشيقها طول الوقت. وهما في بعض الأحيان يسمحان لي بالتدخين معهما. ياله من إحساس عظيم ورفع. هل تريدون أن تجربوا؟^١ وراح كل منهم يتطلع في الآخر، متعجباً مما يدور بخلد صديقه، بينما أشعل المراهق الذي يبلغ الثالثة عشر من العمر عود النقاب لكي يشعل وصلة الماريوانا. وأخذ من الوصلة "توكا" **toke وراح يمرر الوصلة إلى زميل آخر من بقية الأولاد بينما انفجر ضاحكاً للشعور الرائع الذي يملكه، وجرب أحد الأولاد تدخين الماريوانا. ورفض جوي هو وصبي آخر أن يدخنا، إنهما لم يرغباً في تجربة تدخين الماريوانا، لقد كانا يخافان أن يقبضا وينكشف أمرهما. ولكنهما راحا يراقبا للصبيين الآخرين إلى أن انتهيا من تدخين وصلة الماريوانا.

وخلال الأسابيع التي تلت ذلك، وعندما أوشكت إجازة الصيف على الانتهاء، تكررت هذه الحادثة مرات ومرات على نفس الشاكلة. ثم جاء المراهق الأكبر بجليون الماريوانا وجرب المراهقان الآخران الغليون. وأخيراً استسلم جوي ولأذن في النهاية لأن هذين كانا صديقه. وقالوا له إنه شيء من المرح (والانبساط). وأضافا أنهما اعتادا على أن يفعلا الأشياء سوياً. في البداية، لم يستطع جوي أن يتبين طبيعة الصفقة التي يجري التفاوض بشأنها، لم يكن جوي يشعر بأي شيء، ويكفي أنه لم ينكشف أمره. وعندما استأنف الأبناء ذهابهم إلى المدارس، بدأ جوي يستشعر أحاسيس تعاطي المخدرات. لقد كان شعوراً طيباً. يضاف إلى ذلك، أن الأمور السنية لم تبدأ بعد تتداعى. وعليه كلما كان ابن الثالثة عشر من العمر يحضر وصلة من شقيقته، كانت بقية الشلة تقوم بتدخينها سوياً. كان جوي في المرحلة الأولى من مراحل تعاطي المخدرات.

تصانف للغالبية العظمى من الأبناء المخدرات مراراً قبل أن يخطوا

* مصطلح مبثوث يدل على الماريوانا أو الهروين. (المترجم)

** راجع هذا المصطلح في قائمة استئصال المخدرات في آخر الكتاب. (المترجم)

الخطوة الأولى إلى تجربتها. وعادة ما يكون ذلك في إطار موقف أو مناسبة إجتماعية، حفلة أو إجتماع لمشاهدة شريط فيديو حيث توجد أعداد كبيرة من المراهقين وكميات كبيرة أيضا من المخدرات للذين يطلبونها أو يرغبون فيها. ونظرا للقيم الأخلاقية التي تكون لدى معظم الأبناء فإنهم يقاومون ذلك لفترة من الوقت، ولكن ضغوط أقرانهم للذين يكبرونهم سنا هي التي تنجح في النهاية. وقد جرت العادة ألا يحدث النفس الأول أو المذاق الأول للمشروبات الروحية أي شيء وأن الأمر يستغرق عدة مرات قبل أن يشمل المراهق للمرة الأولى. ولكن مع حدوث عملية السكر أو التمول الأولى يبدأ مسلسل التعاطيم الكيمياوي: "أنا أعطي للمخدرات أو للمشروبات الروحية وكلامها يجعلني أحس (النبساطا) حقيقيا. إن ذلك يحدث في كل مرة."

والأبناء، في المرحلة الأولى، يتعاطون المخدرات كلما تهيأت لهم الفرصة لذلك أو عندما تكون في متناولهم. وهم في هذه المرحلة يخذلون الغلبون أو يشربون للمشروبات الروحية عندما يتهيأ لهم شخص آخر يشاركونه الشرب أو للتدخين، وهنا يشبه الأمر حال تلك الشخص الذي يقول إنه أطلع عن التدخين، وأنه يكره رائحة السجائر، والذي يعنيه مثل هذا الشخص هو أنه أطلع عن شراء المخدرات، ولكنه لم يقلع عن تدخينها. وفي رأيه هو أنه ليس مدخنا. والحال هو الحال نفسه مع المراهق الذي يتعاطى المخدرات، فهو طالما لا يشتري المخدرات يكون من حقه أن ينكر على نفسه أنه يتعاطاها - وأبناء المرحلة الأولى من مراحل تعاطي المخدرات لا يخذلون أو يشربون إلا في عطلة نهاية الأسبوع، بل إن هذه العطلات ليست مناسبات دائمة - يتعاطون فيها المخدرات. والمراهقون في هذه المرحلة لا يتعاطون للمشروبات الروحية إلا طلبا للسكر ولا يخذلون الماريوانا إلا حبا في التمول.

والسبب في ذلك أن قدرتهم على التحمل تعد بسيطة جدا. إذ بإمكانهم أن يتناولوا مقدار ضئيل من المادة المخدرة. وهم يمارعون إلى شرب البيرة أو للمشروبات الروحية طلبا للسكر، أو يسحبون أنفاسا عميقة من سيجارة الماريوانا طلبا للتمول.

وتقتصر الغالبية العظمى من رواد المرحلة الأولى، على تعاطي المشروبات الروحية أو تدخين الماريوانا، ولكن البعض منهم قد يتورط في شمع الغراء، أو الإنفاعات* أو المنيبات.

* الإنفاعة: مصطلح مبتذل وبسبب علامة تجارية لمدة ثغرات الإبر التي تصنعها بنية اللون، وإذا ما استنشقتها المتعاطي فيها تحدث سكرة وتغول. (المترجم)

ونقلا عن الإحصاء الذي أجرته على مايزيد على ٢٠٠٠ مراهق استعدادا لهذا الكتاب، إضح أن للكيميائيات المبنية التي يستعملها المراهقون طابعا للثمول هي الماريوانا (٧٧٪ من العينة)، المشروبات الروحية (١٨٪) والمستنشقات (٥٪). ويقول تسعة من كل عشرة مراهقين أن أول الأنفاس التي أخذوها من سجائر الماريوانا وأول رشقات البيرة التي تناولوها كانت عبارة عن تحركات رمزية كان هدفهم منها هو ترك انطباع طيب لدى أصدقائهم. والأنفاس الرمزية أو الرشقات الرمزية التي تكون من هذا القبيل لاينتج عنها ذلك النوع من الثمول الذي يقول عنه المختصون إنه "وعى تغير" *Altered Consciousness*، ولكنه يكون تحت ضغوط مستمرة من الأقران للكبار في السن، والمراهق في هذه المرحلة لايتعاطى المخدرات إلى حد السكر. والثمول الأول يكون في العادة عبارة عن ميل إلى النعاس، وتشوش الذهن، فقدان للتوازن، وقليل من الصداع أو التشوش.

والثمول، أو السكر أو الوعي المتغير يستبدى في صاحبه ثلاثة أنواع من التعلم. أولا، أن الطفل يتعلم من ذلك كيف يستخدم المادة لإحداث الثمول. ثانيا، يتعلم أيضا أن من السهل الحصول على شعور مستحب باستعمال المخدرات، وثالثا، يتعلم المقدار اللازم من المخدر لإحداث المتعة المطلوبة. ويخترن للطفل هذه المعلومات في ذهنه وتصبح بمثابة أساس يبني عليه استمرار تعاطيه للمخدرات وزيادة استعماله لها في المستقبل.

والتسلسل هنا لا يختلف عن البحث الذي أجراه بافلوف عن السلوك والذي قرأت عنه في كتاب علم النفس المقرر على طلبة الكليات. فعن طريق استعمال "الثوب والعقاب" استطاع بافلوف أن يعلم الفئران كيف تجوب متاهة من المتاهات. ومدمني المرحلة الأولى لا يختلفون عن فئران بافلوف، فنظرا لإختفاء تعاطيهم للمخدرات عن أعين عالم الكبار، فإنهم لا ينالون عقابا مبدئيا عن سلوكهم هذا، وهم لا يصيبون إلا ثوابا واحدا هو "شعور الإنبساط". وهنا نجد أن تسلسل التعليم الكيميائي يعتمد على ميل الأطفال إلى تكرار كل ما يجعلهم يشعرون (بالانبساط).

ويصعب، في المرحلة الأولى، تحديد الطفل الذي تعاطى المخدرات والسبب في ذلك أنه يبدو طبيعيا ويتصرف تصرفا طبيعيا أيضا. والطريقة الوحيدة التي يستطيع الأب أن يكتشف بها تعاطي ولده للمخدرات، خلال هذه المرحلة، هي أن يمسك بالطفل متلبسا - كان يعثر عليه خلف المرائب (الجراج)، أو في الضواحي المجاورة وهو يشارك في تدخين وصلة ماريوانا أو أن يشم رائحة الكحول التي تتبعث مع نفسه، ومع ذلك، فإن بعض

المراهقين قد تنمو لديهم شخصية المدمن المتعاطي قبل أن يتورطوا فعلا في تعاطي المخدرات بوقت طويل. يضاف إلى ذلك أن للتغيرات التي تطرأ على هندام المراهقين، وأصدقائهم، واللغة التي يستعملونها، ومواقفهم من الغير كلها دلائل ومؤشرات على وجود "المدمن الجاف" - بمعنى ذلك الطفل الذي يبدأ في التعبير عن إعجابه بأسلوب حياة مدمني المخدرات. وإذا ما حدث ذلك، خذ حذرك! لأن المخدرات نفسها قد تكون على مسافة قريبة من ذلك.

وعليه، إذا ما سمحنا لمدمن المرحلة الأولى أن "يشعر بالإنسباط" دون أن نترتب على ذلك بعض النتائج، فإنه ينتقل إلى المرحلة الثانية.

المرحلة الثانية:

ريني Renee مراهقة طويلة، حمراء للشعر، الذي تغلب عليه شقرة لون الرمل، ولكنه ليس من النوع الأحمر للناصع. وريني لها بشرة جميلة. ووجهها يكاد يتهازل ولكنه قد يعبس أحيانا عندما تشعر بالقلق أو الحصر. وولدها من كبار المسؤولين الحكوميين أما والدتها فتعمل مدرسة.

وقد تعرضت ريني للمخدرات أول مرة أثناء قيامها برحلة داخلية على متن إحدى الحافلات. فقد كانت هي وصديقة لها في طريقهما إلى كارولينا الشمالية للعمل في حصاد التبغ أثناء العطلة الصيفية. واستطاعت صديقتها أن ترسم بحق صورة باردة، متقدمة، ناضجة لما ستكون عليه العطلة الصيفية بالنسبة لهما - الأولاد، الجنس، للمخدرات، للضيوع. وبدأت ريني تتأقلم مع تلك الطريقة الأنيقه التي ستخبر للعالم من خلالها، ثم تعود بعد ذلك لاستئناف السنة الثانية من المرحلة الثانوية. ثم قنعت لها صديقتها كأسا من الويسكي المخلوط بالكوكاكولا، ومضيئا على متن الحافلة واستمرت في تناول لمشروبات الروحية، استعدادا لصيف عامر بالحرية.

وبعد ذلك بشهر، أخذت ريني أول نفس لها من وصلة من وصلات الماريوانا، ولم يستغرق تحولها إلى إيمان كل من المشروبات الروحية والماريوانا وقتا طويلا. وطوال الجزء الأكبر من العام الثاني من المرحلة الثانية، التي التحقت بها بعد عودتها من تجربة العمل أثناء الصيف، كانت ريني تشرب المشروبات للكحولية أو تتدخن الغليون كلما عرضهما عليها شخص آخر. وبدأت ريني تتردد على أماكن الشراب والحفلات الموسيقية بصحبة بعض الأصدقاء، وبدأ استعمال المخدرات يتزايد بصورة متدرجة. وبدأت بعد ذلك تشتري المخدرات بنفسها، وبذلك تكون ريني قد بادأت مباداه إيجابيه في اتجاه الحصول على مايلزمها من المخدرات، كما بادأت أيضا في السكر والشمول على حسابها الخاص. ومع ذلك لم تتأثر ولجبتها المدرسية.

ولم تتغير حياتها المنزلية - فقد سارت الأمور سيرتها الأولى، اللهم باستثناء أن ريني أصبحت تتعاطى للمخدرات من حين لآخر.

واستمرت ريني في تعاطي المخدرات طوال العام الأخير من المرحلة الثانوية ولكن تعاطيها لها كان من حين لآخر وليس بصورة مضطربة، مع زيادة عدد المرات - معظم العطلات الأسبوعية، وبعض الأيام بعد الخروج من المدرسة. كما بدأت ريني تتعاطى للمسحوقات والكواليدات*، علاوة على أنها جربت أيضا المستنشقات مرت تعد على أصابع اليد الواحدة.

وبدأت المشكله خلال الصيف قبل التحاق ريني بالجامعة. فقد كانت في ذلك الوقت تدخن الغليون من حين لآخر ولكنها كانت تسرف تماما في تعاطي المشروبات الكحولية بصورة منتظمة. وأصبحت ريني مشوشه جنسيا أيضا. ومع بداية الفصل الثاني من العام الجامعي تدنت تقديرات ريني بشكل خطير جدا، وهنا حدث أول فقدان للذاكرة في حياتها. لقد بدأت تدخن الغليون بمعدل أربع أو خمس مرات كل أسبوع بعد عودتها من المدرسة. كانت لا تزال تعيش في منزل الأسرة رغم أنها كانت تقضي الليل خارجه، تتردد على أماكن الشراب. لقد كانت ريني في المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات.

في هذه المرحلة الثانية ينتقل الأطفال من تعاطي المخدرات كلفا توفرت لهم وناسبتهم، إلى للبحث الجاد عنها والحصول عليها. في هذه المرحلة يوفر "تعاطي المخدرات" لصاحبه "إحساسا" طيبا إلى الحد الذي لا يستطيع الطفل عنده الانتظار إلى أن تنهى له فرصة السكر أو الثمول. ويستلطف الطفل ذلك الإحساس إلى الحد الذي يبدأ عنده في تخطيط حياته وأصدقائه في محيط السكر والثمول - وهنا يبدأ هو في شراء المخدرات الخاصة به. وبعد الإقبال على هذه المبادأة بمثابة خطوة رئيسية يخطوها الطفل في اتجاه الإصابة بهذا المرض للعين.

نرى، من أين يحصل الطفل على النقود التي يشتري بها المخدرات؟ ما تزال أعداد كبيرة من الأطفال يزاولون الأعمال للوضيعة عندما يكونون في المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات. وبعض هؤلاء المراهقين يستعملون مخصصاتهم. ولكن يبدأ أيضا، في هذه المرحلة، الكذب والسرقة من الأسرة طلبا للحصول على النقود اللازمه لشراء للمخدرات. إذ تبدأ السرقة بأخذ القليل من نقود الولد من درجه العلوي. دولارين من حافضة

* الميثلون، وهو عبارة عن مخدر منوم أبيض من مشتقات حمض البريكتوريك، وله تأثير مثبط على الجهاز العصبي المركزي ويوجد على شكل أقراص. (المترجم)

نقود للولادة. ثم تبدأ بعد ذلك سرقة راديو، أو بعض للفضيات المنزلية، كما يبدأ في هذه المرحلة أيضا، اختفاء الأجهزة المنزلية للصغيرة من المنزل. وهذه هي البداية فقط. ومع تزايد حاجة المراهق للممن إلى المخدرات، يتزايد أيضا احتياجه إلى النقود التي يشتري بها المخدرات.

ويتغير في هذه المرحلة موعد تعاطي المخدرات من عطلة نهاية الأسبوع الطارئة إلى المواظبة والاستمرار في ذلك، ويتحول الأمر من تعاطي للمخدرات معظم ليالي الأسبوع إلى ليالي الأسبوع كلها. وفي هذه المرحلة تستطيع الماريوانا والمشروبات الروحية أن يعطيا المراهق الممن السكر والنشول للذين ينشدهما. ولكن تعاطي هذين للمخدرين يضعف قيود الطفل الأخلاقية، إلى الحد الذي يجعله يتطلع إلى تجربة المزيد من المخدرات الثقيلة طلبا للنشول وسكر على مستوى أعلى. وفي هذه المرحلة يدخل المراهق الممن إلى مجال الحشيش، زيت الحشيش المسرعات (المحفزات) والمخفضات (المثبطات). كما يجرب الطفل في هذه المرحلة أيضا كل من المسكنات والمهدئات (إذا ما استطاع للحصول عليهما). وفي هذه المرحلة لا تنبعث من المنزل حرارة حقيقية، بمعنى أن البيت يظل هادئا.

ثم يبدأ الخداع بعد ذلك في مرحلة مبكرة من المرحلة الثانية. وهذا الخداع هو ما يعرف باسم "سلوب الحياة المزدوج". فقد أودى تعاطي المخدرات بالطفل إلى فصل شخصيته إلى قسمين. فهو في المنزل، ما يزال يهتم بوالديه وبما يفكرن فيه. كما أنه يهتم أيضا بما يظنه للكبار الآخرون - المدرسون، المدربون، الجيران، الأجداد. من هنا، فإن الطفل في هذه المرحلة يحافظ على مظهره، ويحافظ على تقديرته في المدرسة، كما يواصل الإخراط في النشاطات اللامنهجية وكل ما يراه ضروريا لإبعاد الغير عن المسار الذي يسير هو فيه. والطفل هنا يظل بحاجة إلى رضا الآخرين عنه - ويظل أيضا بحاجة إلى أن يعرف للناس عنه استقامته ووافق حياته في أعمال بناءه.

جون يعد مثالا كاملا لممن من المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات. كنت أتعاطي قنبرا كبيرا من المخدرات ولكني ظلت قادرا على الاحتفاظ بانتظامي الذاتي وتحقيق تقديرات طيبة في الدراسة والانضمام إلى جمعية للشرف الوطنية وجمعية للشرف - الوطنية الأسبانية. كما كنت أفوز بالكثير من الجوائز في المجال الهندسي. "وصدقني ياولدي، كان الجميع يظنون أن جون المجوز كان يؤدي أداءا رائعاً". لقد خدعت المدرسة بكاملها، وخدعت أهلي وناسي، خدعت كل إنسان. وأنا أعني أنني كنت أتعاطي قدر

كبيراً من المخدرات.

لقد وصلت إلى حد أنني كنت ألبس الأحذية الجلدية إلى أن أصل المدرسة ثم استبدلها بعد ذلك بالحداء (الكاوتش). كنت أنزع حزامي عني وأضعه في دولابي فور وصولي إلى المدرسة حتى يمكن أن أتجول بعد ذلك هنا وهناك بلا حزام. وعندما يحين موعد عودتي إلى منزلي، كنت أعاود لبس الحداء الجلد، وألف حزامي حول خصري، ولمضغ بعضاً من لبان القرفة، وأضع بعض قطرات من الفيزين في عيني وتصبح الأمور على مايرام عندما يحين موعد عودتي إلى منزلي".

كان جون يتصرف، عندما يكون بصحبة أصدقائه، كما لو كان عضواً من أعضاء ثقافة المخدرات من حيث المظهر، والموقف واللغة.

هناك بعض الدلائل التي يجب ملاحظتها في المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات: السلبية، وتحول فترات الانسحاب إلى شكل من أشكال العدوان، وكذلك نوبات الغضب. ويقضي المدمن وقته لوحده، في غرفة نومه بصحبة موسيقى الروك الصاخبة (التي تميز فترة الانسحاب)، وينعكس ذلك في نوبات القلق المزاجي واللغة البذيئة (التي تميز للفترة العدوانية).

كما يظهر أيضاً خلال المرحلة الثانية غياب الدافع - عدم اهتمام المتعاطي بالنشاطات اللامنهجية، والهوايات والأهداف المستقبلية. وهذا بدوره يتدخل في الوقت الذي ينفقه الطفل في استعمال المخدرات طلباً للترفيه. إن النشاطات اللامنهجية تتطلب الكثير من الجهد والتخطيط، وإذا ما خير الطفل بين الشعور (بالانبساط) جراء ممارسة السباحة والشعور (بالانبساط) جراء تعاطي المخدرات، فإن الطفل الذي يتحكم فيه التسلسل التعليمي الكيمائي يبادر إلى اختيار المخدرات. لأنها هي الأسهل والأسرع.

وفي المرحلة الثانية لاحتياج الطفل إلى الأصدقاء حتى يتسنى له السكر والشمول. إذ يوسعه في هذه المرحلة أن يسكر. أو يشمل وحده في بعض الأحيان. وهنا تكون ضغوط الأنداد التي ورطته في تعاطي المخدرات قد تحولت إلى احتياجه هو نفسه إلى تعاطي المخدرات طلباً للسكر والشمول.

في المرحلة الأولى يتناول الطفل المخدرات حتى يشعر (بالانبساط). ولكنه عندما يدخل المرحلة الثانية، فإنه يتعاطي المخدرات ليعالج نفسه بنفسه. معنى ذلك، أنه يتعاطي المخدرات ليشعر (بالانبساط) عندما يحس أنه ليس (مبسوطاً). ومن هنا تتحول المخدرات بالنسبة له إلى طريقة من طرق التعامل مع ضغوطات تحت الحزام التي تصيب الناس في الحياة. إذا ما حدث

ذلك، فهو يعني أن تعاطي الطفل للمخدرات قد تجاوز مرحلة الترفيه وحسب. لقد تحولت المخدرات إلى آلية من آليات المسيرة.

ومدمن المرحلة الأولى ينكر على الآخرين تعاطيه للمخدرات. لكن مدمن المرحلة الثانية يبدأ في إنكار تعاطيه للمخدرات على نفسه هو.

ويغلب على الولدين ألا يتخذا أي إجراء في المرحلة الثانية. إنهما يعرفان أن هناك خطأ ما ولكنه لم يصل بعد إلى مرحلة طلب العلاج. ويستمر في التناقص عن الكثير من التغييرات بوصفها آلاماً متزايدة. فهما إذا ما ألما للطفل بشأن المدرسة فإنه سوف يستقيم - ولكن ما يحدث ليس سوى عرض مؤقت فقط.

وفي الطفل المدمن، نجد أن تزايد فقدان السيطرة على تعاطي المخدرات، التغييرات التي تطرأ على شخصيته، لعب دور أسلوب الحياة المزوجة، كل هذه الأمور تستطلق في الطفل سلسلة من الصراعات الداخلية، التي تكون مؤلمة من الناحية العاطفية، ومربكة ومخيفة أيضاً.

ونحن نعرف ما سيحدث بعد ذلك، فهل هذا صحيح؟ تعاطي المزيد من المخدرات لإزالة الآلام. إنها المرحلة الثالثة من مراحل تعاطي المخدرات.

المرحلة الثالثة:

عندما يدخل المراهق المرحلة الثالثة، يصبح السكر والنشوة أهم شيء في حياته. فهو يتعاطى المخدرات لكي يشعر "بالإنبساط" ويتجنب الأحاسيس السيئة. وهو يسكر ويشمل كل يوم تقريباً ويذهب إلى المدرسة مخموراً أو ثملاً، وقد يسكر أو يشمل في المدرسة نفسها، شأنه في ذلك شأن مدمن المشروبات الروحية الذي يسكر في محل عمله، أو لا في وقت تناول الغداء، ثم بعد ذلك خلال فترات تناول القهوة، ثم يحتفظ في النهاية، بضرورة في دولابه أو في درج مكتبه. وهنا يفقد المدمن قدرته على التغلب على التوتر، الإحباط، الخوف، والمصاعب العاطفية اليومية الأخرى.

ومع أن الماريوانا والمشروبات الروحية يعدان مخدرات أساسيان فإن الطفل يمضي قتما بشكل تصاعدي نحو المخدرات الأثقل: لسد، للكوكائين، بسب pcp أو ال بي. إتش بي. Php (تراب الملائكة)، و تي. إتش سي. Thc أو إم. دي. إيه Mda، أو الأفيون، أو الميسكالين... الخ*. ويتزايد استعمال الطفل للمخدرات Uppers والمخفضات Downers. ويتغير تعاطي الطفل من

* للمزيد عن هذه الأسماء راجع قائمة مصطلحات المخدرات في آخر الكتاب. (المترجم)

عطلة نهاية الأسبوع بشكل منتظم إلى طوال أيام الأسبوع بشكل منتظم أيضاً. وبانتهاء المرحلة الثالثة، يكون للممن سكرنا أو ثملاً معظم الوقت. وهنا يتزايد ثموله بمفرده عن ثموله مع الأصدقاء.

ونظراً لتزايد مذلبة الطفل، فإنه يتعاطى المزيد من المخدرات، في معظم الأحيان، حتى يتسنى له تحقيق الثمول الذي يتطلع إليه. وغالباً ما يبدأ الطفل في المرحلة الثالثة تعاطي الجرعات الزائدة عن الحد، الأمر الذي ينتج عنه القئ، فقدان الذاكرة، الخدر، فقدان الوعي، للعصبية، والصراخ، والوفاة في بعض الأحيان.

وطفل المرحلة الثالثة يسقط من حسابه، كل مظاهر الاستقامة. فهو يتصل علانية بأصدقائه الممنين، ويسقط من حسابه أيضاً اهتمامه برضاء الوالدين أو المدرسين أو الكبار الآخرين. ويقتصر اهتمامه على الثمول والسكر فقط. ويتحول تعاطيه للمخدرات من عطلة نهاية الأسبوع إلى تعاطي المخدرات قبل الذهاب إلى المدرسة ولثناء تواجده فيها.

ويصعب على لطفل، خلال المرحلة الثالثة، الحفاظ على أسلوب الحياة المزدوج. إذ يفضل الطفل للممن استعمال الطاقة والجهد الذي يبذله في إرضاء الوالدين وحجب الحقيقة عنهما، في البحث عن أساليب جديدة للسكر والتمول. كما أن سلوكه الملتوي يحتاج منه إلى جهد ووقت أيضاً.

وممن المرحلة الثالثة لم يعد بحاجة إلى تبديد ذلك الوقت والطاقة في المواجهات. وهو يقول، في هذه المرحلة: "نعم، يأماء، إنني أتعاطى للمخدرات. إن الأبناء جميعهم يتعاطون المخدرات. وهذا هو ما آل إليه الحال هذه الأيام، يأماء. أنت من الطراز القديم يأماء. أنت لاتعرفين شيئاً عما يدور هذه الأيام. ليس هناك أي عيب أو خطأ في تعاطي المخدرات. وأنا لن أتنازل عنها."

وإذا ما غضب أب لأن ابنه يجمع حوله أصدقاء يرى الأب أن لهم تأثير سي على ولده، وأنه (الأب) يمنع ولده من الارتباط بهم بأي حال من الأحوال، فإن رد ممن المرحلة الثالثة على مثل هذا الموقف يحتمل أن يكون على النحو التالي: "مهلاً، أبنا، أنا أتعاطى للمخدرات نفساً التي يتعاطونها. والأفضل أن يتركهم وشأنهم لأنني على للشاكلة نفسها التي هم عليها. فهل تفهم ذلك؟ نحن جميعاً نتعاطى للمخدرات. أنت تظن أن هناك عيباً في أصدقائي، حسن، إنهم ليس فيهم أي عيب. والثنى الوحيد الذي فيه عيب هنا هو أنت."

المرحلة الثالثة هي مرحلة، "من الذي يهتم بما يعرفه الآباء أو أي إنسان آخر".

في هذه المرحلة يسقط الطفل من هندلمه أسلوب الحياة المزبوجة، ويسقط من حسابه أيضا تغيير الملابس عندما يغادر المنزل. وتصبح القمصان اللاتنية المرسوم عليها أوراق الماريوانا، وملحق للكعكة* التي تعلق في القلادات، وحلي للمخدرات مكونا شهيرا ومألوف في دولا ب ملابس للممن أكثر من الأحنية للشببيه بأحنية للموكساه ولقمصان المعتادة الأخرى. كما يسقط الممن أصنقاء المستقيمين من حسابه ومن دائرة أصنقائه. ويسقط أيضا من حسابه كل المظاهر الخادعة التي توحى بحبه للمدرسة. ويهرب من المدرسة بصورة دائمة وتتحدّر تقديراته من للتدهور إلى الرسوب. ويستبعد الممن من طريقه للمدرسة، الوظائف، أو أية أشياء أخرى قد تحول بينه وبين المخدرات.

ونظرا لأن الطفل، في هذه المرحلة، يكون بحاجة إلى تعاطي المزيد من المخدرات استهدفا لتحقيق الثمول والسكر للذين يبتغيهما، فإنه يكون بحاجة إلى المزيد من التعود وعليه يتزايد لقتراف الطفل للجريمة، وتزداد سرقة اللوالدين، وتنتقل السرقة إلى الإطار العام، ومن الأصنقاء ومن الغرباء. وعادة ما يحدث اصطدام للممن بالشرطة، في هذه المرحلة الثالثة، بعد فتح الببوت عنوة والدخول إليها، ثم للهرب، أو سرقة للسيارات أو المحلات.

كان جيف مدمنًا من ذلك الطراز. فقد نشأ في أسرة ثرية إذ كان والده رجل أعمال ناجح، يرأس الحديد من الشركات. كان والده وأمه مطلقين. وعاش جيف الجزء الأكبر من حياته مع أمه. وعندما بلغ جيف الرابعة عشر من العمر، وعندما كان يزور والده في نيويورك، كان يتطلع إلى قبول أصنقائه الجدد له وحبهم إياه، ولذلك بدأ يتعاطى المشروبات الروحية كما قام أيضا بتدخين وصلته الأولى من الماريوانا.

وعندما عاد جيف إلى حيث نقيم أمه، استمر في تعاطي المشروبات الروحية وتدخين الغليون ثم انتقل بعد ذلك إلى تعاطي المخدرات الثقيلة. وعندما التحق جيف بالصف التاسع، كان قد بدأ يخن الغليون يوميا، وكذلك خمس أو ست وصلات من الماريوانا. كما بدأ أيضا في تعاطي المسرعات، الكوكائين، المخفضات وكذلك الأفيون. كما بدأ يجرب تعاطي الحمض** من حين لآخر.

* اسم مبتذل يطلق على الكوكاين. (المترجم)

** مصطلح مبتذل للدلالة على حمض اللدثلامين أو للدلالة على الحمض باعتباره مخدرا شبه صناعي لجلب الهلوسة. (المترجم)

ثم فصل جيف من المدرسة. وعندما بلغ الخامسة عشر من العمر، سرق سيارة والده. ولقى القبض عليه في فرجينيا الغربية وقضى أسبوعاً في مركز احتجاز الأحداث. وكانت الفكرة التي دارت في رأس والده أن يودع إينه إحدى المدارس الخاصة الصارمة. ومع ذلك وأصل جيف تعاطيه للمخدرات بصورة منتظمة ووقع في المزيد من المتاعب. لقد قام بسرقة المحلات، وسرق النقود من والدته، وتورط في الكثير من حالات اللسطو على المنازل مع أصدقائه. فقط كان ينسل خارجاً من المنزل عند منتصف الليل ويسرق سيارة أمه.

وعندما بدأ جيف دفع أمه إلى الوراء والشجار معها طرخته من المنزل. وذهب جيف ليعيش مع مدمن آخر إلى أن طرد من المكان نفسه أيضاً. وعندما بلغ السابعة عشر من العمر كان يسكر طول اليوم وينام في الشوارع أو على الحشائش في منازل الناس الآخرين.

المرحلة الرابعة:

يبدأ المراهق المدمن في هذه المرحلة تعاطي المخدرات عن طريق الحقن في الوريد. ويستعمل الهيروين بالطريقة نفسها.

نرى، لماذا يبدأ المراهق المدمن في ضرب الإبر؟ السبب في ذلك أن تعاطي المخدرات عن طريق الحقن في الوريد هو أكفأ الطرق للحصول على الثمول السريع؛ إذ يصل المخدر عن طريق الحقن، إلى مجرى الدم مباشرة، ويتحرك بسرعة إلى أن يصل إلى المخ فيحدث تأثيراً سريعاً. ولكن المخدرات التي يتعاطاها المدمنون عن طريق الفم تصل الجهاز العصبي المركزي عن طريق بطانة المعدة - أما المخدرات التي يتعاطاها المدمنون عن طريق الشم فإنها تصل إلى الجهاز العصبي المركزي عن طريق المادة المبطنة للأنف أو عن طريق جدران الرئتين. وللماريوانا عند مدمن المرحلة الرابعة تشبه الماء بالنسبة لخبير الطعام والشراب. فهو لا يستغنى عنها ولكنها تعد مادة عارضة نسبة إلى المواد الكثيرة المتداولة التي يستعملها في السكر والتحول.

والمدمن في المرحلة الرابعة يصبح غير قادر على التمييز بين الوضع الطبيعي المعتاد ووضع الانسلاط والسكر. وللتعبير المبثّل الذي يستعمله المدمنون للتعبير عن هذه الحالة هو المحروق*، وهي حالة تتجلى في ذلك

* المحروق Burned out: حالة نفسية وبدنية ينزل تعاطي المخدرات خلالها من حالة الإسهام والسكر إلى الإحساس "بالضاياع" والاحتراف. (المترجم)

السلوك الذي يشبه القوة الزومبية^(١).

والطفل في هذه المرحلة يبدو ضائعاً وخرباً طول الوقت، فعينيه جاحظتين، وشكله كئيب، وتحركاته بطيئة. ولا ينقص وزنه في هذه المرحلة وحسب وإنما يستمر في النقصان، وتضعف ذكركه، ويسعل مرات كثيرة. ولا تنجو المدرسة، ولا الأعمال أو العلاقات الأسرية من ذلك. يضاف إلى ذلك أن قيمه الأخلاقية التي بدت تتدهور في أواخر المرحلة الثانية تصبح بلا قيمة مطلقاً والسبب في ذلك أن المراهق الممنوع يعجز في المرحلة الرابعة عن التمييز بين السلوك السوي والسلوك غير السوي.

وتتحول فتيات كثيرات في هذه المرحلة إلى البغاء حتى يتسنى لهن الحصول على النقود التي يشترين بها المخدرات. كانت سارة واحدة من هؤلاء الفتيات. فقد كانت تتجول في الشارع أثناء الليل، وتستوقف السيارات، وتعرض على الرجال الاتصال الجنسي أو ممارسة الجنس الفموي نظير عشرين دولاراً. ومع معايشة ثلاث زبائن في الليلة الواحدة، كانت سارة تحصل على النقود اللازمة للحصول على المخدرات التي ستتعلقها في اليوم التالي - ثم تعيد تكرار العملية من جديد.

لأبد أن سارة نشأت في أسرة مضطربة، متكدية المستوى، فهل هذا صحيح؟ هذا خطأ. فقد نشأت سارة الفتاة "اللطيفة" في أسرة متوسطة في ولاية أوهايو. ولكن عندما انصرفت عنها بقية أصدقائها عندما التحقوا بالجامعة، قررت هي بدورها أن تعطي نفسها إجازة وتساقر هي الأخرى. كانت سارة قد تعلمت المخدرات وخبرتها وأعجبها الأحاسيس التي تتولد عن تعاطي المخدرات. إن الجامعة لا تناسبها. لقد حدث كل ما حدث بطريقة بريئة تماماً، إذ كانت تشرب قوارير شراب علاج السعال قارورة إثر أخرى استهدفاً للسكر باستعمال مادة الكودائين الموجودة في ذلك الشراب. ولكنها تحولت من أدوية السعال إلى تعاطي المسكنات. ثم تحولت من المسكنات إلى ضرب الإبر والحقن. وكل هذه أشياء مكلفة. وأفهمت سارة أسرتها أنها تعمل نادلة (جرسونة). والواقع أنها كانت ترقص عارية تماماً في إحدى الحانات.

وكانت غالبية البنات اللاتي كن يعملن معها في الحانة نفسها ترقصن للسبب نفسه - الحصول على النقود اللازمة لشراء المخدرات. وترتبط على ذلك عندما بدأ الرجال يعرضون النقود على سارة لقاء الجنس، وجدت أن تلك خطوة من السهل عليها أن تخطوها - سهلة من منطلق أن ممارسة الجنس

(١) القوة للفوق طبيعية التي يزعم أهل المذهب الودوني إنها تدخل الجثة فتعيدها إلى الحياة. (المترجم)

مع الرجال تعد طريقا سهلا للحصول على النقود، الأمر الذي يعني حصولها على الثمول (والإتبساط)، طريقة "سهلة" إلى الإتبساط والثمول - ولكنها ليست خطوة يسهل خطوها من الناحية النفسية. وتتذكر سارة، في أسى بالغ، "سقطتها" الأولى. كنت عصبية. كان ذلك من ثلاث سنوات مضت، ولكنني لازلت أنكر تماما شكل ذلك الرجل. كان في الستين من العمر تقريبا. وقال لي إنه بيطري وكتب لي عنوان إحدى الموتيلاات وطلب مني أن ألقاه فيها بعد انتهاء الدوام. ولوقفت سيارتي في مرأب الموتيلا. أنكر تماما أنني تجاوزت مكتب الاستقبال ثم دخلت إلى المصعد وأنا أشعر وكأنني لست أنا تماما. "أنا لا أصدق أنني أفعل ما فعله الآن." أنا لا أظن أنني أبلغته أن هذه أول مرة لأمارس فيها الجنس. ولكن ما أنكره هو أنني طرقت الباب ورحت أنتظر في الصالة وأنا لا أصدق أنني أفعل ما فعله بحق. ودخلت الغرفة وكنت لا أعرف هل أتصرف بطريقة عدوانية، لم أخلع ملابسني عني لم ماذا. وحصلت منه على النقود مقدما ووضعها في حافظة نقودي. والواقع أنني لم أكن أعرف مطلقا ذلك الذي أفعله. لقد كنت ساذجة بحق. ولكنني أنكر أنني بعد أن غادرت الغرفة، وركبت المصعد وعدت إلى سيارتي، أصبحت مختلفة تماما. وأتضح لي في النهاية، أن ممارسة الجنس مقابل النقود أسهل بكثير من الرقص، في حانة من حانات الرقص للعاري، مدة أربع ساعات كل ليلة ولمدة ساعتين بعد الظهر، وعليه راحت سارة تنقل من الرقص وتحولت إلى ممارسة البغاء إلى أن تحولت في النهاية إلى الدعارة للكاملة لشراء المخدرات اللازمة لها وتعيش حياة المدمنين.

والمخدرات تصيب الأطفال، في أغلب الأحيان، بالخط فيما يتعلق بنسبهم. وكان هذا هو حال سارة. لقد كانت في الثامنة عشرة من عمرها ولكن نظرا لأنها مارست الجنس مع الرجال طلبا للنقود، فإن العلاقة الجنسية الحميمة التي نشأت لديها كانت مع رفيقة سكنها، التي كانت هي الأخرى مدمنة وبغي أيضا.

لقد مارستا الجنس سويا، ولستريتا للمخدرات، ومارستا المزيد من الجنس وتعاطيتا المزيد من المخدرات. ثم عثرنا بعد ذلك على طبيب كان يعطيهم للمخدرات مقابل الجنس أو نظير مشاهدته لهما وهما تمارسان الجنس مع بعضهما البعض.

وسرعان ما تحولت سارة إلى ضرب الإبر والحقن بمخدر الديلاويدس كل يوم قبل تناول الإفطار. كما كانت تمارس الجنس مع رئيس الشرطة كي تبعد الجنود عنها. وأخيرا ألقى القبض عليها وهي تقوم بسرقة إحدى

الصيدليات - ليس طلبا للنقود، وإنما طلبا للمخدرات. ولزمتها المحكمة بالتصمام إلى برنامج من برامج العلاج من المخدرات.

وفي المرحلة الرابعة يكثر توارد أفكار الإقبال على الانتحار أو محاولة الاقدام عليه. إنها تتطوي على آلام أكثر. وفي هذه المرحلة يتحول الثمول (أو الانبساطات)، والإثارة والأحاسيس الجيدة إلى ألم عاطفي مزمن. في المرحلة الرابعة، يتحول تعاطي المخدرات إلى مرض أبدي.

تصاعد تعاطي المخدرات:

كلما زادت المحفزات انخفضت المثبطات

إلى هنا نكون قد تبينا كيف يهين الإكثار للفرصة للطفل للإستمرار في تعاطي المخدرات إلى أن يستحيل عليه العودة عنها في النهاية. ولعل هذا هو السبب الذي يحتم علينا كآباء ألا نبحث فقط عن المخدرات والأشياء المتعلقة بها وإنما نفتش أيضا في سلوك أطفالنا عن دلائل استعمالهم لها. لا تسمح لإبنك بالإكثار عليك أو على نفسه. يجب أن تتدخل فورا عقب اكتشاف الدلائل الأولى، فانت لست بحاجة إلى سماع للقصص التي من قبيل تلك التي أورتها في هذا الكتاب، هل أنت بحاجة إلى ذلك بحق؟

أمم : كنت أتعاطى الممرعات (المحفزات) في المدرسة وكانوا يظنون أنني أخذت الغليون، لقد تعاطيت شمة من المحفزات قبيل السباق لأنني كنت أحسب أنها ستساعدني على الجري. فقد قال لي المدرس أنني كمسول وبطئ وأريد أن أثبت له غير ذلك. وبدأت بعد ذلك في تعاطي كل أنواع المحفزات، وأصابني المرض بعد ذلك ورحلت أخيراً نماً.

يون : كان أهلي يطاردونني ولذلك هربت من المنزل وقصدت إلى شاطئ ديتون، في ولاية فلوريدا. والتقيت بي ذلك المراهق على الممشى الخشبي وسألني إن كنت أريد أن أعمل كموديل. ولذا بدأت أعرض عليه حركات عري للموديل. وراح يعاشرني جنسيا ورحلت أنا بدوري أثمل وأسكر مرارا. وسنمت هذه العملية وهربت منه. ثم التقيت بصبي آخر في الشارع. وسألني إن كنت أود أن أثمل معه وأجبتة بالموافقة. وركبت للسيارة معه ثم صوب إليّ مسدساً. واقتادني إلى منطقة الغابات وكان على وشك أن يغتصبني. ولكنه لم يكن بحاجة إلى استعمال المسدس. فانا لم أبال أو أهتم بهذا الأمر. فأنت لايمكن أن تغتصب فتاة هي أصلا راغبة في هذا الشيء. وفكرت في

القفز في النهر وفي الانتحار حتى يستطيع الناس العثور على جثتي بعد أن تجرفها مياه النهر إلى الشاطئ".

كثير : أظن أنني تسببت في حمل فتاة عندما كنت في الرابعة عشر من العمر. كانت هي في الثالثة عشرة. وقد مارست الجنس معها في الغابات خلف المدرسة. وفعلت معها كثيرا من الأشياء الملتوية غير الصريحة ... ربما ولدان أو ثلاثة مع بنت واحدة. كنت ثملاً دوما طوال معاشرتي جنسيا لها. كان الجنس شيئا يوميا عندي فقد كنت لثمل وأبحث عنه".

كثير : كنت في الرابعة عشر من العمر وكنت أتمشى مع أصدقائي على الشاطئ. وكانت في المكان الذي كنا فيه كمية كبيرة من المخدرات تكفي لتخديرنا جميعا. وما أن وصلنا إلى المكان وبدلنا نتمتع بوقت طيب وبدأت أنا بدوري أحس بالنشوة حتى طلب مني أحد الصبية أن أخلع ملابسني عن جسدي وخلعت فعلا ملابسني. وراح يمد يديه على كل أجزاء جسمي ثم يتفطن بعد ذلك بما يفعل. لقد كنت خائفة ولكنني كنت قد بلغت من الثمول حدا لم أعرف عنده الطريق إلى إيقاف ذلك الذي يحدث".

كريس : كنت كلبة بحق في المدرسة. فقد كنت ألقى بالأشياء على المدرسين، وأطلق عليهم أسماء، وأقول لهم اسكتوا. وبدأت أمارس الأمور الجنسية غير العادية. وبعد أن حرمتني من الدراسة خمس أو ست مرات، كانوا على وشك أن يرفقوني من المدرسة حفاظا على الصالح العام. ولم أستطع مصارحة والداي بذلك. لم يكن لي عشيق في تلك الفترة. كان الجميع يستغلوني طلبا للمخدرات التي أحصل عليها. حاولت الهرب، ولكن ذلك لم يجد. وعليه فكرت في الانتحار. لقد فكرت في الانتحار كثيرا. فالانتحار يمكن أن يكون المهرب الكبير أمامي. ظننت أن الانتحار سيكون مثيرا، منظر الدم، والأشياء التي من هذا القبيل. ونزلت إلى الدور الأرضي وأحضرت سكيناً، وبدأت في تسليخ ذراعي الذي بدأ ينزف. كنت أحسب أن ذلك سيكون رائعا... ثم لبصرت بعد ذلك معرق (سويتز) والذتي ملقى على أحد الكرسي وبداًت أمسح دمي في كل أجزاء المعرق، كي ما استرضيها. وبدأت الجراح تؤلمني ولتأبني الخوف. وعدت إلى الطابق العلوي من جديد ورحلت لأضمد جرحي".

كثير : عندما انتقلنا من منزلنا، بدأت أتردد على الحفلات الكبيرة وأعطاني كثيرا من المواد، لقد خفت من ذلك فترة من الزمن، وبخاصة مادة الـ بيبس Pcp لأنني شاهدت تأثيرها من خلال برنامج "ستون دقيقة" فقد شاهدت أناسا

يقفزون من النوافذ والأشياء التي من هذا القبيل بفعل تعاطي هذه المادة. ثم تعاطيت هذه المادة مرة واحدة بعد ذلك ولكنها لم تسبب لي الجنون. وعليه بدأت تعاطي المزيد من المخدرات. فقد كنت أريد أن أكون ذلك الصبي الذي يحوز المخدرات دوماً. لقد كنت أشتري صدقاتي. لقد بدلت أنفق مائة دولار كل أسبوع على المخدرات فقط. كنت أظن في بعض المرات أنني دخلت مرحلة الجنون ورحت أسأل نفسي: "ما الذي دهاني، لماذا يسير كل شيء عكس ما أريد؟ لم أحاول الإنتحار قط ولكنني كنت أركب دراجتي للنارية (الموتوسيكل) وأتجاوز السيارات في المناطق التي لايسمح فيها بذلك، علاوة على أشياء سخيفة من هذا القبيل. كنت أقود دراجتي للنارية بسرعة تسعين ميلا/ساعة ويخيل لي في بعض الأحيان، كاني أسير على خط الوسط أمام إحدى الناقلات الكبيرة. هذا طريق جيد لأمضي فيه".

لهذا: "كانت السماء تمطر برداً وتلجأ في فيرجينيا. وكنت أرئدي الملابس نفسها منذ ثلاثة أيام والسبب في ذلك أنني كنت أنام مع عشيقتي المدمن في كوخ مهجور. كنت أكاد أتجمد من البرد. فقد ضربني عشيقتي وكنت مخمورة وخائفة. كنت في الثالثة عشر فقط من عمري. وركبنا السيارة ورحنا نمزق ذلك الطريق الذي غطاه الثلج. وفي البداية اصطدنا بإحدى السيارات وبعد ذلك سقطنا في حفرة. وخرجت فتاة أخرى من السيارة، وقد دخل شكال أسنانها في شفتها وإتجهت نحوي وأوسععتني ضرباً. ورحت أتجول على الطريق وبدأت أطلب من السائقين توصيلي. ولوقف صبي سيارته وأخذني معه. لقد كان متزوجاً ومع ذلك مضيت معه. ولم أمارس معه الجنس للمعتاد وإنما الجنس الفموي".

بهذا: "كنت أبلغ السادسة عشر فقط من العمر. وكنت قد هربت لتوي من أهلي. كنت أعيش مع ذلك الصبي المطلق. وحملت منه. وذات يوم ركبت أحد الخيول ولكنني سقطت من فوق صهوته. وداس الحصان على وجهي وداس أيضاً على معدتي. وعندت لى الشقة واستلقيت على الأرض لأن جسمي كان متورماً وينزف دماً وبدأت أحس بتقلصات شديدة وسينة بحق. وظننت أنني أمر بطور الإجهاض ولذلك اتصلت بالصبي في عمله ولكنه لم يهتم قيد أنملة. أنه لم يكلف نفسه مشقة الحضور الى المنزل. كنت أعاني من آلام كثيرة... وأخيراً حدثت عملية الإجهاض... والقيت بالطفل في المجاري. ثم نمت بعد ذلك. كنت مستلقية على الأريكة ووجهي كله مصاب بالكدمات. لقد فقدت طفلي ورحت أفكر في الإنتحار. كنت أعلم عن وجود مسدس في الشقة. ودخلت الشقة وأحضرت المسدس وكنت على وشك أن أفتح النار على نفسي ... كنت على وشك أن أسف مخي ... وبذلك يحضر ذلك الصبي إلى

المنزل ليرى مخي وقد تتأثر في كل أنحاء غرفة النوم. ولكن الشيء الوحيد الذي منعني من سحب الزناد كان صورتي التي رأيته في المرأة، فقط كانت يدي ترتعد ولم أقو على الإقبال على ذلك. وعليه بقيت ثمة طوال يومين. وعندما انتهت ما لدي من مخدرات عرضت نفسي على أحد الأطباء حتى أعرف ما جرى لي فقد كنت لا أزال أنزعج.

لم يتوقف قط أحد من هؤلاء الأطفال ليعرف أن للمخدرات ربما تكون هي التي تنغص عليهم حياتهم.

ونحن هنا وبعد أن ألقينا نظرة حميمة - وربما أكثر من حميمة - على ذهن المراهق المدمن وحياته، يجب ألا يغيب عنا أن أيا من هؤلاء الأطفال كان "غير سوي" قبل تعاطي المخدرات. إنهم الآن أطفال يعانون من مشكلات سيئة. إنهم محصورون داخل دائرة الألم الذاتي المستمر والعلاج الذاتي لوقف ذلك الألم. ويترتب على هذه العملية الانفجار الأسري، وإلقاء القبض، والسلوك المريع فضلا عن الألم الذي يصيب الجميع. ولكن الألم، قد لا يؤلم الطفل مطلقا، بشكل أو بآخر، بالقدر الذي يجعله يفر ويعترف بأن للمخدرات كانت وراء كل هذه المصائب. ولا يزال الطفل يظن أن المخدرات هي من المسكنات. وهذا بعد ذاته شكل من أشكال الإنكار عن الأطفال.

قائمة الإنكار:

- ١- هل يصاب ابنك بتغيرات مفاجئة في حالته النفسية دونما سبب؟ وهل تنغاضى عن تلك النوبات باعتبارها عرضا من أعراض "المراهقة"؟
- ٢- هل يبدو ابنك متقلبا، مكتئبا، أو منسجما؟
- ٣- هل لابنك أصدقاء جدد لا يود ابنك اصطحابهم إلى المنزل أو الذين لا يهتمون مع أسلوب حياة أسرته؟
- ٤- هل يتحاشى ابنك الأسرة ويقضي الجزء الأكبر من وقته لوحده عندما يكون في المنزل؟
- ٥- هل فقد ابنك اهتمامه فجأة بواحدة من هواياته المهمة، أو رياضة من الرياضات أو نشاط من النشاطات؟
- ٦- هل يبدو ولده مجادلا أو متمردا وثقرا؟ هل تحول الصراع بين ابنك وأقرانه إلى مشكلة؟

- ٧- هل بدأت تواجه صعوبات في السيطرة على ولدك؟
- ٨- هل يتأخر ولدك في العودة إلى المنزل؟ وهل يراوغك في الكلام عن الأماكن التي يذهب إليها ومواعيد ذهابه إليها؟ هل هو متجهم الوجه أو متمرد فيما يتعلق بخصوصيته؟
- ٩- هل بدأت تقديرات ولدك تتداعى؟ وهل بدأت تتلقى من المدرسة مكالمات تليفونية تتعلق بسلوك ولدك؟
- ١٠- هل أمضى ولدك الليل خارج المنزل؟
- ١١- هل تغير موقف ولدك من المدرسة، مع الكلام عن التسرب منها، وأن نجاحه لا يحتاج منه الالتحاق بالمدرسة؟
- ١٢- هل أصبح مظهر طفلك (الملابس، تسريحة الشعر، المكياج، المجوهرات) يشكل مشكلة أساسية في المناقشات العائلية؟
- ١٣- هل تخلف ولدك عن المدرسة أو بعض الحصص الدراسية؟
- ١٤- هل يعاني ولدك من مشكلات صحية مثل السعال الشديد، وحب الشباب الدائم، فقدان الوزن، نزلات البرد أو الحصى؟
- ١٥- هل حدث أن هرب ولدك من المنزل، أو هدد بالهرب؟

الفصل الثالث

العدوى الأسرية

"أرني طفلاً مدمناً أريك أسرة تعاني."

بدأ بيرت تعاطي المخدرات عندما كان في الحادية عشر من العمر. وعندما بلغ الرابعة عشر من العمر، كان قد بدأ ادخال أخته كات التي تصغره سناً إلى دائرة للشمول (والانبساط).

كانت أخته كات Kate في الثانية عشر من العمر. وبدأت هي الأخرى تنفخ دخان الماريوانا في وجه أخيها سين Sean، الذي يبلغ من العمر عامين، مستهدفة بذلك أن تجعل أخيها ثملاً (ومبسوطاً). لقد عملت هي وصديقتها على ادخال بيغاء الأسرة إلى دائرة للشمول والانبساط أيضاً. وحاول ولدهم أن يكون زميلاً وصديقاً لهم، على أمل أنه قادر على علاج المشكلة. غير أن أهم لم تتحمل أكثر من ذلك فتركت المنزل، وحيدة، وهي حامل في الشهر الرابع لاكتري إلى أين تذهب.

هذه أسرة تعاني..

الأسر ماهي إلا منظومات، يكون الأعضاء فيها منسوجين بعضهم إلى بعض مثل الخيوط في قطعة القماش الفاخرة. فكل عضو يركز على بقية الأعضاء، وإذا ما حدث ما يضير أي عضو، فإن بقية الأعضاء يحسون تلك المصادفات التي غالباً ما تكون شديدة. وهنا تهتز المنظومة بأكملها. وهنا تصاب القماشة بالعطب. وهنا قد يحاول كل عضو من أعضاء الأسرة الإنكار أو التعويض أو الهروب من ذلك العطب - أنه على استعداد أن يفعل أي شيء إلا أن يواجه ذلك العطب ويتعامل معه.

والفكرة الشائعة الآن هي البحث عن صدع أو عطب في نسيج العائلة باعتبار أن ذلك هو السبب في تعاطي الإبن للمخدرات. هل تعمل الأم؟ هل يتغيب الأب عن البلدة أحياناً كثيرة؟ هل يتغيب الأب عن المناسبات الخاصة، مثل أعياد الميلاد، للحفلات الغنائية الإنشادية أو دوري الألعاب

المصغر؟ هل تعد الأخت الكبيرة الأنثى مصدرا كبيرا للمنافسة؟ ألم يكن الإشتراك في فريق للمناظرات سببا لهذه المشكلة؟ حسنا، لننبيه إلى ما أقول: إن أي سبب من هذه الأسباب التي أوردتها هنا لا يمكن أن يورط الطفل أو الإبن في تعاطي المخدرات.

يتضح من الثلاثة آلاف حالة التي قمنا بدراستها، أن تقديم الطفل المراهق إلى تجربة للمخدرات للمرة الأولى، كان في السواد الأعظم من الحالات عن طريق أقرانه الذين يكبرونه سنا. أما العامل الثاني في تقديم الطفل إلى المخدرات، فيتمثل في تورط المراهق ضمن مجموعة الأنداد الذين ينظرون إلى المخدرات باعتبارها "بردا وسلاما". ويقف وراء هذين العاملين عامل آخر يتمثل في تعاطي أحد أفراد الأسرة (الوالد أو الجد) للمشروبات الروحية أو أي مخدر آخر غير ذلك - ليس من منظور للجينات الوراثية ولكن من منظور اعتبار ذلك مشكلة من مشكلات المناخ الأسري، نمط من الأنماط التعليمية التي تنتقل بطريقة لا إرادية وبلاوعي، أما العامل الرابع فيتمثل في إعاقة الطفل للبدنية أو للذهنية (كأن يكون للطفل بطى للتعلم، أو يعاني من مرض في الكلى... الخ) الأمر الذي جعله يلجأ إلى المخدرات حتى يتسنى له أن يشعر بأنه مثل بقية أفراد العصابة.

ليس هناك قاسما مشتركا عاما بين الأسر عن ابن يتعاطي المخدرات. لو أن هناك مثل هذا القاسم المشترك لأصبحت المشكلة أبسط بكثير جداً مما هي عليه. هناك كثير من المراهقين الذين يتعاطون المخدرات ينحدرون من أسر الولدين فيها يتعاطون المشروبات الروحية أو أي نوع آخر من المخدرات، كما أن هناك كثير من المراهقين الذين ينحدرون من أسر يتعاطى أحد الأبوين فيها للمشروبات الروحية أو أي نوع آخر من المخدرات، ويجب ألا يغيب عنا هنا: أن المشكلات العائلية أو الأسرية، بصفة أساسية أو فرعية، لا تنفع الطفل إلى تعاطي المخدرات، ولكن الصحيح أن المشكلات العائلية تبدأ عندما يبدأ الابن تعاطي المخدرات.

ولنستمع هنا إلى مايقوله والده بيرت Bert عما فعلته المخدرات بأسرتها: لقد خرجت الأمور عن سيطرتنا فيما يتعلق بولدي بيرت عندما بلغ الرابعة عشر من العمر، إلى الحد الذي جعلني أظن أنه قد أصيب بالجنون. فقط كان يتعاطي المخدرات منذ سنوات عديدة. حاولت أن أكون حازمة وقاسية عليه. غير أن والده أراد أن يكون للجانب الحنون فتركه يفعل مايريد. إن والده لم يكن يفكر إلا في إرضائه فقط. ولكني كنت أحس أنني ينبغي أن أكون القوية. ولكن الأمور خرجت عن طوعي إلى الحد الذي أفقطني

السيطرة عليه وعلى تفكيره. وهنا بدأت أخاف على نفسي.

كنت في الشهر الثالث من الحمل وكنت أقضي الكثير من الليالي أرقاً بلا نوم. وفي كل مرة كنت أسمع صوتاً كنت لكاد أموت خوفاً أن يدخل بيرت إلى غرفة أخيه Sean ويصيبه بأذى.

كان الأمر يبدو كما لو كنا قد دخلنا طول الوقت، في جدل بلا أي سبب. فقد كان بيرت يجنبني من ذراعي ويدفعني إلى الجدار. وفي إحدى المرات أمسكني من ذراعي عند أعلى الدرج (للسلم) وحاول أن يرميني على السلم. لقد كنت أخافه وأخشاه في كل حين.

"وصل الأمر إلى حد أن الجدل والصراع داخل المنزل جعلاني أتين لتي كنت أحاول إبعاد Kate عنه كثيراً. لقد كانت كانت Kate في الثالثة عشر فقط من العمر، ولكنني كنت أحاول أن استرضيها كلما عاقبت بيرت أو ضيقت عليه. لم يخطر ببالي أنها كانت تتعاطى المخدرات. أما أنا فقد كنت أود منها أن تخبرني بأنني كنت أتصرف بطريقة صحيحة، ولأنني لم أكن قاسية عليه.

كنت أختلف مع زوجي في طريقة معالجتنا للموقف. فقد كنت أبحث عن مرفق من المرفاق المناسبة التي يمكن أن تأخذ ولدي عني لأنني لم أعد لطيفة بعد ولكن زوجي لم يساعدني على ذلك. وأخيراً أخذت بيرت مستشفى خاص به برنامج لعلاج الأطفال المنمنمين. لقد كان أبوه وأنا نعلم أن السبب هو المخدرات.

كنت أريد التخلص منه ليس إلا. كنت أريد أن أخرج من حياتي. ثم بدأت كات بعد ذلك تشرّد هي الأخرى وتناولت في مرتين جرعات أكثر مما هو مسموح به. لقد بدأت هي الأخرى تتعارك معي. وتجرأت أن تقول لي: أغربي عن وجهي، لم تكن ترغب في تفهم مشكلاتي.

"وعندما عاد بيرت Bert من المستشفى، انصلخت الأحوال ليأما فائلاً. ثم عادت الأمور من جديد إلى ماكانت عليه. لقد عادت الأمور إلى مثل ماكانت عليه قبل الذهاب إلى المستشفى. وهنا أصبح لدي طفلين متصاحبين، بذئنين ولم أكن أعرف كيف أتصرف معهما بحق. لقد أزدت خوفاً عن ذي قبل. وهنا طلبت من بيرت أن يترك المنزل ووافق وذهب لحال سبيله.

ثم عاد إلى المنزل في اليوم التالي. وعندما طرق الباب، خفت أن أفتح له الباب وأسمح له بالدخول. وأبلغته لي لن أفتح له إلا بعد أن يعود

والده إلى المنزل. كانت إحدى صديقاتي تزورني وبدأ بيرت يحاول فتح الباب بقوة ولذلك سمحت له بالدخول، ولكنني أبلغته أن يأخذ ملبسه ويذهب لحال سبيله. ونفذ بيرت ما طلبته منه ولكنه راح يلعني بالقدح السباب طوال فترة تواجده في المنزل.

"وبعد ذلك بثلاث ليالي عاد بيرت إلى المنزل عند منتصف الليل. وكان الطقس بارداً والسماء تمطر ثلجا وسمح له زوجي بالدخول. وفي الصباح أبلغني زوجي أن بيرت قد عاد إلى المنزل وسألته عن الأسباب التي جعلته يسمح له بالدخول. وقال زوجي "ما الذي كان بوسعي أن أفعله غير ذلك؟ هل أتركه خارج المنزل يتجمد حتى الموت؟ وقلت له: "وماذا عني أنا؟ وماذا عن الطفل؟ أنا أخشى أن يقتلنا!"

"وتناقشنا في هذا الموضوع ثم قلت لزوجي في النهاية: إذا كنت لن تجبره على ترك المنزل، فسوف أتركه أنا. "وهنا دخلت إلى السيارة وانصرفت فيها. وقطعت المسافة من فيرجينيا إلى جورجيا. لم ألق الطعام أو النوم. ونزلت في إحدى الموتيلات. ثم بدأت بعد ذلك أحس بالآلام وتقلصات. وكان لابد من استدعاء الطبيب. وأوصى الطبيب بالبقاء في الفراش أياما قلائل لأنني على وشك أن أفقد الجنين.

"كنت أنزل في إحدى الغرف في إحدى الموتيلات. لم يكن لدي من الملابس سوى ما كنت أرتديه ساعة أن هربت من المنزل. والأكثر من ذلك، أنني تركت إبني البالغ من العمر عامين مع والده، فقط كنت أشعر بالخوف. وعليه بقيت في الموتيل أياما قلائل عدت بعدها إلى المنزل.

"وعندما عدت إلى المنزل، بدأ بيرت يهددني من جديد. ولم يكن بوسعي أن أترك سين وحيدا في غرفته في أي وقت من الأوقات. لقد كان بيرت يجلس هادئا يشاهد التلفزيون، ثم يقفز فجأة ويبدأ في الصباح. كان يجري إلى غرفته ثم يدخل تحت السرير. ويستمر في الصباح. إنهم يصرخون في وجهي دائما، لم أكتشف ذلك إلا بعد فوات الأوان، أن بيرت وكانت كائنا يأخذان الطفل الصغير إلى الدور الأرضي ويجعلانه ثملا. لقد كان الطفل يخافهما خوف الموت، حدث كل ذلك عندما قررت. إنه طالما لن أفقد طفلي، وطالما أن سين لم يوشك على أن يصبح مسعورا أو شرسا تماما، وطالما أنني لا أستطيع أن أعيش خائفة من أن يصحو بيرت في منتصف الليل ويقتلنا جميعا، قررت في ظل كل ذلك، أن أترك المنزل. وعليه فقد تركته فعلا. لقد حزنت كثيرا لأنني أحسست وكان زوجي قد فضل عليّ اثنين من الأبناء الممننين."

قد تبدو هذه العقبة شاذة وغريبة. قد تبدو الأسرة غاضبة ولكن الواقع هو أن هذه الأسرة لا تختلف عن مئات بل وآلاف الأسر التي مزقتها حرب المخدرات في أمريكا.

طفلة تبدأ تعاطي المخدرات في الصف الخامس. ثم تروح تسكر وتكمل مدة ثلاث سنوات تتحول بعدها إلى أخيها الأصغر منها لتعرضه للمخدرات أول مرة وهو في الثانية من عمره. بل إنها تعرض ببغاء الأسرة للمخدرات أيضا؟

كات Kate : لقد كنا نضع حبوب الماريوانا في طعام الطير. كنت أجلس مع أصدقائي حول اللقاص وتنفخ عليه دخان الماريوانا. ثم نخرجه بعد ذلك من اللقاص ونجعله يحاول أن يطير. كان يتخطب بجناحيه في كل أركان المكان ثم يرتطم بالجدران والأشياء. كان أصدقائي يظنونهم جدلاً.

كيف تصرف للوالدان؟ تماما مثلما نتصرف غالبية الآباء. لقد كانا ينزويان في ركنيهما ثم يعودان ليتشاجرا. نحن نعلم، أن رد فعل الولدين على المخدرات يكون عادة بإحدى طريقتين محاولة الاستمرار فيها أو الانسحاب منها. إنها استراتيجية التقسيم ثم الهزيمة. معنى ذلك أن أحد الولدين يصبح الولد الوكيل. أما الآخر فيبتعد عن الموضوع ويصبح الولد المنسحب. ويواصل الآباء السكر والتمول.

الوالد الوكيل

"أن أسمح لهم بأن يمنعوني من تعاطي المخدرات."

ينتج دور الولد الوكيل عن الأبوة المعتادة. فهذا الدور يتصل برعاية الأبناء، حبهم في السراء والضراء، والعناية بهم في الآمهم وأمراضهم. ومع ذلك فإن الولد الوكيل ينفق أيضا قدرا كبيرا من طاقته وجهده للعاطفي في للتظاهر بأن المشكلة لاوجود لها (رفض الولدان)، وإزالة آثار المخدرات من على مسار الطفل إلى المدرسة، ومن المنطقة المجاورة، لدى الشرطة وفي المنزل أيضا. ولعب دور الولد الوكيل يصيبه، أن كان رجلا، أو يصيبها، إن كانت امرأة، بالجنون والسخافة وإذا ما حاول اقناع الولد الآخر، أو اطفال الأسرة الآخرين وكذلك الغرباء إن كل شيء على مايرم. وهذا هو كل ما يمكن أن يفعله كي يبقى على ولده في المدرسة وبعيدا عن السجن، ومنع الولد الآخر من للتدخل في الموضوع، لأنه حاد الطبع، شديد الصرامة ويحجر على تصرفات الإبن.

قد يقوم للوالدان في بعض الحالات بدور الوالد الوكيل. وذلك بأن يعملوا سويا باسم إحتترلم الأسرة لذاتها، ويحاولا تحصين الأمور. ولكن الأغلب الأعم أن يكون هناك والد وكيل واحد، ينهض بأعباء دوره مهما كانت التكاليف. وللواقع، أن للوالد الوكيل، قد يكرس، في بعض الأحيان للجزء الأكبر من وقته لرعاية الابن المراهق الممنن، في تخليصه من المشكلات والمداومة على الإيحاء للأسرة، بأنه أو بأنها، سوف ينتهي الأمر بطرده أو طردها من العمل. ومن هنا تصبح المهمة الأولى للوالد الوكيل هي المحافظة على وضع الأسرة للأهين. ومن هنا فإن هذه المهمة تعمي الوالد الوكيل عن - احتياجات المراهق الممنن، وعن احتياجات بقية أفراد الأسرة، بل عن احتياجات للوالد الوكيل نفسه.

الوالد المنسحب

"أبعني عن هذا المكان. هذا يؤلمني."

الوالد المنسحب هو ذلك الوالد "الغاضب تماما والذي لا يستوعب الأمر أكثر مما وصل إليه". والوالد المنسحب يبادر، نظرا للألم الذي يعترضه والأذى الذي ينزل به، والغضب الذي يملكه والغليان الذي يدور في داخله، بالإستسلام قائلا للوالد الوكيل. "حسن أنت تود أن تكون مسئولاً عن الأمر برمته. ولقد حصلت على ما تريد.وها أنذا أخرج نفسي من الموضوع."

والإسحاب قد لا يعني للذهاب إلى ما ذهبت إليه ولدة كلا من بيرت وكات Kate - أعني الإسحاب إسحابا ماديا من الأسرة. إن ترك المنزل عبارة عن توضيح مادي لما يفعله للوالدان المنسحبان كل يوم وبأساليب مختلفة. هناك الوالد الذي ينسحب إلى الصحيفة، التي يستحيل أن يرفع رأسه عنها بالقدر الذي يسمح له بالوقوف على المشاجرة الدائرة في غرفة المعيشة. أو الوالد الذي ينسحب إلى التليفزيون. أو ذلك الذي ينسحب إلى لعب الجولف. أو ذلك الوالد الذي ينسحب إلى البدروم ليقوم بعمل بعض الأشياء الخشبية أو تلك الأم التي تنصرف إلى البدروم لتقوم بأعمال الحياكة. الإسحاب يمكن أن يكون أي شيء، طالما إنه يهيئ للوالد الفرصة التي يقول من خلالها: "أنا خارج هذه العملية" ثم يسلم عصا الماريشاليه للوالد الوكيل، الذي يكون على استعداد دوما للتعامل مع الموقف وتصحيح الخطأ.

وإذا ما تعين على الوالدين، وبخاصة أولئك اللذين لم يرضوا قط عن أعمالهما - أن يختارا بين ولد ممنن أو أسرة مانجة ومسعورة، فإنهما يختارا العمل لعدة أسباب. أولهما؛ أن العمل سوف يهيئ لهم فرصة للتأخر ساعات

أكثر. وثانياً، عطلات نهاية الأسبوع. ثم بعد ذلك للرحلات للخوئية خارج المدينة. ثم بعد ذلك كثير من الرحلات خارج المدينة.

والوالد المنسحب يبحث عن وسائل أخرى تجعله يحس بالارتياح. لأن الأسرة تسبب له آلاماً كثيرة. وإذا لم يأت للسرور والإشراح من العمل، فإن الولد المنسحب قد يتحول إلى شأن أو سلسلة من الأعمال التي تجعله يشعر بالسرور والإشراح. والوالد المنسحب، سواء كان رجلاً أو امرأة، يكون مقتنعاً أن الولد الوكيل متورط مع الابن الممن في مؤامرة، يدافع عنه دوماً، ولا يتوخى العذل مطلقاً، ولذا يحس الأب المنسحب، سواء كان رجلاً أو امرأة، بأنه مرفوض من الزوج وغريب عنه. ويجب ألا ننسى هنا كيف استأعت والدة بيرت وكانت إستياءً كبيراً من تفضيل ولدين ممنين على، من هنا فإن الولد المنسحب، استهدافاً لملي ذلك الفراغ، يبدأ في البحث عن الحب والاهتمام في مكان آخر. وبطبيعة الحال، يتحول الشكل النهائي للإسحاب إلى توقف عن العمل، وترك المنزل وطلب الطلاق، قاتلاً لنفسه ولبقية الأسرة. "لنا لا أرضى عن الآلام، فأنا أيضاً لي احتياجاتي. سوف أغرب عن هنا. وهذا بدوره يؤدي فعلاً إلى ترك الولد الوكيل قابضاً على الحقيقة. ولكن الولد المنسحب يمكن أن يعقل ذلك بقوله: "أنت تقول إنك قادر على إصلاح كل شيء، هيا، امض قدما فيما أنت فيه، إنك تعيشه، تسأده، تصغي إليه، أما أنا فإن لأفعل ذلك."

وقد ينتهي الولد الوكيل أو الولد المنسحب إلى التحول إلى المولد الكيماوية طلباً للتخفيف عن نفسه - وغالباً ما يبدأ تعاطي المشروبات الروحية، ولكن قد يتعاطى المخدرات في بعض الأحيان. وقد يلجأ الولد الوكيل الذي يحاول الحفاظ على لم شمل الأسرة، إلى تعاطي المهدئات، استهدافاً منه لتخفيف الضغوط والآلام المترتبة على هذه العملية. وقد يلجأ الولد المنسحب إلى تعاطي المشروبات الكحولية، أملاً في النجاة من العاصفة الأسرية.

وقد يوافق الولد الوكيل أو الولد المنسحب على تحمل اللوم كله على ما يدور في الأسرة. ولعلنا نفهم، أن من بين الأمور التي يبرع أولئك اللذين يتعاطون المولد الكيماوية إقناعهم من لا يتعاطون هذه المولد أن هناك شيئاً خطأ في حياتهم. إذ من الطبيعي جداً أن نسمع زوجة ممن المشروبات الروحية تقول: "يقول زوجي عني أنني مجنونة وأنا أظن أنه على حق. فأنا أحس كما لو كنت أوشكت على الجنون." "الواقع، هو أن هذه الزوجة ليست على وشك الجنون، ولكن عالمها أصيب بالجنون من حولها والسبب في ذلك هو زوجها الذي آمن المشروبات الروحية. وللشيء نفسه منطبق على آباء

الأبناء الممنين، فالأبناء يبذلون فعل أشياء مجنونه ويقولون لأبائهم إن الخطأ خطوهم، وهذا بدوره يجعل الأب يلجأ في النهاية إلى عيادة الإخصائي النفسي أو إلى مكتب مستشار الأسرة ليقول له: "لا بد أنني مصاب بانتهيار عصبي لأنني عاجز عن مسيرة ما أنا فيه." الذي إنفلت عياره هنا هو الموقف وليس الأب.

ولكن في أغلب الأحيان يبدو للوالد كما لو كان قد دخل في حلف غير مكتوب مع ولده الممن: "أنا مجنون. إن الخطأ ليس خطوك. لا بد أن تكون أنا السبب في كل هذه للمتاعب التي تعانيها. وأنا أسف على ما أسببه لك." وقد ينتهي الولد إلى اللجوء لطلب العلاج أو للدخول إلى أحد عنابر المصحات العقلية على أمل أن يتمكن في النهاية من تحديد مكن الخطأ في الأسرة. يقول الولد: "أنا الملام." وهنا يتحول للبحث عن العلاج النفسي - سواء كان زيارة للإخصائي النفسي أو للدخول إلى أحد عنابر المصحات العقلية - يتحول إلى منفذ صغير من منافذ الهرب المادي والعقلي لكل من الأب والإبن.

دراما الأسرة

"ما الدور الذي تلعبه؟"

ليس للوالدان هما الوحيدان فقط في الأسرة اللذان يعانيان ويغيران دوريهما وأسلوب حياتهما استهدافا لاحتواء الممن. والمنظومة البشرية ليست سوى مجموعة من البشر ذوي المصالح المشتركة، يعملون لتحقيق أهداف مشتركة من خلال وسائل مشتركة أيضا. فإذا غير أي عضو من أعضاء هذه الجماعة للمنظومة دون أن يفهم بقية الأعضاء ذلك التغيير ويوافقون عليه، فإن مثل هذا التغيير يسفر عن الفوضى، الألم، الإحباط، الخوف والقلق.

ويجب ألا يغيب عنك هنا ما قلناه عن أن الأسر ماهي إلا منظومات. ولعلك تقدر فكرة للمنظومة الكاملة المتحركة. إن كل جزء فيها له شكله الخاص وتوازنه الخاص ومكانه الخاص أيضا. ولكن كل هذه الأجزاء معقوفة إلى بعضها بسلسلة من العصي والأسلاك والخيوط. والواقع أن هذه العصي والأسلاك تمثل، في الأسرة، مشاعر الأعضاء تجاه بعضهم بعضا وعلاقاتهم ببعضهم ببعض، كما تمثل أيضا آمالهم والقواعد للمنظمة التي تحكمهم. وهذا هو ما يربط العائلات إلى بعضها.

وعليه إذا ما حدث مكروه لأي عضو من أعضاء الأسرة، لأي جزء

من أجزاء المنظومة المتحركة، فإن كل عضو آخر، كل جزء آخر من أجزاء هذه المنظومة خفيفة للحركة، لابد أن يدور ويتغير ويتناغم استهدافاً للعثور على شكل من أشكال التوازن.

الطفل يغادر المنزل، وينصرف إلى الكلية، كل إنسان يكيف نفسه. الولد على سبيل المثال يبذل الأعمال التي يقوم بها، كل عضو من أعضاء الأسرة يتغير. الأم تقرر الالتحاق بالكلية من جديد، كل عضو من أعضاء الأسرة يكلف بمسئوليات جديدة. قد يحدث ميلاد أو وفاة في الأسرة، وهذا بدوره يؤثر على جميع أعضائها. كل فرد في الأسرة يتغير، يهتز ويحدث بعض التنازلات استهدافاً لتمكين الأسرة من الحصول على توازنها الجديد.

وعليه، إذا ما أصيب فرد من أفراد الأسرة بالإيمان، فليس من الغرابة في شيء أن ترى بقية مركب الأسرة يهتز. ففي البداية تكون التغييرات صغيرة، ونكاد نكون غير ملحوظة، وبذلك تكون التحركات التعويضية غامضة وغير ملحوظة أيضاً. فقد لا يعي أفراد الأسرة طبيعة المشكلة، إن كل ما يعرفونه هو أن هناك شيئاً مختلفاً ويبدأ لكل واحد منهم يلعب دوره لاستعادة توازن الأسرة من جديد. ويحدث للتغيير. ويستجيب له كل فرد من أفراد الأسرة.

وإذا ما بدأ المراهق المدمن في خلق المشكلات في المنزل، فإن كل فرد من أفراد الأسرة يغير من سلوكه. فالوالدان يبدآن بإعطاء هذا المراهق المزيد من الوقت والاهتمام استيضاحاً للمشكلة.

ويبدأ الأشقاء والشقيقات في إضاح الطريق، لكي يُعطى المراهق المدمن "المكان متاح له". وتبدأ المتاعب في الظهور في المدرسة، وتبدأ الأشياء في الإخفاء من المنزل، وتشتد المشاجرات العائلية ويتعين على كل إنسان أن يبحث عن أساليب جديدة لتجنب العاصفة.

ثم يتحول السلوك الجديد إلى تمثيل للأدوار، يلبس فيه كل فرد من أفراد الأسرة قناعاً خاصاً. وهذا القناع يعطي كل فرد من أفراد الأسرة الفرصة التي يستطيع من خلالها أن يلعب دوره الجديد، إذ يوفر هذا القناع لفرد الأسرة وجهة يحتسب بها من الأذى، للغضب، للإحباط - جميع المشاعر التي تتصل بالدور الحقيقي الذي يقوم به كل فرد من أفراد الأسرة.

ويقوم كل فرد من أفراد الأسرة بلعب الدور الذي يراه هو على أنه هو دوره الجديد. ولكن الواقع، أنه لا يكون هناك مخرج، أو مسرحية، أو

نص، أو حتى سطور لهذه الدراما الجديدة. إذ يقوم كل فرد من أفراد الأسرة بالإرتجال. وهذا بدوره يخلق مسرحا غاية في الرداءة. وحياة ولعبة عفنة.

وعندما تتحول العلاقات الأسرية إلى تمثيل للأدوار، يكون كل فرد من أفراد الأسرة قد أصيب بعنوى مرض المخدرات.

وترتبا على ذلك، يتضح لنا أن القاعين للذين يلبسهما الآباء هما قناع الولد الوكيل والوالد المنسحب. ولكن مالذي يحدث لكل من أشقاء وشقيقات المدمن نفسه؟ كيف ينكيفون مع هذا الوضع الجديد؟ كيف يحققون للتوازن الجديد؟ ماهي للقاعات التي يعارضونها؟

المدمن الثاني

"أنا أرى الأمر جميلا من موقعي"

المؤسف، أن قرين المراهق المدمن يَعدُّ ضم شقيق المدمن أو شقيقته إلى قائمة المدمنين من بين القرارات المهمة التي ينتوي اتخاذها وبذلك يصبح هذا الشقيق أو تلك الشقيقة بمثابة المدمن رقم إثنان من أفراد هذه الأسرة. ودور المدمن الثاني يتبلور من إحساس بالإعجاب.

فالمدمن الأول، عادة ما يكون الشقيق الأكبر أو الشقيقة الكبرى، يبدو عليه "البرود" (والإنبساط). وله أصدقاء كثيرون. ويبدو أنه ينعم دوما بأوقات طيبة. فضلا عن أنه جري ومستقل. وكل هذه الأمور تبدو طيبة تماما من منظور المدمن الثاني، من هنا فهو يحاول تجريب المخدرات. "إن جون يهز والداه بحق. فهما يقفزان إلى الأعلى وإلى الأسفل لتحقيق مايريد أنهما يعطياته مزيدا من الحرية طول الوقت. فهو يبدو عليه البرود (والإنبساط) وبقيضي وقتا طيبا طول الوقت".

لواقع، أن المدمن الثاني لا يصادف أية مشكلة في الإختراط في تسلسل للتعليم الكيميائي - تعاطي المخدرات، للشعور (بالإنبساط) - والسبب في ذلك أن المخدرات موجوده بالفعل في منزله. ويجب ألا يغيب عنا أن الشقيق المدمن أو الشقيقة المدمنة يكون لها دور قوي في استمرار المدمن الثاني في تعاطي المخدرات - وبهذه الطريقة يضمن الشقيق الأكبر المدمن أو الشقيقة الكبرى للمدمن عدم وجود للقل والقال في المنزل.

لو عدنا بذاكرتنا إلى موضوع بيرت وكات؟ نجد أن بيرت - ليس شخصا غريبا - هو الذي جعل كات تتورط في المخدرات. لقد كانت كات طالبة جيدة. ولكن نظرا لأنها كانت "بينة طيبة"، فقد كانت أمها تميل إليها.

لقد كانت كات تحظى باهتمام كبير ولكنه لم يكن ذلك الإهتمام الذي كانت تتطلع إليه. وعندما كانت كات تعود بتقرير درجاتها إلى المنزل، كانت أمها تقول: "لوه، هذا جيد حقاً، يا عسل. هل لك أن تخرجي إلى منطقة الأشجار التي خلف المنزل وتستطلعي إن كان بيرت يسكر أو يتمل هناك؟"

لقد كانت كات Kate هي التي اتجهت إليها أمها طلباً للنصح والمشورة. ونظراً لأن الأم حاولت أن تكون صارمة، وترسي للنظام، فقد كانت بحاجة إلى من يقول لها إنها كانت تفعل الشيء الصحيح، وأنها لم تكن قاسية تماماً على بيرت وأن كل ماكانت تفعله إنما هو من أجل صالح بيرت نفسه. ولما كان زوجها لايعطيها مثل هذا الدعم والمساندة، فقط تحولت إلى ابنتها الطيبة طلباً لتحقيق ذلك. لقد كانت كات في المنزل بمثابة الملاك في عيني أمها. خارج المنزل، فقد كانت الأمور مختلفة تماماً.

"بدلت التسكع (والصياغة) بصحبة أصدقاء بيرت، وكنت أرتدي ملابس للجينز الضيقة جداً وأتصرف تصرف المدمنة بحق، كنت في الثانية عشر من العمر ولكنني كنت أتردد على تلك الحانة التي كانت تجمع حشدة للمجتمع".

كانت كات منذ وقت قصير تتعاطى الماريوانا، والحشيش، المحفزات، الكواليدات، الروشقات، الأكسيد النيتروجيني، الكوكايين وكذلك الـ PCP، وقد تعاطت أول جرعاتها للزائدة عن الحد التي كانت عبارة عن "حفنة من الأقراص" والتي نقلت، على إثرها، إلى المستشفى قبل أن تبلغ الثالثة عشر من عمرها. لم تكن أعرف ماهية هذه الأقراص.

لواقع أن كات كانت تبدو مستقيمة في نظر والديها. فقد استطاعت الحفاظ على ارتفاع تقديراتها المدرسية. ولكن للواقع أن كات كانت تتستر بإحتياج أمها إليها، وكانت تلعب دورها استهدفاً لإطالة مدة نفاة أمها بها - كات مستقيمة بحق. ويمكنني الإعتماد عليها.

وعندما تركت ولادة كات المنزل، صرحت كات بأن ذلك كان يؤلمها من داخلها ولكنها لم تعترف بذلك أو تفره. وبدلاً من التفكير في ترك أمها للمنزل، راحت تفكر في الطريقة التي تستطيع الإنسباط والتمول بها في المنزل أثناء تواجد ولدها في عمله. وقد يظن أصدقائها إنها باردة بحق. سيبدو الأمر لها وكأنها تنبسط في مكانها الخاص - كل هذا للفر من الحرية! ومع ذلك ولصحت كات معها وتطلعها إلى استرعاء انتباه الآخرين.

"إن لدى عدد كبير ومتباين من العشاق، عشيق مختلف كل شهر. لقد حاولت انتقاء العشاق من بين الذين يتعاملون في المخدرات ويتعاطونها. لقد كنت أستغلهم في الحصول على المخدرات. لم يكن أعول مطلقاً على استلطاقي أو عدم استلطاقي لياه، لم يكن يهمني إن كان حاد الطبع أو أي شيء آخر، كل الذي كان يهمني هو أن يكون لديه المخدرات.

"كنت أُنقل متطفلة في إحدى الليالي أوقف ذلك الشاب سيارته حتى أركب معه. كان في الرابعة والعشرين من عمره. وسألني إن كنت أرغب في الذهاب إلى إحدى الغرف في إحدى الموبيلات ونشمل سوياً. فقد كان يحوز بعض الحشيش. وعليه، رافقته إلى الموبيل. وثملنا سوياً، كما نمت معه أيضاً."

إن المدمن الثاني يحمي تعاطيه المخدرات عن طريق التعاطف مع والديه. فهو يشجعهما على التركيز على مشكلات المدمن الأول ليبعد أنظارهما عنه ويسمح لنفسه بحرية تعاطي المخدرات التي يريدها.

ويزداد إنكار اللوالدين بصفة خاصة في حالة المدمن الثاني. فالوالدان، أولاً وقبل كل شيء، يحتاجان إلى ابن واحد يرفعانه أمام الدنيا كلها ليثبتا أنهما والدان بحق. "إن سوزي من هذه النوعية الطيبة. لست أرى ماذا يمكن أن يحدث لنا بدونها،" هكذا يتكلم ولداها إلى أصدقائها - وهما بناتجيان نفسيهما بشأنها فيقولان: "قد تصرفنا معها كما ينبغي أن يكون". إن إيمان اثنين من الأبناء المخدرات كبير مما تتحمله مشاعر الإحساس بالذات. وإنكار الآباء يمثل أفضل وسائل الحماية التي تتوفر للمدمن الثاني.

وتسير الأمور على مايرام فيما يتعلق بالمدمن الثاني - فهو يشتري الثقة به يومياً إلى أن تحين لحظة الأزمة. والأزمة عادة ما تكون على شاكلة سلسلة من الأحداث التي غالباً ما تجبر الولد المنكر على أن يفتح عينيه ويدرك ما حوله. تخيل، مثلاً، أن سوزي التي تتحدث عنها هنا، رفئت من المدرسة، وألقي القبض عليها في حادث سطو على أحد المحلات وتعاطي جرعات من المخدرات أكثر من المسموح به. كان بوسع اللوالدين أن ينكرا أي حادث من هذه الأحداث ولكن وقوع هذه الأحداث الثلاثة دفعة واحدة هو الذي استرعى انتباه اللوالدين وجعلهما يركزان على ماينور حولهما. ألا يستطيع اللوالدان بحكم تجربتهما مع الطفل المدمن الأول، اكتشاف المشكلات التي حاقت بالمدمن الثاني؟ لا، والسبب في ذلك أن اهتمام الآباء بمراقبة التغييرات للتربجية التي تطرأ على المدمن الأول يجعلهم لا يلاحظون أو

للمزيد عن مصطلحات المخدرات راجع مصطلحاتها في نهاية الكتاب.

. للطفل المتعاطف، هو في العادة وليس دائما الطفل الأكبر سنا في الأسرة. وهذا الطفل هو الذي يحقق التقديرات الكبيرة، وهو صاحب الإنجازات وهو أيضا الذي يذكره كل أفراد الأسرة بالخير.

وعليه عندما تأزف الأزمة، وتبدأ الأزمة العائلية فإن الإبن المتعاطف هو الذي يتقدم للإنقاذ والإبن المتعاطف أو الإبنه المتعاطفة تحاول عكس كل المساوئ للقائمة عن طريق جهد هرقلي يفوق كل الجهود والمحاولات المبذولة.

والإبن المتعاطف أو الإبنه المتعاطفة ترى وتشاهد كثيرا من الألم والأذى الذي يصيب العائلة ويقول: "هذا لا يحدث معي، إنه مخيف، إنه محرج، هذا مؤلم. هذا لا يدخل في إطار الصورة التي في ذهني عن الحياة الكاملة. ويتعين على القيام بشئ لتغيير ما نحن فيه." وهنا يشرع هذا الإبن المتعاطف في إيجاد عالم جديد من الإنجازات للمتعاطفة.

والطفل المتعاطف، سواء كان رجلا لم أنثى، هو بطل العائلة. وهو يتعاطف مع الوالدين وقد يتصرف، في بعض الأحيان، كما لو كان والدا ثالثا، بأن يبدأ في تحمل المسؤوليات. والطفل المتعاطف هو الذي يتحتم عليه أن يتردد على مركز الشرطة لاستلام شقيقه المذنب أو شقيقته المذمنة، والطفل المتعاطف هو الذي يتطلع إلى تحسين الأمور بالنسبة للوالدين وللأسرة.

والمدرسون ورعاة الكنائس وكذلك المدربين لا يوفون الأبناء المتعاطفين حقوقهم. "أنا أعلم أنك يجب أن تكون فخورا بحق". أو "ليتي لسي ولدا أو بنتا مثل ولدك أو إبنك". أو "لا يوجد الكثير من أمثال هذا الولد في أيامنا هذه. من المؤكد أنك حظيظ." وعليه فإن الطفل المتعاطف يتعود الحصول علىثناء مقابل إنجازاته غير أن ذلك ليس أمرا سهلا على الطفل المتعاطف. إذ قد يمتد هذا الطفل إلى مسافات أكثر من المطلوب، محاولا بذلك أن يكون هو الكل في الكل عند الناس جميعا. معنى ذلك أن للضغوط التي يواجها في عملية الإنجاز، وللحفاظ على ماء وجه الأسرة، يمكن أن تتحول إلى أمور لا يقوى عليها هو - والسبب في ذلك أنه بغض النظر عما يفعله مثل هذا الطفل - للمنح العلمية، للجوائز الأكاديمية، للنجومية في فريق كرة القدم، رئيس الجماعة الكوميدية، جميلة الجميلات، رئيس جماعة الشباب في الكنيسة - فإنه لن يصرف عن الأسرة آلامها أو أحزانها. إن ما ينجزه مثل هذا الطفل المتعاطف قد يعيد شيئا من البهجة المؤقتة إلى الأسرة، قد يعيد إلى الأسرة شيئا من إحساسها بقيمتها إلى صورتها العامة، ولكنه لا يوقف

الأذى فترة طويلة وهذا بدوره يؤدي إلى زيادة التوتر الطفل المتعاطم وزيادة الضغوط الواقعة عليه أكثر من ذي قبل. والإبن المتعاطم غالبا ما يكون متوترا وغير راض عن نفسه لعجزه عن حل المشكلات جميعها. ومهما كانت الإنجازات التي يحققها فإنها تصبح غير كافية لجعله راض عن نفسه. فما هي أسباب ذلك؟ السبب في ذلك أن رسالة القيمة يجب أن تكون صادرة عن الأسرة، تلك الشبكة الهشة من البشر الذين يشغلهم الأذى ويشعرون بقلّة الحيلة لראء طفل آمن المولد للكيماوية المخدرة، إلى الحد الذي أصبحوا معه عاجزين عن جعل بقية الأفراد يحسون بأهميتهم. وفي كل الأحوال، من ذا الذي يستطيع أن يحدد أن الطفل المتعاطم هو الذي يكون بحاجة إلى ذلك؟

والإبن المتعاطم غالبا ما يخلق فانتازيا حول أسرته، وتكون هذه الفنتازيا متناغمة مع صورته الكاملة ومتوافقة معها. والطفل المتعاطم يمنع أصدقاءه من الدخول إلى منزله لأنه لا يريد لأحد أن يعرف أن أسرته مصابة بشرخ. والمواعيد الغرامية، ومقابلة أفضل الأصدقاء لاجريها الطفل المتعاطم في منزله. وهو لا يريد أن يقاسمه الآخرين حياته المنزلية على إعتبار أنها شئ بعيد عن "القلق والإضطرابات". والمدرسون، المدربون، والأصدقاء يقولون إن أسر الأطفال المتعاطمين ماهي إلا صورة مصغرة لأفضل الحيوانات العائلية الأمريكية، لأن هذه الصورة هي أفضل الصور التي يرسمها هؤلاء الأطفال المتعاطمون لمثل هذه الحياة.

فيكي: "لقد خبيت مارلين لملي فيها. لقد أخبرتها أن لدي أفكارى عن الأسرة الكاملة ولكنها نسفت كل هذه الأفكار. أنا لا أود أيضا أن أعلن على الملأ الحقيقة التي مفادها أن عائلتنا مشروخة. لقد كان من رأي أسانتي لني أفضل الأبناء الذين عرفوهم، لقد كانوا يحبوني بحق، ولم يصنفوا أن مارلين كانت شقيقتي.

لم لكن أعرف شكل المدمن أو التصرفات التي يأتيها. وعليه لم أتمكن حقيقة من معرفة ذلك إلا بعد أن ألقى القبض عليها... لقد هربت مارلين سبع مرات. كنا في الكنيسة في إحدى الليالي وطلبت أمي مني، بعد ملاحظة بعض الأشياء، أن أراقب مارلين. كنت جالسة مع أصدقائي، وثلقت حولي فلم أجدها. كانت من هذا القبول. لقد اختفت عن ناظري رغما عني. فعلت هذه للعبة مرتين. وفي مرة ثالثة كانت أمي خارج المنزل وطلبت مني أن أراقب مارلين. كنت في غرفة المعيشة أشاهد التليفزيون بينما كانت مارلين في غرفة أمي في الدور العلوي تشاهد التليفزيون أيضا. وصعدت إلى غرفة أمي فوجدت أن مارلين قد اختفت منها أيضا. كان مطلوبا مني أن

أراقبها، ولكن دون أن أقول لها: "إنني أراقبك" والسبب في ذلك أنني كنت الأكبر سناً ولم يكن لديّ فما كبيراً مثل أفواه شقيقتي الصغار، لقد كانت أمي تسر إليّ بما لديها لأنها كانت تعلم أنني لن أبوح به لشقيقتي مارلين.

كنت وأصدقائي بمثابة للصفوة. فقد كنت أذهب إلى المدرسة وأمارس السباحة مدة ثلاث ساعات يومياً أعود بعدها إلى منزلي ثم أحل واجباتي للمدرسة.

"ولكن كان كل ما أتذكره أن مارلين كانت تغيب عنا الصيف بطوله. فقد كنا نستيقظ في الصباح الباكر أيام السبت ونبحث عنها. كان والدي يصحو ويدخل غرفتي ويوقظني، ثم نستقل سيارته ونروح نبحث عنها. لقد بحثنا عنها في كل مكان. بل إن والدي تجرأ على دخول بعض بيوت المدمنين على أمل العثور عليها وكاد والدي أن يصاب بمس من الجنون بعد فترة من الزمن. وتمحورت حياتي كلها طوال عدة أسابيع حول البحث عن مارلين. لم نفعل أي شيء سوى البحث عنها. وطوال بحثنا عنها أخذت كراهيتي لها تتزايد يوماً بعد يوم لأنها كانت تسرق حاجياتي - لقد كانت تسرق كل أفراد الأسرة - بدأنا جميعاً ننداعى لأنها كانت تمارس ذلك الذي أسمته "التحرر".

"لقد كرهت الحقيقة لأنني مؤداهما أنني لم أستطع القول: "هاهي أسرتي الكاملة، ليس هذا أمراً عجباً؟

"وعندما كانت تعود إلى المنزل كان كل فرد من أفراد الأسرة يعد ذلك صفقة كبيرة ويروح يعاملها معاملة خاصة بحق. في حين كنت أحس أن مارلين كانت مدمنة وأنها كانت تكافأ على عودتها إلى المنزل وأنها كانت تفعل ذلك الذي كنت أفعله طوال حياتي.

"ولكن كان لا بد أن أساعد والدي وأعاونه بغض النظر عن كل ذلك - كنت أفعل ذلك لأن أمي أصبحت بحاجة إليّ بعد أن غابت مارلين. لقد حطم غياب مارلين أمي. كان لا بد أن أثبت لها أنه بغض النظر عن مساوئ مارلين فأنا لا أزال أيتها وألني سوف أفعل الأشياء للصحيحة وأسأدها".

والمؤسف، أن الابن للمراهق المدمن يحاول دائماً تخريب الجهد الذي يبذله الابن المتعاطف والإنجازات التي يحققها وذلك بغض النظر عن الصعوبات التي تعترضه على طريق بذل هذه الجهود وتحقيق هذه الإنجازات.

فيكي: كان كل أفراد أسرتي يحضرون لقاءات السباحة التي كنت أشارك فيها: والداي، شقيقاتي، وكذلك مارلين، ولكني لم أكن ألق بها، وعندما كان يحين دوري كنت أبحث حولي دائما عن المكان الذي توجد فيه مارلين. ومع أن بقية الأسرة تكون موجودة، فقد كنت أحس أن من ولجبي مراقبتها. لقد كان ذهني مشتتا دائما."

ابن متعظم آخر: "كنت دوما فاعل الصواب. فقد كنت أتطلع إلى استمرار الأحوال في مسارها الصحيح. لم أكن أَرْضى عن المشاهدات أو أي شيء من هذا القبيل. ولذلك حاولت أن يظل كل شيء هادئا. وعندما كانت كارول لا تقوم بواجباتها المنزلية كنت أقوم بها أنا إضافة إلى عمالي، وذلك لمجرد الحفاظ على الهدوء والاستقرار."

"أنا أعزف للكمآن، كما أَلْعِبُ للترومبون في المدرسة. كما أشارك في جميع الفصول المتقدمة. أنا أفعل كل شيء. كما أَلْعِبُ كرة لسلة، وأحظى بالقبول لدى البشر. وأستطيع الاختلاط بالناس في سهولة ويسر. كما أساير المدرسين لأنني أحبهم بحق. أنا محبة للتعليم" أنا مستاءة وأسفة بحق لما تفعله كارول. لقد تنازلت عن أشياء كثيرة بسببها. لقد كنت محرجة تماما... كما لو كنت في المدرسة. فعندما كان أحد ينكرها بسوء، كنت أنهره، "انت مخطئة، فأختي ليس فيها أي عيب. إن أختي عظيمة." ومع ذلك كنت لا أحضر أصدقائي إلى منزلي مطلقا. "إن كل ما كانت تفعله كارول في كان يحدث في كل مرة عندما كنا نستعد لحضور قداس أو شيء من هذا القبيل، كانت تنشب بيننا مشاجرة. كانت تقول لي: قبل مغادرتنا المنزل مباشرة، إنها لن تذهب إلى ذلك القداس. كانت تقول لي: إنها ليس لديها ما تلبسه. إنها لا ترغب في حضور ذلك القداس. بل إنها كانت تقف عند باب المنزل إلى أن تقوم ولدتني بدفعها إلى داخل السيارة، كانت تنفعا إلى الشارع ثم تقوم بعد ذلك بإدخالها للسيارة، وهنا توافق على الذهاب إلى القداس. وبعد ذلك، كانت الأمور تختلط لدي بسبب التوتر الذي كان يصيبني جراء ذلك، وأروح لتعجب مما تفعله شقيقتي وينور بخاطري أنها لم تكن تهتم بأي شيء على الإطلاق."

الطفل المتعظم يزيد من قدرات والديه الأبوية ويدعمها. وبفضل الإبن المتعظم، يستطيع الآباء أن يناجوا أنفسهم قائلين: "حسن، يجب ألا نتمادي وإلا قد لا تسير سوزي في الطريق القويم مثل فلانة أو علانة لو لا يصبح جون صابعا للالعاب في فريق كرة القدم ويلجأ إلى المشاورات. يجب أن نفعل الشيء الصحيح."

الأحقق السيئ

"ألقِ على بالثامنة. فهل هذا يقيد؟"

وهنا يمضى قدما ابن آخر من أبناء العائلة يحاول مستمينا تخليص الأسرة من فوضى ذلك المراهق المدمن. ينظر هذا الابن إلى الابن المتعاطم ويقول: "لامفر، لايمكن لي مطلقا أن أصل إلى مثل هذا الحد." ويوصل ذلك الابن للتلويح بيديه وهو يقول: "أنظروا إليّ، ها أنذا هنا. أنا بدوري بحاجة إلى الحب والاهتمام أيضا."

والابن المتعاطم يكون كبير سنا، وأكثر ثقافة وتجربة - أي أنه يكون أكثر جاذبية بشكل عام. والأحقق السيئ لايمكن أن يجارى الابن المتعاطم عن طريق إتيان المزيد من الأعمال التي يأتيها الابن المتعاطم. من هنا ينظر الأحقق السيئ من حوله، ويرى بعينه كل ذلك الاهتمام الذي يتركز على المراهق المدمن، ويقرر أن أسهل الطرق للحصول على الاهتمام الذي يحظى به المراهق المدمن هو أن يقلده. ومع أنه لايتورط في المخدرات مطلقا، فإنه يستطيع أن يفعل كل ماعداها. ومن هنا يبدأ يتسكع مع مجموعة مختلفة، الأطفال غير الأسوياء. وتبدأ تقديرته في التدهور، ويبدأ في التسرب من المدرسة. ويقترب بعضا من سرقات المحلات. وسرعان ما يبدأ أفراد الأسرة في التشاجر معه أيضا. النجاح! لقد استطاع للحصول على الاهتمام الذي كان يبتغيه.

وهذا بدوره يبعد المراهق المدمن عن بؤرة الاهتمام ويهيئ له فرصة الدخول بأسرع ما يمكن إلى محال تعاطي المزيد من المخدرات والمخدرات الأقوى أيضا. وهنا يصبح السيئ سببا للمتعاطب والقلق في المنزل. ويستشعر كل فرد من أفراد الأسرة أنهم قد استطاعوا، في النهاية، للوصول إلى جنور المشكلة.

"ها - ها - إن هذه الأسرة تعاني الأذى والألم وأنت السبب فيهما." إن المراهق المدمن ليس هو السبب، أبدا يا عزيزي. السبب هو الأحقق السيئ. ذلك الإنسان المتمرد مظهريا. إنه هو المشكلة. ونظرا لأن الأحقق السيئ يبدأ في الاستحواذ على الاهتمام، فهذا يشجعه على إتيان المزيد من السلوك السيئ، المزيد من الاهتمام السلبي. والمراهق المدمن لايسعد لوجود الأحقق السيئ. ومن يدري؟ فإن الأحقق السيئ قد يدخل هو نفسه إلى عالم المخدرات في النهاية.

مهرج العائلة

"بتسم ولو ابتسامة صغيرة من فضلك."

في بعض الأحيان، قد يكون هناك طفل آخر في الأسرة - وغالبا ما يكون أصغر الأطفال جميعا - يحاول أن يسرق بعض الاهتمام المنصب على المراهق للممن بل أن يتحول إلى مهرج للأسرة.

وفي كل مرة ينظر فيها هذا المهرج إلى الأعلى تكون هناك قنبلة عاطفية على وشك الانفجار في الأسرة. وينظر هذا الابن الصغير إلى هؤلاء الكبار الغاضبين، الذين يطيحون بالأشياء، ويشاجر بعضهم مع البعض الآخر، بل ويضرب بعضهم بعضا ويقول لنفسه: "أنا لا أعجبني ذلك الذي يدور." ويحاول العثور على طريقة أخرى يفجر بها القنبلة، إما عن طريق الأداء أو للحرص أو عن طريق العناق والاحتضان.

ومهرج الأسرة يكون بمثابة الباروق أثناء عواصف المخدرات التي تجتاح الأسرة، وهو يراقب هذه العواصف بصورة مستمرة، انتظارا لظهور لية سحابة، أو ومضة برق ليبدأ عمله فوراً. ومهرج الأسرة هو السذي يصرف الأسرة عن آلامها ويرفقه عنها.

ولكن القيام بدور المهرج في الأسرة عمل لايسعد من يقوم به. والسبب في ذلك أن مهرج الأسرة يخشى كل يوم، ألا تغشى الأسرة سحابه أو إنها قد تأتي بعد فوات الأوان. ومهرج الأسرة يعاني يوميا من غصات الارتباك وخزات للقلق - الارتباك لأنه لايعرف ما يدور في الأسرة والقلق لأنه ينتظر دوما حدوث الانفجار التالي في الأسرة.

وهو يتعجب دوما مما سيحدث. ومهرجي العائلات معرضون دائما للإصابة بقرحة المعدة وأنواع أخرى من الإضطرابات العصبية التي تحدث نتيجة الضغوط النفسية التي تنجم عن محاولتهم لضحك الأسرة.

دوج Doug يبلغ السادسة من العمر. إنه مهرج العائلة. أنا أرسم صورة ولدي طول الوقت. فأنا ألقدها تقليدا تصويريا في أحيان كثيرة لكي أجعلها تبسم. ولكن الخوف كان يعتريني عندما أنام. لقد كنت أعاني دوما من الكوابيس فيما يتعلق بشقيقتي ولصنقاءها للممنين وهم يدخلون المنزل، ويسرقون الأشياء، أو يحاولون إيذائي أو أي شيء من هذا القبيل."

كانت تراسي Tracy في الخامسة فقط من العمر عندما تعلمت دور مهرج الأسرة. "كانت أمني تحدد للقواعد، ولكن شقيقي كان يعود إلى المنزل حوالي الساعة الثانية عشر ليلا ثم يبدآن في الشجار - كان من عادة أخي أن

بحديث تقوبا في باب غرفة للكرار Panky وأشياء من هذا القبيل. كنت أنزل من السرير وأنضم إليهما. كنت أقول أنه لن يغضب لمي وأنا لأرضى عن ذلك. لم أكن أعرف شيئا عما ألم به. كان كل همي ألا يغضب. كنت لأحاول إضحاكه. كنت ألقط أصوات للوحوش والأصوات المنكرة بل وأية أشياء أخرى طمعا في ألا يُغضب وللنتي ويجعلها تصبح لما".

الإبن السلبي

"أخرجني من هنا."

قد يبرز، في وسط هذا للتعفن الأسري، قرين لايقوى على تحمل هذه للفوضى كلها، وكل هذا للنشاط، وهذه للمادة للعاطفية المتطايرة كلها. هذا للقرين هو الإبن السلبي. وبعد أن يصبح للموقف صعبا وعسيرا جدا، يبدأ للتعامل معه عن طريق تناسي هذا للموقف، الإنسحاب إلى مكانه المخصص له، أو للتركيز على مايدور بخله هو. وهذا للنوع من الأبناء الذي يقول عنه الغرباء وبقية أفراد الأسرة: "ليمت سالي لطيفة؟ إنها هائلة تماما".

والإبن السلبي لا يشارك في أي شكل من أشكال ذلك الاحتياج للعظيم، ولايضع نفسه في مازق مطلقا ويكون أدائه حسنا في المدرسة. وهو متعود على الربت على رأسه.

غير أن الإبن السلبي، في واقع الأمر، لا يمس مطلقا أنه على اتصال بأي شخص من الأشخاص والسبب في ذلك أنه يقضى للجزء الأكبر من وقته مختبئا لختباء ماديا أو نفسيا، عن بقية الأسرة. وهو عادة ما ينسحب إلى غرفته، أو يقرأ، ويشاهد للتلفزيون، أو يرسم، أو يرسم بالألوان.

سندي Cindy للشقيقة للصغرى لفكي، ابنة سلبية. فهي تبدأ في الصباح عندما تبدأ الكلام عما فعلته وهي تستهدف بذلك الابتعاد عن كل من مارلين ومشكلات الأسرة. "جرت العادة أن أدخل غرفتي وأفعل بعض الأشياء في غرفتي. وأروح للعب مع لعبي، وأشياء من هذا القبيل. أنا أفعل الأشياء بنفسي. أشاهد للتلفزيون أو ألعب مع حيواناتي الهيكيلية. ألعب أشياء طريفة. وأسمع كل مايدور بين كل أفراد الأسرة ولكني لا أقي لذلك بالا".

كانت مارلين تخفي للمخدرات تحت وسادة سندي لأنها كانت تعلم أن أحدا لن يفتش غرفة سندي.

ومع أن الإبن السلبي يحقق في العادة تقديرات جيدة، فقد يبدو فارغا، بعيدا عنك عندما تتحدث إليه، كما لو كان منشغلا بشئ آخر ولايستمع إليك

مطلقا. ومن المحتمل أيضا أن يختبئ الإبن السليبي في عالمه الخاص من اللفتازيا.

مارجريت: "قد يبدأ الجميع في مناقشة الموضوع ولكني لكتفي بترك الغرفة. أنا لا أود أن أواجه الحقيقة التي مفادها أن عائلتي تواجه مشكلة من المشكلات. أفضل الإستماع إلى الموسيقى، وأضع سماعات الأذن على أذني حتى أعزل نفسي عن كل الضوضاء التي تحيط بي."

كيم: "بضطررنا في إحدى المرات إلى تقييد أختي لأننا كنا مضطرين إلى اصطحابها إلى إحدى المصحات العقلية، فقد بدأت تظهر عليها أعراض الخبل. وأبلغتني أنني إذا لم أفك قيدها فإنها ستقتلني. وكل ما كنت أفعله لم يكن سوى إيضاح وملاحظة ما يجري. ولم أكن أعرف كيف أتصرف لو ماذا أفعل.

"لقد كان الأمر محرجا بصورة دافئة. ونحن نعلم، أن النواظذ عندما تكون مفتوحة وتكون أجهزة تكييف الهواء متوقفة عن العمل فإن القريبين منا والمحيطين بنا يستطيعون سماع كل ما يدور من حديث فضلا عن سماعهم الصراخ والعيول أيضا.

"وعندما اكتشفت أن أختي كانت تتعاطى المخدرات، لم أعد أهتم كثيرا في وقع الأمر لأنها كانت قد أنتنت كثيرا فقد كان من عادة أختي أن تحضر معها المراهقين للمدمنين إلى منزلنا كما كانت تأتي معهم بعض التصرفات وتجعلني أشاهدها وهي تأتي هذه الأعمال.

"كنت في العاشرة من عمري. وكنت أخشاهم ولخشاهم دوما خشية أن يوسعوني ضربا. لقد كانت أختي ومعها أصدقاءها المدمنون يأتون إلى نافذة غرفتي أثناء الليل ويراقبونني بعد أن أكون قد ارتديت البيجاما.

"لقد كانت أختي تقترف بعض الأفعال وتلقي على بالانمة فيها وكنت أَرْضى بذلك وأقبله لأن قبول الملامة أسهل من الضرب الذي قد ينهال على منها ومن أصدقاءها فيما بعد. كنت أقبّل للدخول إلى غرفتي وأتظاهر بأنني شخصية نزيهة أو شيئا من هذا القبيل. لو، ألتظاهر بأنني كنت في لجنلرا بعيدا عن الأسرة، وأنتني كنت خادمة الأميرة أو شيئا من هذا القبيل. لقد كنت أعيش الكثير من أحلام اليقظة والأشياء التي من هذا القبيل. كنت أتخيل، في بعض الأحيان، أنني كسبت مليون دولار وأروح أحلم بالذي يمكن أن أشتريه بهذا المبلغ. لم أرى أسرتي قط في أحلام اليقظة التي كنت أعيشها. لقد كانت هذه الأحلام كلها تنور عن مكان سليم آخر وأناس آخرين أصحاب.

كنت أنتظر، في بعض الأحيان، أني كنت أطفو فوق تلك السحابة البيضاء الكبيرة وقد ارتسم إلى جوارى الرقم ٩ بالحجم الكبير. كنت أعجب دوماً من الأسباب التي تجعل الناس يستعملون العبارة التي نقول: "السحابة التاسعة"، وعليه فقد كنت أتخيل سحابة على هذا النحو أيضاً، واكتشف أن الجو هادئ، وليس هناك من أحد سواي، وأنت خير العارفين. واكتشف أن لا أحد يتصايح معي أو ينبهني إلى ما أفعل. كان الجو هادئاً ومطمناً.

كنت قد بدأت أظن أن أسرتي من الأسر المعتادة. كما كنت أظن أيضاً أن للعائلات جميعها تتصايح وتتساجر وتتقافز المناضد طوال الوقت. ولكنني عندما التحقت بالمدرسة الكاثوليكية مرة ثانية، بدلت اعتقد أن كل إنسان في هذه الدنيا هو كاثوليكي أيضاً.

كيم : كنت أتعرض لقدر كبير من لضغوط في جميع الأحوال. لقد كانت نصيبي شتى أنواع الصداق. لقد أصبت بمرض قشرة الشعر وأبلغني طبيب الأمراض الجلدية أنني أصبت بهذا المرض نتيجة للقلق والتوتر.

من هنا فإن سحابة الابن السلمي التاسعة قد لا تكون آمنة بالشكل التي تبدو عليه، والابن السلمي يمتلكه الغضب إلى الحد الذي يشعر عنده بأنه وحيد ومنسحب من الألم والغليان الذي يجري في أسرته. الابن السلمي يكون مبتعداً ومعدباً ولكن عداؤه لا يظهر على السطح مطلقاً، فهو يبدو "لطيفاً"، خجولاً ومتقهماً إلى حد ما. والأبناء السليبين يمكن أن ينسحبوا أيضاً إلى المخدرات. وبطبيعة الحال، فإن الانسحاب الأخير لمثل هؤلاء الأبناء هو الانتحار. والابن السلمي قد يبلغ الأسرة كلها أنه لا يطيق بعد تحمل الأذى، والفوضى العاطفية الأمر الذي يجعله يفكر جدياً في إزالة نفسه عن الموقف برمته. وبشكل جذري. وأهم أدوار القرين التي تتبقى لأسرة المراهق المدمن هما دور الطفل المتعاطف ودور مهرج العائلة. وليس معنى ذلك أن هذين الدورين يمران بلا ضرر أو أذى، ولكنهما قد ينقصان بقليل جداً من النذب التي تراها العين المجردة.

ودور الطفل المتعاطف قد يستمر لأن الطفل، مع مثل هذا الدور، يكون قد كوّن لنفسه مجموعة من مهارات الإنجاز التي يمكن أن يفيد منها خارج نطاق أسرته. ولكن للطفل المتعاطف هو أيضاً الذي يجد صعوبة بالغة في إدراك مشكلته هو نفسه وفهمها، بمعنى أن المراهق المدمن في العائلة قد أثر على حياته (الابن المتعاطف). والابن المتعاطف يدافع عن نفسه بأن يشير بأصبعه قائلاً: تظنون أنني أعاني من أمر ما. ولكن أنظروا إلى أنفسكم وما أنتم عليه. فأننا ناجح. ولا أعاني شيئاً على الإطلاق.

والمشكلات التي تولجها الابن المتعاطف في حياته كلها لابد أن تكون متعلقة بإقامة الاتصالات للفاعلة مع المخلوقات البشرية الأخرى والسبب في ذلك هو تحاشيه وعزلته. والإبن المتعاطف، عندما يكبر، يصبح ناجحاً في كل ما يقبل على فعله، ويعرب المجتمع عن إعجابه به، غير أنه قد يجد صعوبة في العثور على العلاقة الزوجية التي يرضى عنها. وللطفل المتعاطف قد يمضي في حياته على أمل أن تلعب زوجته دور زعيمة للمرح والبهجة في منجزاته. وهو بدوره ينتظر أن تكون منجزاته بحد ذاتها اسهاماً كافياً في هذه العلاقة الزوجية.

الدور الآخر هو دور مهرج العائلة، الذي يحتمل أن يمضي حياته في إلقاء النكت، ويكون محبوباً من الناس ويعمل على إضحاكهم. ومهرج العائلة عندما يكبر، قد يبدأ في النظر إلى سلوكه هذا على أنه سلوك غير ناضج وغير مناسب. ومع ذلك فإن مهرج العائلة قد تعلم بالفعل أن إضحاك الناس هو طريقه من طرق تجنب الواقع وعدم مولجته.

وعليه قد يجد مهرج العائلة، عندما يكبر، صعوبة في إقامة العلاقات الدافئة الآمنة أو في الزواج والسبب في ذلك أن مهرج العائلة معتاد على تحاشي المشكلات وليس مولجتها. وللناس لا يتمكنون من إقامة العلاقات العاطفية إلا إذا استطاعوا التعامل مع الاختلافات التي بين البشر. ومهرج العائلة عندما يكبر قد تولجها بعض المشكلات في الأعمال للشاقة، وفي الجدية التي تتطلبها كل من النجاح الأكاديمي والنجاح العلمي.

والإبن السلبي هو الإبن الذي يتحتم على الوالدين أن يهتما به تماماً والسبب في ذلك أن الطفل السلبي الهادئ قد يضع خلال العاصفة الأسرية. والأطفال السلبيين يتهادون في بطئ في الحياة بلا رفاق. وكل دور من هذه الأدوار ليس سوى آلية دفاعية تحمي لاعب الدور من الآلام التي تحيط به. إنها وسيلة من وسائل مسيطرة الواقع إنها ما يطلق عليه بعض الناس إسم "المشاعر للمجمدة".

وإذا ما اختفت المشاعر مات للتواصل. وهنا يفقد البشر الإحساس بتواصلهم ببعضهم البعض والسبب في ذلك أن أحداً من هؤلاء البشر لا يستطيع تمييز الأجزاء المتصلة بالدور عن الأجزاء التي تتصل بالشخص الحقيقي نفسه، بمعنى أن هؤلاء البشر لا يستطيعون تمييز المشاعر الحقيقية عن المشاعر الهيكلية للصوريه التي تشبه ستارة للخان.

للتواصل العائلي أمر هام وضروري. والمفروض على أفراد الأسرة الواحدة أن يعرفوا بعضهم بعضاً ويفهمون بعضهم البعض، ويهتمون

ببعضهم البعض الآخر ويحبون بعضهم بعضا. لأن هذا بدوره يزيد للقيمة الذاتية للأسرة ككل ومن القيمة الذاتية للفرد بوصفه مخلوقا بشريا.

والمنمن عندما يجبر الأسرة على اتخاذ مواقع متتالية أمامية، وعندما يضطر إلى نزاع للقناعات الدرامية عنها، وعندما يضطرها إلى القيام بأدوار جديدة، يتسبب في تدهور كل من القيمة الذاتية للأسرة والقيمة الذاتية للفرد. وهنا يبدأ البقاء الفردي بعمل عمله. إذ يبدأ كل رجل وكل امرأة وكل طفل في الحفاظ على نفسه وسط هذا الموقف المؤلم الخطير الذي يهدد الجميع. ويصبح الوجود الأتاني هو القاعدة. والسبب في ذلك أن أي فرد من أفراد الأسرة لا تكون لديه طاقة فائضة حتى يتسنى له مساعدة الآخرين لأنه ينفق ماله من طاقة في الحفاظ على نفسه هو واشباع حاجياته. وهنا يتحول سلوك أفراد الأسرة جميعا إلى سلوك دفاعي.

والإبن المتعاطف لا يقوى على تحمل رؤية هذا الموقف الذي يحيط به، في ظل منجزاته، وفي ظل استمرار أسرته في المعاناة من تلك الأشياء المخجلة. لقد بذل كل ما في وسعه ومع ذلك ضاعت قيمة الأسرة. إنه يحتفظ بالجوائز التي حصل عليها، ولكنه خسر الأسرة التي كان يحلم بها.

والأسرة لا يعترئها تغيرات محسوسة وظاهرة خلال المرحلة الأولى ومطلع المرحلة الثانية من إيمان المراهق. والسبب في ذلك أن أفراد الأسرة لا يدركون المشكلات ولذلك لا يضطرون إلى تعديل سلوكهم أو تصرفاتهم استهدافا للتعويض. لقد بدأ المراهق استعمال المخدرات طلبا للترفيه والشعور بالانتشاء ولكن مركب الأسرة لا يزال متوازنا متوازنا تاما.

والإبن المراهق المنمن عندما يبدأ علاج نفسه بالمخدرات طلبا للثمول والابتساض في منتصف المرحلة الثانية من الإيمان، يبدأ سلوكه في التغير بطريقة غامضة وغير واضحة. فهو لا يزال قادرا على التحكم في سلوكه الشخصي ولكنه بدأ يخدع أسرته استهدافا منه للحفاظ على ملذاته الجديدة التي اكتشفها في المخدرات، وعندما يبدأ المنمن المراهق تغيير سلوكه وحالته النفسية في محيط المنزل، فإن ذلك يصيب مركب الأسرة بالوكزة الأولى، وهنا يبدأ أفراد الأسرة في الإنقسات حولهم بحثا عن مكان جديد أمين يلجأون إليه، وهنا تتعالى أصوات موسيقى الروك. ويلجأ المنمن إلى البقاء داخل غرفته والباب مغلق عليه. وسرعان ما تبدأ نوبات الغضب في الظهور. وتبدأ الأسرة تشعر بعدم الارتياح، وهنا يصبح من الضروري على كل فرد من أفراد الأسرة أن يتكيف مع الوضع الجديد.

في البداية، لا يعرف أفراد الأسرة كيف يتصرفون ولذلك يروحون يجربون أشكالاً مختلفة من السلوك الدفاعي. قد يجرب الأب دور للوالد "الحائلي" على المراهق للممن، أو قد يوافق الأب على أن يشتري للمراهق الممن حصاناً أو درجته - أي شيء يرضي المراهق ويحسن من العلاقات والتفاهم بين أفراد الأسرة. وهنا يبدأ أقران المراهق للممن في اختبار علاقاتهم به لتحديد الخطوط الحمراء التي لا يمكن تجاوزها.

وعندما يبدأ أفراد الأسرة تجربة لعب هذه الأدوار الجديدة، يكون مرض المخدرات الأسري قد بدأ يستقل. ويجب ألا يغيب عنا هنا أن أفراد الأسرة تربطهم إلى بعضهم سلسلة من التجارب والعواطف.

وعندما يبدأ فرد من أفراد الأسرة في التغيير تبدأ بقية أفراد الأسرة في التغيير أيضاً.

ومع بداية المتاعب الحقيقية - متاعب الدراسة، متاعب الشرطة، المشاحنات الأسرية الطارئة، الإساءة إلى الأقران، للتخلي عن النشاطات الخارجية - تضطر الأسرة إلى التعامل مع الإبن المراهق للممن. وهنا يظل أفراد الأسرة بدون علم أن إيمان المخدرات هو أساس للمشكلات الدائرة، إن كل مايعرفونه في هذه المرحلة أن هناك مشكلة وأنهم يتعين عليهم للتعامل معها. ومن هنا يبدأ كل فرد من أفراد الأسرة في ارتداء قناع جديد ويسلك سلوكاً جديداً يتفق مع الموقف الجديد. قد يبدأ أحد الآباء في الانسحاب من الأسرة. وقد يبدأ ولد آخر في حماية الإبن المراهق للممن ويلعب دور الوالد للوكيل. وقد يلعب بعض أطفال الأسرة أدواراً أخرى. إذ قد يبدلون في تقليد ومحاكاة سلوك ذلك الممن ويتورطون في تعاطي المخدرات أو يلعبون دور الأحق السئ، ويبدأ مخرجو الأسرة في لعب دور جديد يهفون به إلى للتخفيف من غضب الأسرة ولإبعاد الآلام عنها. وهنا يحل محل الإبن المتعاطم بناء قيمة الأسرة وقدرها خارج المنزل. أو قد يحدث أن يترك أحد الأبناء الكبار الأسرة، ويحصل لنفسه على عمل ويروح يبحث هو عن قيمته الذاتية. ويتواصل، في الوقت نفسه، إنتشار المرض، ويتزايد لعدم التواصل بين أفراد الأسرة، كما تأخذ العلاقات الأسرية في التغيير أيضاً.

وإذا ما تحول الموقف العائلي إلى عاصفة مستعرة تشعر الأسرة باليأس والإحباط في محاولتها للبقاء على قيد الحياة. وهنا يجد الأب للوكيل نفسه مضطراً إلى إصلاح الفوضى التي يحدثها المراهق للممن ويلقى باللائمة على سلوكه وتصرفاته هو. وهنا لا يختفى الوالد المنسحب وراء

كتاب أو مشروع من المشروعات - ويبدأ الولد المنسحب في التخبب عن المنزل بصورة دائمة، وبصفة خاصة عندما تتزايد المشكلات.

ويواصل الابن المتعاطف السير في طريق النجاح، ويواصل سعيه نحو افتتاح أفاق جديدة وأن يؤدي كل شئ على مايرم. أما الأحقق للشيء فيواصل مسيرته إلى أن يصبح هو نفسه مدمنا. ويحس مهرج الأسرة بالحزن والألم داخله. ويكون الابن السلبي قد أبعد نفسه عن الأسرة تماما. وتنقسم السلوكيات بالطابع الإجباري وبالطابع الدفاعي أيضا، نظرا لأن كل فرد من أفراد الأسرة يناضل من أجل للبقاء في وسط موقف مؤلم ومستحيل.

وإذا ما فشلت الأنوار الدفاعية الجديدة، يبدأ للناس في مغادرة السفينة أملا في الوصول إلى قوارب النجاة. لقد فشل الولد الوكيل في تحسين الأمور، وهو عنئذ قد ينضم إلى الابن المدمن في تعاطي المخدرات الكيماوية - للكحوليات أو المخدرات - أو ينتهي إلى خيار المرض النفسي حتى يتسنى له العثور على شخص آخر يقوم على رعايته فترة من الزمن. وقد يعترض الولد المنسحب على الموقف بكامله اعتراضا غاضبا جراء العلاقة التي بين المراهق المدمن والولد الوكيل. لقد اكتشف الابن المتعاطف طريقه الذي سيسير عليه، تاركا الولد الوكيل مع كل من المدمن، والمدمن الثاني، ومع ابن سلبي مكتئب ومنسحب، أو مع مهرج أسرة حزين.

أما إذا كانت الأسرة تضم طفلين فقط، فإن الارتباط القريني سيكون في أغلب الأحيان على شكل مدمن ومدمن ثان، أو على شكل مدمن وابن متعاطف، أو على شكل مدمن وأحمق سيئ. ويمكن أن يكون هذا الارتباط على شكل مدمن - ابن سلبي أيضا. وأقل هذه الارتباطات حدوثا هو ارتباط المدمن - مهرج العائلة. أما إذا كانت الأسرة تحتوى على ثلاثة أطفال فإن أكثر أشكال الارتباط احتمالا هو للمدمن - المدمن الثاني - الابن المتعاطف - الأحقق للشيء. إذ من الممكن أن يكون في الأسرة ثلاثة مدمنين، ولكن عادة ما يكون هناك طفل واحد هو الذي يستشعر المسؤولية ويحاول تحسين الأمور أمام والديين. وإحتمالية ظهور مهرج العائلة لاتغلب إلا في الأسر التي تحتوى على أكثر من طفلين.

قائمة عدوى الأسرة:

- ١- هل بدأ أفراد أسرتك يشعرون بالقلق وعدم الارتياح مع بعضهم البعض؟ وهل بدأ الأهل يحرصون من بعضهم البعض؟
- ٢- هل تحس أنك لست على تواصل هين مع بقية أفراد الأسرة؟
- ٣- هل هناك بعض الأسرار العقلية، بمعنى، هل يتأمر بعض الناس مع بعض الأبناء لحجب بعض الأشياء؟
- ٤- هل تحولت مشكلات أحد الأبناء إلى ميدان للقتال في علاقتك الثنائية معه؟
- ٥- هل بدأ سلوك أحد الأبناء يستحوذ على اهتمام الأسرة؟
- ٦- تمهل قليلا وأعمل فكرك: هل هناك طفلة من أطفال العائلة منسحبه وهانئة إلى الحد الذي يوحي بأنها لا تسبب مطلقا أية مشكله من المشكلات؟
- ٧- هل هناك تحالفات في الأسرة يظهر فيها تحالف طفل مع أحد الوالدين في مواجهة الولد الآخر؟
- ٨- هل تحس أسرتك كما لو كانت خارجة عن السيطرة، وكما لو كنت ترد على الأشياء بعد الواقع، بدلا من اتخاذ القرارات المستقبلية؟
- ٩- هل تحتوى أسرتك على طفل يستحوذ على الإهتمام عن طريق (أ) السلوك السيئ (ب) السلوك التهوريجي؟
- ١٠- هل يوجد في أسرتك طفل متعظم آخر ولكنه يوحي بتطباعات زائفة عن الأسرة لدى الغرباء عنها؟
- ١١- هل تحاول أنت أو زوجتك تجنب سخونة الموقف في المنزل عن طريق العمل، النوادي أو الهوايات؟
- ١٢- هل أنت وزوجتك في صف واحد وأنتما تتعاملان مع الأبناء، بما في ذلك القواعد التي تضعونها والنتائج التي تترتب عليها؟
- ١٣- هل يوجد من بين الأبناء من يقوم بدور الوالد الإضافي، بمعنى أنه يعوض غياب أحد الوالدين؟
- ١٤- هل بدأ الإبن المشكله يهرب من الأسرة؟

الفصل الرابع

تمكين الوالد

"إسمح لي أن أعلونك على إيذاء نفسك".

جلس ثنائي يدخنان الماريوانا في كابينة على أحد الشواطئ. لقد كانا يدخنان الماريوانا بصفة منتظمة منذ أن كانا في الدراسة. كان هذا الثنائي يشكل جزءا من حركة معاداة الحرب في الستينات. وتكلما كثيرا عن السلام والحب. ووصلا إلى حالة للرجم * Stoned.

لقد اختلفت حياتهما الآن في بعض جوانبها. فالولد يعمل سمسارا في سوق الأوراق المالية. أما اللبنت فتعمل أستاذة في الجامعة. وقد أنجبا ابنة تبلغ من العمر عامين. ثم تحولوا إلى جزء من ذلك الذي كانوا يبحثون عليه - أمريكا الحاضر. فهما بعد أن يعودا من العمل كل يوم يشعلان وصلة بدلا من تناول مشروب روجي. وهما يفعلان ذلك كي يسترخيا. وهما يعدان الماريوانا أقل ضررا من المشروبات الروحية. وقد اشتريا لابنتهما الصغيرة نرجيلة حتى يمكن لها تقليدهما وهما يدخنان الماريوانا ومنعا لإحساسها بالوحدة.

هل فهمت خلاصة الموضوع، هل فهمت؟ أراهن أننا لن نندهش عندما نرى هذه الفتاة الصغيرة خلال عدد من السنوات يعد على أصابع اليد الواحدة، وهي تتعاطى للعديد من المخدرات الأخرى فضلا عن تدخين الماريوانا، ونحن ربما نظن أن من صالح هذين الولدين أن ينتهي الأمر بهما إلى وجود طفلة متورطة في مشكلة من مشكلات المخدرات. في البداية، هما يشجعانها على تعاطي المخدرات، ليس ذلك صحيحا؟ إنهما يمكنان لها من ذلك. حسن، لا تتسرع في حكمك. الاحتمال وارد، لأن الإنسان عندما يصبح ولدا فهو بحد ذاته يهيئ للقليل من التمكين. حقا، وكفضية مسلم بها، فإن

* للرجم هنا، مصطلح من مصطلحات تعاطي المخدرات يدل على حالة من السكر البالغ جدا القادح عن تدخين الماريوانا. (المترجم)

الأمر لا يكون بمثل هذا للوضوح الذي هو عليه في حالة ثنائي سمسار الأوراق المالية. ومع ذلك، فإن الأمر هنا يندرج تحت ما نسميه التمكين.

الإحتمال للقائم هو أننا نفعل هذا التمكين يوميا. الاحتمال للقائم هو أننا نفعل هذا التمكين دون أن ندري. والاحتمال للقائم أن التمكين خطير خطر شراء نرجيله للطفل، وربما كان أشد منه خطرا.

الأمر ينطوي على الكثير من التمكين وعلى الكثير من التماس الأعذار على اختلاف أنواعها. إن الولد الذي يعود إلى بيته من عمله ثم يتناول كأسا من الويسكي المخلوط بالماء يقوم بعملية التمكين. إنه يصرح بأنه محتاج إلى ذلك، فدنيا للمال والأعمال رهيبة ومخيفة. ويقول أيضا: إن ذلك يساعد على الاسترخاء. وهو لا يصدق أنه يقوم بعملية التمكين. ولكن الواقع هو أن مثل هذا الولد يعد مُمكنًا Enabler شأنه شأن ثنائي السنينيات الذي سبقت الإشارة إليه. كل مافي الأمر أنه لا يدري ما يفعل.

قالت إحدى الفتيات، وهي في الخامسة عشر من عمرها، والتي كانت تتعاطى المخدرات طوال ثلاث سنوات إنها كانت تتعاطى الماريوانا في "أغلب" الأحيان، ولم تكن ترى في ذلك أي عيب أو خطأ. وعندما سألتها عن سبب تعاطيها الماريوانا قالت: إن أول غليون Pot ماريوانا شاهدته في حياتها، كان في غرفة نوم أمها. فقد كان والداها مطلقين في حين أن والدتها كانت عشيقه لأحد أعضاء مجلس الشيوخ. فقد كان ذلك النائب يحضر غليون الماريوانا ويروح هو وأمها ينسبطان سويا في غرفة نومها. فإذا كان عضو مجلس الشيوخ يتعاطى للمخدرات... وإذا كانت أمها أيضا تتعاطى المخدرات، فلا بد ألا تكون سينة إلى هذا الحد. وهذه حالة أخرى من حالات التمكين التي يقوم بها للوالدان.

الغالبية العظمى من الآباء تعلم أن تعاطي المخدرات أو المشروبات الكحولية هو نوع من التمكين لأبنائهم، تشجيع لهم على تعاطي المخدرات وتناول المشروبات الروحية. ولكن الجانب الذي لا يفهمه ولا يعيه الآباء في عملية التمكين هو "العون" Help للمدمر تماما الذي يقمه الآباء لأطفالهم. إن محاولة إخراج ابن من المتاعب، على سبيل المثال، قد يبدو مثل تقديم العون ولكنه يكون في حقيقة الأمر شكل من أشكال التمكين.

قد يكون الوالدان، في بعض الأحيان، وهما يحاولان تفهم للوضع، في موقع المُمكنين Enablers. من ذلك على سبيل المثال، أن الولد الذي لا يرضى عن الأصدقاء الذين يحضرهما للمراهق إلى المنزل، لا يجب

المتاعب التي يتعرض لها ابنه في المدرسة، ولا يرضى عن الدمار والخراب، الذي يحدثه ابنه في المنزل - ولا يتخذ بشأنه أي قرار - الولد الذي من هذا القبول يعد مُمكنًا. إن للوالدين حاجة إلى إدراك الفرق بين المساعدة الحقيقية والتمكين، والفهم الحقيقي والتمكين، والمساندة الحقيقية والتمكين - التمكن هو فعل منعكس بفعله للوالدين دون تمنع أو تفكير. التمكن جزء طبيعي من الأبوة كما هو الحال في الجنين والولادة. فالتمكين يبدأ مع مولد الطفل ويستمر طوال علاقة الولد - الطفل.

التمكين هو يد العون التي يمدّها الآباء لأطفالهم مدى الحياة. والسبب في ذلك أن الآباء يحبون أطفالهم، ويساندونهم ويهتمون بهم. إنهم يمكنونهم.

يسمح الآباء، في السنوات الأولى من حياة أطفالهم، لأصابعهم الصغيرة أن تتعلّق بإيدي الآباء القوية عندما يشرع الأطفال الصغار في اكتساب الثقة ومحاولة السير دون عون من أحد. ويقف للوالدان على بعد أقدام قليلة وقد فردوا أذرعهم ويقولون: "تعالى إلى ماما" أو "تعال إلى بابا". وبعد ذلك يتأهب هذا الطفل نفسه لركوب درجته ذات العجلتين التي يجرى الوالدان من حولها بينما يشقّ الطفل بها طريقه، محاولاً الحفاظ على توازنه. والوالدان عندما يتحولان إلى تلك اليد للمعونة، ينقذان لأطفالهما من الإصابات بالسحجات الجلدية التي قد تصيب الركبتين، كما يحمونهم أيضاً من الإصابات التي تنتج عن انثناء هيكل الدرجة. والأكثر من ذلك، أن الوالدان يقولان للطفل: "أنا هنا، أنا أساندك".

ويسير الأمر على هذا المنوال طوال فترة علاقة الولد - للطفل. بمعنى أن الآباء يمكنون دوماً لأبناء، هم يمكنون لهم أن تكون لهم هوايات، يمكنون لهم للحصول على التعليم، يمكنونهم من تعلم قيادة السيارة، يمكنونهم من الحصول على عمل، يمكنونهم من شراء حضان. التمكن شيء يحس الآباء إزاءه بأنه شيء طيب، إنه جزء من التنشئة. إنه عون على إعداد الأبناء لمواجهة العالم الذي يعيشون فيه. إن مساعدة الأب في تمويل قرار تتخذه ابنه بالعودة إلى الدراسة والحصول على درجة في القانون شيء يحس الإنسان إزاءه بالرضا والاستحسان. ولكن إذا ما وصل الأمر إلى حد تجربة الطفل للمخدرات أو تعاطيها، فإن التمكن هنا لا يحظى بالرضا أو الاستحسان. التمكن هنا يصبح أمراً خطيراً.

السلوك التعليمي الأساسي للطفل هو: "إذا فعلت شيئاً يؤذي، فلا تكرر فعله مرة ثانية". أو "إذا فعلت شيئاً يلقى الرضا والاستحسان، فافعله مرة ثانية". والآباء عندما يبعدون الأصابع الصغيرة عن المأخذ الكهربيه

(الفيش)، أو عندما يحولون بين الأيدي للصغيرة وبين اللعب بأواني الطعام وإخراجها من دخل فرن الطهي، إنما يحمون أطفالهم من الألم - هذا نوع من التوسط وليس تمكيناً. والآباء عندما يتدخلون ويتوسطون في تعاطي الطفل المخدرات، فإنهم يبعدون عنه الألم كله. معنى ذلك أن الآباء يوقفون الأبناء عن دفع ثمن ما يتعاطونه من مخدرات. وهنا يضرب الطفل باليد على يديه بدلاً من سكب ماء يغلي عليها، ولكن المراهق المدمن لا يشعر بالألم من هذا العقاب، كما أنه لا يحس أي ألم من السلوك الذي يأتيه. ولذلك يواصل هذا المراهق تعاطيه للمخدرات حتى يحس بالثمول والإنبساط. والآباء الذين يتوسطون في تعاطي ابنهم المخدرات ويشكلون حائلاً يحولون به بين ولداهم وبين معاناة النتائج التي تترتب على سلوكه، الآباء الذين من هذا القبيل يدخلون في إطار للتمكين - الإيذاء، عدم للمعاونة.

من الضروري على الآباء أن يعرفوا كل شيء عن التمكين. وذلك في حالة "إذا" ما إتهم ولد بالتمكين، نظراً لأن تمكين الوالدين شأنه شأن إنكار الوالدين، يجيء في المرتبة الثانية، ونظراً أيضاً لأن التمكين يحدث باسم الحب، والرعاية والمساندة. ولكن إذا ما استمر الأب في تمكين المراهق الصغير، فإنه ربما يبيعه بتصرفه هذا للمخدرات.

كيف يُمكن الآباء أبناءهم من تعاطي المخدرات؟ حاول أن تتدبر الأمثلة التالية.

كانت إحدى الأمهات تتسوق مع ابنتها التي تبلغ من العمر أربعة عشر عاماً. وطلبت الابنة من أمها أن تعطيها بعض النقود. وعندما سألتها أمها عما ستسخره بهذه النقود، عرضت الابنة على أمها جرساً*، جهاز يستعمل في تعاطي الماريوانا. وعلى الفور حررت الأم شيكاً قيمته ستة وعشرين دولاراً. لم لا؟ فقد ظنت الأم ذلك الجرس مزهية من المزهرية! لقد كانت الأم ساذجة، قليلة الخبرة، ومُمكنة عن غير وعي.

لقد لقي القبض على جيم بينما كان يسرق أحد محلات الليبزا الذي كان يعمل فيه خلال عطلة نهاية الأسبوع. فلم تكن النقود التي يكسبها تكفي لدفع ثمن المخدرات التي كان يتعاطاها ولذلك بدأ جيم يسرق النقود من المُحصّل. بدأت السرقة بورقتين من فئة الدولار، ثم بعد ذلك ورقتين من فئة الخمسة دولارات، ثم بعد ذلك ورقتين من فئة العشرة دولارات. وسكنت الإدارة عن السرقة وسمحت لها بالاستمرار إلى أن اشترت خزانة من الحديد لتحول بها

* الجرس: أداة لتخين الماريوانا مصممة على شكل شيشة. (المترجم)

بين جيم وبين سرقة النقود، ثم استدعت إدارة للشرطة للتدخل في الموضوع بعد ذلك. وبعد إلقاء القبض على جيم استدعى أبواه إلى مركز الشرطة لمواجهة ابنهما بأصحاب محل البيئزا. وشرحت الشرطة الموقف للطرفين. فقد كان من رأي والدي جيم، أنه في السادسة عشر من العمر، صغير جداً على مواجهة النتائج التي تترتب على تصرفاته. وفي مقابل ذلك. عرض والدا جيم أن يعيدا للنقود إلى أصحاب محل البيئزا، مضافاً إليها مكافأة قليلة، إذا ما وافق أصحاب المحل على التنازل عن الموضوع برهته. وكان من رأي الشرطة إعطاء جيم شيئا من تربية الأحداث، ولكن للوالدين رأياً أن ذلك سيكون كثيراً جداً على ولدهما.

ودفع للوالدان النقود إلى أصحاب المحل ووضعاً أيديهما من حول ولدهما واصطحباه إلى المنزل، وأعطياه محاضرة لابس بها عن الأمانة، غير أنهما لم يسألاه عما كان يفعله بكل تلك النقود التي كان يسرقها. وهنا نجد أن الوالدين عن طريق "تنظيف" سلوك ولدهما جيم - إضفاء صفة للصحة على سلوكه للخطأ - ومنعه من مواجهة للنتائج التي تترتب على تصرفاته، يكون والداه قد دخلا طور التمكين.

عثرت حرم السيد ميرفي بينما كانت تنظف غرفة ولدها على بطاقة معلومات ملصقة على إحدى معدات التسجيل مكتوب عليها "مدرسة مقاطعة هولبورو"، وانفقت مع زوجها على لف للمعدة بغطاء من البلاستيك وإعادتها إلى المدرسة في ساعة متأخرة من الليل عندما تكون المدرسة مغلقة. فلم يكونا يرغبان في إلقاء القبض على ابنهما، وبالتالي فإن الأمر لا يستلزم أن يواجه الابن الآلام التي ستترتب على ذلك، فضلاً عن أنهما ليس هناك ما يستدعي تعرضهما للخرج. للوالدان هنا في موقع التمكين.

بعد طرد جوآن من المدرسة بتهمة بيع المخدرات في السنة النهائية، حاولت أمها أن تعيدها إلى المدرسة مرة ثانية. ولكن المدرسة رفضت ذلك - لأن جوآن كانت بالفعل قد فصلت قبل ذلك من مدرستين أخريين. لقد كانت أمها تريد لها الابتعاد عن أولئك الأبناء "المسينين" الذين كانوا يجلبون لها المتاعب. و انتهت الأم إلى أن انفقت حوالي ٦٠٠٠٠ دولار ليتسنى لها إعادة ابنتها إلى المدرسة الوحيدة - في سويسرا - التي قبلت انضمامها إليها. إن كل ما كانت تحتاجه جوآن هو المزيد من الحرية لتتعاطى المزيد من المخدرات! ومن المؤكد أن ولادة جوآن انفقت الكثير جداً من أجل تمكين ابنتها.

هذه الحادثة تكشف عن التمكين بكل درجاته - كل شيء بدءاً بالوالد

الذي تفاوض مع المدرس للحصول على تقرير نقل لابنته وإنهاء بالوالد الذي كذب على الشرطة عندما سأل أفرادها عن المكان الذي كانت ليز Liz فيه عند الساعة الثانية مساء يوم الجمعة. "قد كانت نائمة في الدور العلوي" قال للوالد الممكن. "وسأله أفراد الشرطة: 'هل أنت متأكد مما تقول؟'، 'لا بد أن أكون متأكدا. هل تظنون أنني لا أعرف المكان الذي تتواجد فيه ابنتي عند الساعة الثانية صباحا؟'".

أو حكاية ذلك الأب الذي اشترى لابنه سيارة ثالثة بعد أن أصبح لديه سيارتان. أو حكاية الأم التي وافقت على أن توقع تسع وعشرين إشعارا بالتغيب في فصل دراسي ولحد دون أن تتخذ أي إجراء بشأن هذا الموضوع. أو حكاية هذان اللذان انتقلا من مين Maine إلى فلوريدا ووافقا على أن يصحبا معهما في سيارة للنوم نباتات القنب الآسيوي (الماريوانا) التي كان ابنهما يزرعها. أو تلك الجدة التي راحت تروي نباتات القنب الآسيوي التي كان حفيدها يزرعها لأنه قال أنها نباتات طماطم يابانية. لقد استمرت الجدة في ري النباتات وتعرضها للضوء، وتسميدها وراحت تتعجب طول الوقت عن الأسباب التي وراء عدم حصولها على ثمرة مقابل الجهود التي كانت تبذلها. ثم إنها لم تشاهد تلك الطماطم اليابانية. ولكن يجب أن تكون على يقين من أن حفيدها كان يواظب على تشذيب تلك الأشجار بصورة منتظمة.

والآباء يعمون في خطأ التمكن عندما يمن أحد أبنائهم تعاطي المخدرات. إنهم يعرفون دوما أن المخدرات هي المشكلة، ويجربون المساومة باعتبارها وسيلة من وسائل الإبقاء على الابن تحت السيطرة. خذ على سبيل المثال، تلك الأم المطلقة التي بدأت تشعر بالقلق لأن ولدها كان يتعاطي المخدرات لأن المنزل لم يكن فيه ذكر يقوم على أمر النظام والالتزم فيه. لقد كانت تلك الأم تعلم أن ولدها قد إنخدع ولها كانت تشعر بالآلم ولنفس لأن ولدها المراهق لم يكن أمامه نموذج نكري يحتثه في المنزل. وراحت تلك الأم تشعر بالآلم والقلق مما يمكن أن يحدث لولدها إذا ما استمر في التأخر خارج المنزل أثناء الليل ليشرب ويشم وينبسط، ولذلك راحت تهرم معه صفقة بأن قالت له: إذا كان لابد من تخزين الماريوانا تحت أي ظرف من الظروف، فأضعف الإيمان أن يفعل ذلك في مكان أمين وليكن المنزل. وترتيباً على ذلك بدأ ولدها يحضر أصدقاءه إلى المنزل وسرعان ما تحولت غرفته إلى وكر من أوكار تخزين الماريوانا. وظنت الأم أنها بذلك استطاعت الحفاظ على سلامة ولدها. وبدلاً من الحفاظ عليه راحت تقول له: "تعم للمخدرات، طالما تتعاطاها في المنزل".

وقد حدث الشيء نفسه عندما سمع أحد الآباء مجيئ ابنه مترنحا بفعل تعاطي المخدرات في الساعات الأولى من الصباح. فقد رأى الأب في منامه أن ولده سوف ينتهي بالتزمق على قارعة الطريق السريع أو في غرفة الطوارئ، ولذلك سمح لابنه بتعاطي المشروبات الروحية في المنزل إذا ما قطع له وعداً بعدم تعاطي هذه المشروبات خارجه.

بل إنه سمح له أيضاً باستغلال اللثة الموجودة في القبو في حفظ اللبيرة الخاصة به. ترى ما الرسالة التي أرسلها الأب لولده؟ "نعم لتعاطي المشروبات الروحية".

دخل أحد المحامين في إحدى ضواحي مدينة دنيفر للطريق الصعب. فقد قرر هو وزوجته أن يقيما لولدهما "حفل حضانه" بمناسبة عيد ميلاده التاسع عشر احتفاءً به. كان الحفل يضم عدداً كبيراً من المرافقين، وكان من بينهم ثلاث فتيات فقدن السيطرة على سيارتهن وهن في طريقهن إلى منازلهن واصططنن بشجرة من الأشجار. وقتلن هن الثلاثة. ورفع أبائهن دعوى على المحامي لأنه سمح لبناتهم للقاصرات بتناول المشروبات الروحية.

وكسب الآباء الثلاثة للدعوى وجاء حكم المحكمة على المحامي باهظاً جداً (مايزيد على عشرة ملايين دولار أمريكي) الأمر الذي جبر الخراب على العائلة وحطمها. وعلى امتداد العام ونصف العام للذن اعقبا ذلك الحادث، خسر المحامي عدداً كبيراً من زبائنه. وقد أدى الأثر العاطفي للعقوبة المجتمعية التي وقعت عليه، إلى تفاقم مشكلاته فضلاً عن تفاقم مشكلات كل من زوجته وأبنائه، وفي النهاية توقف ذلك لمحامي، وألق عن ممارسة مهنة المحاماه، وباع منزله ثم نقل أسرته وأهله إلى مكان يختبئون فيه "عن أعين الناس في الصحراء. ألا يجوز لنا القول هنا: إن هذه النتائج كانت وخيمة جداً على والد طيب أراد أن يقيم حفل حضانه لأصدقائه ولده؟".

الشكل الثاني من أشكال سلوك الوالد التمكيني يتمثل في استبعاد النتائج السلبية، والطفل إذا لم يفرض عليه مواجهة سلوكه وتصرفاته، فإنه لا يتذكر هنا سوى ذلك الجزء من المخدرات الذي يشعر معه بالإنسباط والشمول - وليس النتائج المترتبة على سلوكه التي تولد في نفسه شعوراً سيئاً. من هنا، فإن الطفل يظن أن المخدرات كلها طيبة لأنه يخبر معها جميع المذلات كما أنه لا يحس مع تعاطيها بأي ألم من الآلام المتصلة بتعاطي المخدرات.

وطالما أن والدين أمران ناهيان فيما يتعلق بسلوك المراهق المدمن، وطالما أن الأبناء يواصلون تماديهم دون أن تترتب على تماديهم هذا أية نتائج سلبية، فإن الأبناء سوف يواصلون تعاطي المخدرات، والتوقف عن

التمكين لايعني بالضرورة توقف الأبناء عن تعاطي المخدرات. ولكن عندما يتوقف الولد عن الموافقة على تعاطي المخدرات، يكون قد خطى خطوة يقترب بها تماماً من إدراك أن الموقف بكامله أصبح خارجاً عن نطاق سيطرته، وأنه قد أن الأول أن يبادر مثل هذا الولد إلى التعامل مع هذا الموقف الجديد.

كم تستغرق عملية توقف الولد عن التمكين؟ قد يستغرق الأمر مجرد رحلة يقوم الولد بها إلى مركز الشرطة أو غرفة الطوارئ، أما مسألة انتظار وقوع الواقعة حتى يمكن للتوقف عن التمكين فهي تشبه ذلك الذي يتلاعب ببندقية مشوة بالرصاص.

الأم التي لم تفعل شيئاً عندما عرفت أن ابنها استغل بطاقتها الإئتمانية في سحب سبع دفعات من مكتب الصرف الآلي، بلغت قيمتها ٢٥٠ دولاراً أمريكياً، خلال فترة زمنية لم تتجاوز أربع وعشرين ساعة، هذه الأم كانت في انتظار الواقعة. الأب الذي أنفق ٧٥٠ دولاراً أمريكياً، أتعاباً للمحاماة لتبرئة ابنه من حادث سرقة، وهو يعلم أن ابنه منكب، هذا الأب كان هو الآخر في انتظار وقوع مصيبة أكبر. وهكذا كان حال ذلك الأب، الذي كان يعلم أن ابنته كانت تتسلل خارجة من المنزل أثناء الليل طلباً للتبسط وللثمول، ثم عمل بنصيحة الإخصائي النفسي وأنفق ٢٥٠٠٠ دولاراً أمريكياً في بناء غرفة جديدة على سطح المنزل حتى يوفر لابنته مدخلا خاصا بها تخرج منه وتجي حسب هواها.

الأب الذي من هذا القبيل يستطيع الآن استرجاع ذلك الموقف ويشعر معه بالتعجب من غبائه وحماقته. كان للولد، يوم أتى ذلك التصرف، يظن أنه كان يفعل شيئاً خاصاً جداً بابنته وأن ذلك الشيء سوف يجعلها تفهم مدى حب ولدها لها واعزازه إياها. ولم يتوقف الأب عن تمكين ابنته من تعاطي المخدرات إلا بعد أن لقي القبض عليها أثناء ممارستها للدعارة.

التحقيق

فعل الأشياء يتأتى بشكل طبيعي.

ناقشنا كيف أن التمكين يمثل نوايا طيبة. ولكننا نعرف أن الطريق إلى جهنم شاق وطويل. فكل أعضاء الأسرة، والجيران والأصدقاء سوف يتأثرون بالإمتعاضات التي ستظهر على وجوهنا ونحن نستهدف "مساعدة" أولادنا، لكن، هل مايراه هؤلاء الناس على أنه جهوداً بطولية تتم عن الحب والرعاية، هي من جانبنا تعبير عن الحب والرعاية بحق؟ هل من الحب أن

تسمح لإبنك أن يستمر في شيء قد يهدد حياته؟ هل الحيلولة بين ولدك وبين معاناته من النتائج التي تترتب على تصرفاته هي بدافع الحب له بحق؟

وماذا عن التحفيز؟ هل ما يحدث هو من قبيل الحب والاهتمام بحق؟ ألم أننا نأخذ الترتيبات، أو نتظف أو نستتر استعدادا لتحاشي الحرج؟ وهل هناك أصعب من رفت إبن من المدرسة وإيداعه السجن في محيط التعامل مع الأصدقاء ومع الأمرة؟ هل نخشى من أن يبدأ الناس يتعجبون من تلك النوعية من الأبوة التي تسمح لطفل من أطفالها بالتورط في كل هذه المتاعب؟ هل إنقاذ ماء الوجه أهم من إنقاذ أطفالنا من المخدرات؟

ولكن لعلنا نتذكر الأمر قليلا: وبفرض أن التمكين يكون صادرا عن الحب والاهتمام، فهل يكون أقل فتكا من ذلك للتمكين الذي يكون مبعثه الأنانيه والحرج؟ الإجابة بالطبع: لا. والمحرز أن التمكين في أغلب الأحيان يكون مبعثه الحب الطيب الذي تترتب عليه نتائج سيئة.

أشكال التمكين

"كيف أتدرك، إسمح لي بإحصاء طرق الإيذاء"

سلوك التجاهل:

يعد سلوك التجاهل أول أشكال التمكين وأكثرها وضوحاً. فالطفل عندما يبدأ للتورط في المتاعب في المدرسة، عندما تبدأ تقديراته في التناقص، فإن استجابة الوالد لذلك تكون بالتظاهر بعدم حدوث أي تغيير والتعني بأن ذلك سيزول قريباً. وعندما يصبح الطفل وقفاً في المنزل، ويرد على والديه ويتشاجر مع أقرانه، فإن للوالدين فضلان في البداية تجاهل هذه الوقاحة وذلك الشجار. ولكن عندما تبدأ مشاعر الطفل وسلوكه يتغيران بفعل للمخدرات، فإن تجاهل هذا التغيير لن يساعد على التخلص منه أو زواله. وهنا يزداد تدهور الموقف بازدياد تعاطي المخدرات. والأكثر من ذلك أن الوالدين سوف يسمحان باستمرار تعاطي المخدرات في حالة إذا ما تجاهل للوالد الموقف ولم يخطو أية خطوة في سبيل تغيير مثل هذا الموقف. وهنا نعود من جديد إلى شكل آخر من أشكال دائرة الإستمرار الذاتي.

كانت أسرة بيترسون وثيقة الصلة ببعضها دوماً. فقد كان لابنتهما الوحيدة عدد كبير من الأصدقاء فضلاً عن إنها كانت طالبة مجده. ثم بدأت الأحوال تتغير بعد ذلك. يسترجع والدها ذكرياته فيقول: "لقد ظهرت أمامنا كل العلامات." فقد بدأت تتدننى تقديراتها المدرسية، وتغيرت عاداتها، وأهملت

نشاطاتها غير المنهجية. ولكن لم يتطرق فكرنا إلى المخدرات. والسبب في ذلك أننا كوالدين لم نكن نعرف شيئا عن المخدرات. لقد كانت تدخن الغليون (الماريوانا) وتتعاطى المشروبات الروحية طوال عام تقريبا، ثم بدأت بعد ذلك تخطط للكواليدات مع المشروبات الروحية.

لقد وقع لها حادث سيارة مع أصدقائها ولكنها لم تخبرنا عنه. كل ما حدث أنها طلبتنا تليفونيا وبلغتنا أنها ستبقى عدة أيام في منزل صديقة لها. ولكنني استطعت أن أكتبين من نبرات صوتها أنها لم تكن على مايرام. ولذلك أصررت على عودتها إلى المنزل. لقد فهمت أن أمرا ما قد وقع لها ولكن عندما دخلت المنزل، كانت مربوطة بالضمادات، ومصابة بجروح بليغة والدم يغطي وجهها.

ويوضح أنها هربت من المدرسة مع بعض الأطفال الآخرين الذين كانوا يتسربون من المدرسة أيضا. ورحت أبحث عن الأطفال الذين كانت بصحبتهم واكتشفت أنهم كانوا يتعاطون للمخدرات. وبعد أن راجعت المدرسة وجدت أن ابنتي كانت تهرب من بعض الحصص بصورة منتظمة. [لقد غابت ثلاثة وأربعين يوما من إجمالي خمسة وأربعين يوما دراسيا]. وإلى تلك اللحظة لم نربط بين سلوكها وبين تعاطي المخدرات. ولم نكن نصدق أنها تتعاطى للمخدرات حتى عندما تكون بصحبة المراهقين الذين يتعاطونها. بل إنني تفاوضت مع المدرسة أن تعفو عنها وتسامحها في حالة عودتها إلى الدراسة وانتظامها.

سلوك الإخفاء عن الوالد الآخر

يستخدم الوالدان هذا الشكل من أشكال التمكين والسبب في ذلك أن الوالد القائم بالتشقة، الرعاية، الحماية يفضل أن يكون صديقا للطفل وأن يبعد عنه الوالد اللصا، النظامي ويحول بين الوالد النظامي وبين اكتشافه لما يدور فعلا.

لقد أنذب آل بيترسون عندما اقترفوا هذا الشكل من أشكال التمكين أيضا. لقد تعاونوا في البداية على إرساء القانون. وبدءا سويا يحددان فترات حظر التجول.

لقد فتشا بحثا عن انتظام ابنتهما في الدراسة. واكتشفا أيضا أن ابنتهما لم تكن تخرج من المنزل أثناء الليل لأيام للذهاب إلى المدرسة.

وفي إحدى الليالي أعلنت ابنتهم أنها ستذهب إلى حال سبيلها تحت أي ظرف من الظروف. وتمسكت حرم للسيد بيترسون بموقفها قائلة: "أبدا،

لن تترك هذا المنزل، يا أنستي الصغيرة، لن تترك هذا المنزل مطلقاً". وتدخل السيد بيترسون في الأمر وطلب من زوجته أن تترك الغرفة، لأنه سوف يناقش الأمر مع ابنته. فقبل كل شيء كان السيد بيترسون دوماً هو الشخص للقادر على التعامل مع ابنته. ومع ذلك تركت الابنة البيت، مخلفة الولدين وراءها غاضبين، وألتهما ولم يبق أي منهما على الكلام.

وتسترجع حرم السيد بيترسون تلك الأمسية: "لقد ظننت أنني سوف أفقده. كان عندي في مقام ريت بتلر Rett Butler. كان الأمر مثيراً تماماً. فقد دخل الحمام وحبس نفسه فيه عدة ساعات. لم يكن متوازناً عاطفياً."

السيد بيترسون

"لقد كانت تتصرف دوماً طبقاً لما أريده تماماً. حقاً، لقد كانت كثلة من العواطف لأنني كنت أعلم أنني سوف أفقد سيطرتي عليها."

وجاءت تلك الحادثة بمثابة خط للتقسيم في العائلة. إعتباراً من ذلك اليوم فصاعداً، كان السيد بيترسون يخشى أن يصارح زوجته بالمتاعب التي تواجه ابنتهما - فهو من ناحية لم يرد أن يضايقها، ومن الناحية الأخرى كان يخشى التغييرات للعائلة التي قد تترتب على ذلك.

وفي اليوم التالي الذي عاد فيه السيد بيترسون من عمله قبل انتهاء وقت الدوام، شاهد سيارة غريبة في مرآبه (الجراج). ولم يشغل هذا الأمر باله كثيراً. وعندما دخل المنزل، وجد ابنته في السرير مع أحد الرجال. "هذا الصبي محرض Pusher ومن الواضح أنها كانت تحصل منه على المخدرات. كنت على وشك أن أغرس فيه سكيناً. ولم أصارح زوجتي بأي شيء عن هذا الموضوع. فلم أكن أريد لها أن تعرف أي شيء عن هذا الموضوع. كما أبلغت أن Anne لني أن أخبر أمها بما شاهدت. فقد كنت أحسب أمها. شديدة الإنفعال وكثيرة الجدل. لأنهما كانتا دوماً تتجادلان جينة وذهاباً."

بعض الآباء يخفون بعض الأشياء عن بعضهم بعضاً على أمل حماية الطفل. مثل الأم التي شمت رائحة الكحول تنبعث من فم ولدها عندما عاد من المدرسة وأبلغته أن من الأفضل له أن يفرش أسنانه ويتفرغ قبل أن يعود والده إلى المنزل.

التحفيظ المقصود يكون للقصد منه في أغلب الأحيان، حماية الزوج - مثل الأم التي تقول أنها لن تبلغ الولد بما حدث، هذه المرة، لأنه يمر حالياً بوقت عصيب في عمله وليس من العدل أن نضايقه بهذه المشكله. ولكن

الوالد الذي يخفي سلوك تعاطي المخدرات عن الوالد الآخر إنما يعطي رسالة "الموافقة" نفسها، شأنه في ذلك شأن الوالد الذي يقول : نعم لتدخين الماريوانا في المنزل. إن مكافحة تعاطي المخدرات وسلوك المخدرات يتطلب أن تكون جبهة الوالدين موحدة. قيام أحد الوالدين بإخفاء السلوك عن الوالد الآخر، سواء كان ذلك الإخفاء باسم السلامة أو الحماية، هو شكل من أشكال التمكين.

تري، لماذا يخفي أحد الوالدين عن الآخر شيئاً ما؟ للسبب في ذلك أن الوالد الذي يوافق على إخفاء شيء عن الوالد الآخر يحمي نفسه، أو تحمي نفسها، من نعتها بأنها ضالعة في التآمر على تعاطي ولدها للمخدرات. إنه ينضم إلى فريق المخدرات ويلعب دوراً منافضاً لدور الوالد الآخر. قد تحس أن الأمر على مايرام لأنك في مثل هذه الظروف تكون أقرب للناس إلى ولدك وهو يعاني المتاعب والمشكلات. ومع ذلك، فإن مشاركتك في الطريق الخاطئ سوف تسفر حتماً عن منطقة قتل خطيرة في النهاية.

قبول اللوم

يفضل الآباء لوم أنفسهم وعدم لوم أبنائهم على تعاطي المخدرات. ومن الطبيعي أن يكون هناك مشجب تعلق عليه المخدرات، فالوالدان العاملان، والوالدان المطلقان، والوالدان صاحبني الدخل المنخفض، وكذلك الوالدان صاحبني الدخل المرتفع، كل هؤلاء يمكن أن ينظروا إلى تعاطي ابنهم للمخدرات ويقولون: "الخطأ خطئي، لو لم يكن كلانا مصر على حياته العملية ... لو استطعنا الحفاظ على استمرار زولجانا ... لو هيأنا ابننا لمزيد من الفرص ... لو توقفنا عن إعطائه المزيد من ...". الإبن للمراهق الممنم مغرم بكل هذه الألاعيب. لأنه بذلك تتوفر له كل الأعذار التي تجعله يفعل أي شيء يريده. وأنت بوصفك ولداً، سوف تقوم بشراء التكررة، وتستطيع أن تراهن على أنه سوف يشارك في اللعبة ويكسبها.

حسن، أصغ إلى ما أقول

بغض النظر عن كراهية الطلاق، وبغض النظر عن قسوة المعجز التعليمي، وبغض النظر أيضاً عن مدى تضخم أمراض الطفولة، بغض النظر عن كل ذلك، هناك أبناء آخرون يعانون المشكلات نفسها ولكنهم لا يتعاطون المخدرات.

الأبناء الذين من هذا القبيل يتعاملون مع مشكلاتهم بوسائل أكثر إيجابية وبنائية.

كل هذه الخطط التي تهدف إلى قبول اللوم والتسليم لزيادة عن كونها شكل من أشكال التمكن. فكما أطلت النظر إلى نفسك بوصفك المجرم، قل الوقت المتيسر الذي يمكن خلاله إيقاف المجرم الحقيقي، متعاطي المخدرات. المخدرات التي تتمر ولذك. هذه هي المشكلة للمخ. من المؤكد، أن الأسرة قد تحتوي على الكثير من السلبيات - نتيجة الطلاق، أو عمل الوالدين، أو أي شيء آخر. ولكن الهم العاجل هو تعاطي المخدرات وطريقة إيقاف هذا التعاطي. اللوم أن يحل المشكلة. وكلما طال قبولك للوم والتسليم به، زاد أيضا تحرر. ولذك المدمن واستمر تعاطيه للمخدرات. وقبل كل شيء لقد أعطيته إشارة مفادها أن تعاطي المخدرات لم يكن خطأ هو. وإنما هو خطؤك أنت. أو بمعنى آخر، إن تعاطي المخدرات أصبح واقعة مؤكدة. موقف مؤكد. وهنا يمكن لنا أن نقول: إن اللوم تمكين.

تثبيت السلوك

الوالد الذي ينتحل الأعذار لأفراد للشرطة، أو الذي يدون الأعذار نيابة عن الطفل الذي يتسرب من المدرسة، أو الذي يسمح للطفل المحروق* بالبقاء في المنزل زعما أنه مريض، الوالد الذي يفعل ذلك يعمل على تثبيت سلوك المراهق المدمن ورسوخه.

عادت كاثي إلى منزلها ليلة إثر أخرى وهي تنقى كل ما في جوفها. وكانت أمها توافق مع مطلع كل صباح على عدم ذهابها إلى المدرسة حين التغلب على ذلك "الفيروس".

وكانت كاثي، تسترد عافيتها، بصورة أو بأخرى، بعد ظهر ذلك اليوم، وفي التوقيت نفسه حتى يتسنى لها الخروج من المنزل طلبا للإنسباط مع أصدقائها. وعند منتصف الليل تبدأ كاثي من جديد في نقى كل ما في جوفها. والأم عندما سمحت لابنتها بالبقاء في المنزل والنوم إلى أن تنقو من تأثير المخدرات، تكون قد مكنتها من تعاطي المزيد من المخدرات. لقد كانت ترتاح طول اليوم وتتمل وتنسبط طول الليل. وأمها لم تكن تفعل شيئا سوى تثبيت ذلك السلوك حتى يتسنى لهذه الابنة تكرار النمذج نفسه مرة بعد أخرى. لقد كان من السهل حقيقة البقاء تحت تأثير المخدر في ظل مساعدة الأم لابنة على ذلك.

* المحروق: تعني في مصطلحات تعاطي المخدرات، تلك الحالة النفسية والبدنية التي ينزل متعاطي المخدرات خلالها من حالة الإنسجام والسكر إلى الإحساس بالضيق والإنجراف. (المترجم).

التثبيت يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أنواع: (١) تثبيت الموقف، كما هو الحال بالنسبة للوالدين اللذين ينتقلان إلى مدارس مختلفة، وأحياء مختلفة، بسل وحتى ولايات مختلفة إستهدافا لتغيير "البيئة السيئة" المحيطة بالطفل. (٢) تثبيت السلوك، كما هو الحال بالنسبة للوالد الذي يشتري حصانا لإبنه، أو دراجة، أو لوحا لركوب الموج، ليوجه سلوك الطفل بذلك إلى المزيد من الأعمال البناءة.

للوالدان هنا يحاولان استبدال السلوك السيئ الناتج عن تعاطي المخدرات بسلوك جيد آخر. (٣) تثبيت النتائج، مثل للوالد الذي يدفع للجار الذي سطى عليه ولده أو الذي يستأجر محاميا كبيرا لدرء التهمة الجنائية عن ولده.

التعاهد

المعاهدة، اتفاق من جانبيين. وإيرامها يتطلب التفاوض بين طرفيها للتخلص من شيء ما عن طريق البيع - وطرفا للمعاهدة، في مثل هذه الحالة، هما الوالد والطفل. ويحدث هذا النوع من التمكن عندما يتحالف أحد الوالدين أو كلاهما مع الإبن المراهق المدمن على أن يسمح للوالد ولده بتعاطي المخدرات لأن ولده من حقه أن يستعملها بشكل أو بآخر. وعلى سبيل المثال، فإن العجز التعليمي أو العجز البدني، أو لتجربه السيئة التي يمر الطفل بها مع ولد مخمور أو جد مخمور أو حتى مع قرين من أقرانه الذين يزورونه، كل هذه الأمور قد تكون أسبابا داعية لإبرام شكل من أشكال التحالف أو التعاهد. "جوني المسكين، إنه يحس بالإمتعاض وليس على مايرام، إنه بحاجة إلى قدر أكبر من الحرية."

أبرم ولدي سارة اتفاقا معها لأن وزنها كان زائدا عن الحد. كانت تعاني المتاعب في المدرسة من حين لآخر. كانت سارة تتشاجر دوما مع لشقاتها وشقيقاتها. ولكن ولداها كانا يلومانها لاستهتارها بذاتها. "لو أن سارة لم تكن زائدة الوزن لما مرت بهذه المتاعب كلها. " من هنا فإن للوالدين كانا ينظران في اتجاه آخر عندما تورطت سارة تورطا خطيرا في تعاطي المخدرات. لقد ازدادت مشكلات المدرسة والمشكلات العائلية ثقاما في الوقت الذي كان للوالدان يظنان فيه أن مشكلات السمعة هي الأساس. ومع دخول الصيف، قرر ولدا ساره أن بقية الأسرة يمكن أن تستغني عن الإجازة الصيفية في ذلك العام. وبدلا من القيام بالأجازة للصيفيه، لنفق للوالدان مبلغ السبعمئة دولار الذي إيدخواه على إحدى مزارع تخفيف السمعة بدلا من الذهاب إلى الشاطئ، ظن للوالدان، أن ذلك هو الأجدى، فإذا ما نقص وزن

ساره وبدأت تحس بالرضا عن نفسها فإن كل مشكلاتها كلها سوف تختفي. وراحت ساره تتمثل وتتوسط في معسكر لنقص الوزن، كما سرقت سيارة المشرف على المعسكر وحطمتها. إن المعاهدة التي ارتضى الوالدان للدخول فيها مع ابنتهما سمحت لها بالاستمرار في تعاطي المخدرات "بمباركة" من الوالدين.

الأمر ليس بجديد

للوالد الذي ينظر إلى أبنائه الذين يتعاطون للمخدرات والمشروبات الروحية ويقارن ما يفعلونه بتجارب نموه الخاصة إنما يخدع نفسه: للوالد الذي يتذكر ضاحكا المرة الأولى التي جرب للتخخين فيها، التي دخن فيها علبه كاملة من السجائر، وأصابه الإعياء إثر ذلك، الأمر الذي جعله لا يكرر ذلك مطلقا، أو ذلك الأب الذي يسترجع ذكرى تلك المرة التي لشترى فيها هو واصدقاء عليه تحتوي على ستة سجائر بعد مباراة من مباريات كرة القدم، ولا ينكر أن كانوا قد عادوا أو لم يعودوا إلى المنزل بعد للتخخين. إن الغليون (الماريوانا) والمشروبات الروحية التي يتعاطاها الأبناء بصورة منتظمة هذه الأيام، في المدارس لا يمكن مقارنتها باختلاس تخخين سيجارة خلف صالة الألعاب المقطاه، الذي كان الآباء يفعلونه يوم أن كانوا تلاميذا في المدارس.

الآباء الذين لا يعولون على تعاطي أبنائهم للمخدرات من منطلق أن الطفل سوف يتوقف عن ذلك التعاطي عندما يكتمل نموه، مسئولون عن ارتكاب شكل من أشكال الإيقاظ الوقح. والوالد الذي يخدع نفسه ظانا أن تجربة إيفته للمخدرات ليس بالأمر الجديد، لابد أن يتوقع وصول أخبار سيئة إليه في يوم ما.

وإذا كنا نحسب أن الغليون (الماريوانا) وتعاطي للمشروبات الروحية هما مجرد شينين صغيرين من الأشياء للصغيرة التي يغطيها الأبناء طوال فترة النمو في أيامنا هذه، فذلك يعني أننا نقول نعم لتعاطي أبنائنا المخدرات والمشروبات الروحية.

عدم اعترافنا بالخطر الحقيقي لكل من المخدرات والمشروبات الروحية، والسماح لأطفالنا بأن يظنوا أننا نعد المخدرات جزءا من تجربة النمو هو شكل من أشكال التمكين.

اهتمام وسائل الإتصال بالجماهير مؤخرا بتعاطي كلا من الماريوانا والكوكايين جعل للمخدرات تبدو وكأنها أمرا معتادا. والسبب في ذلك هو الجماعات المعادية لتعاطي المخدرات والجماعات المؤيدة لتعاطيها. الواقع أن

مستوى الوعي في موضوع تعاطي المخدرات ارتفع إلى حد أصبح الناس يسمون عنده بتعاطي المخدرات على أنه جزء لا يتجزأ من المجتمع الأمريكي وبخاصة فيما يتصل بموضوع المراهقة.

الأمر ليس سينا إلى هذا الحد

إذا كنت قد تعاهدت مع ولدك على أن يتعاطي الماريوانا طالما أنه لا يتعاطي المخدرات "للضارة"، فذلك شكل من أشكال التمكن أيضا. وإذا ما اتفقت مع ولدك قائلا: "إذا كنت ستتعاطي المخدرات فيجب ألا تتعاطاها، على أقل تقدير، في المدرسة أو في السيارة التي يمكن إلقاء القبض عليك فيها، وإنما تعاطاها في المنزل حيث يمكنني أن أشرف على الأمر برمته." فهذا نوع آخر من أنواع التمكن. الأب الذي يدخل في هذه النوعية من نوعيات التمكن يقول نعم في أحلى معانيها لتعاطي المخدرات.

الأبناء الذين يوافقون على الوقوف عند حدود معينة لا يستطيعون الوفاء بما تعاهدوا عليه. استسلام أجساد هؤلاء الأطفال لتأثير المخدرات وضعف عوامل السيطرة لداخلية لديهم يعني أن الطفل سوف لا يوفى بهذا الاتفاق حتما. ومن هنا يمثل الطفل وينبسط داخل منزله بمباركة منا وخارج المنزل في ضوء عمانا ومن وراء ظهورنا.

استرجعت إحدى الأمهات ذكرها عن مدى خوفها من أن تنقد الحميمة والقرب الذي يربطها بابنتها. لقد كانتا تلهوان سويا، وتسوقان سويا، وتعملان في المنزل سويا، وتتفذا للمشايخ سويا. وعندما أحست الأم أن ابنتها بدأت تقلت منها، استماتت الأم في التعلق بهذه الرابطة والإبقاء عليها. لقد بلغت هذه الاستماتة حد موفقة الأم على تخزين الغليون (الماريوانا) مع ابنتها مرة واحدة، حفاظا على هذه العلاقة. فقد جلستا في غرفة الإبنه تنخدان الماريوانا. هل هناك ما يدعو إلى التعجب والدهشة إذا ما قالت الإبنه لإصفاقتها: كيف كانت أمها على درجة عالية من "البرود"؟ لقد علفت هذه الحادثة في ذهن الإبنه على أنها موفقة صريحة من أمها لها على تعاطي المخدرات. ولم تعي الأم ما حدث لها عندما أدخلوها إلى غرفة من غرف الطوارئ في إحدى المستشفيات بعد أن تعاطت إبنها جرعة زائدة عن الحد من المخدرات.

التحالف الوقائي

في بعض الأحيان، قد يتحالف الوالدان، مع ابن من أبنائهما في مواجهة بعض أعضاء الأسرة الآخرين فنجد للوالد الذي يقول: "أنت مثلي،

نحن كلينا من نوع واحد. أنا أفهمك"، أو ذلك الولد الذي يقول: "لقد كنت دائما أتعرض للمتاعب عندما كنت في مثل سنك.

إن أمك لاتفهمك ولكني أنا الذي أفهمك." هذا الشكل أو النوع من أنواع الأخوة هو شكل من أشكال السعي إلى المتاعب. إذ يفاجئ الطفل نفسه في مثل هذا الموقف قائلا: "إن سوف أتعاطي المخدرات لأن والدتي ستقرر موقفى أو لأن والدي سيقدر موقفى لقد قالوا إنهما مثلي تماما عندما كنا في سني." إن الولد الذي لا يدخل ضمن هذه الإخوة، الولد الذي يحاول وقف تعاطي المخدرات وسلوك المخدرات يتحول إلى عدوه وهذا الموقف يوجد موقفا عائليا ينتمى بالانقسامية والتمكين.

التطلع إلى حياة أفضل

يقر الآباء أن أهم ما يتطلعون إليه هو أن يحيا أبنائهم حياة سعيدة. والذي يفعله الآباء باسم الحياة السعيدة لا يعدو أن يكون شكلا من أشكال التمكن. فالآباء يعطون أبنائهم ممتلكاتهم المادية كلها ويهيئون لهم الفرص التي لم تتبها لهم هم أنفسهم. فالآباء يودون لأبنائهم أن يقضوا وقتا طيبا. وهم يقولون: "إن الحياة شاقه بالشكل التي هي عليه الآن. للعالم الذي يتربى فيه أبنائنا اليوم عالم خشن جاف." الآباء يجعلون من المراهقة فترة طويلة من اللعب بالنسبة لأبنائهم فهم يقولون: "لنهم سرعان ما سيولجهم أوقاتا عصيبة. ولعلنا نسمح لهم بالتمتع في الوقت الذي يسمح لهم بذلك."

وبهذه الطريقة، ينتهى الآباء بالإسهام في تعاطي إينهم المخدرات. إينهم يمكنون أطفالهم من المخدرات عندما يروحون يبتسمون لهم طوال فترة المراهقة. ولكن للمخدرات يجب ألا ترتبط بأية علاقة بالبنوه أو المرح. كما أن مسألة التصريح للأبناء بالمرح كلما تهيأ لهم، بحجة أن الحياة جافة وخشنة، تشبه مسألة للتصريح للأبناء بتعاطي المخدرات. البلوغ، المسؤولية، الأوقات العصيبة، كل هذه الأمور لم تأت بعد، فلماذا يتشدون كل أشكال التحول والانبساط التي يستطيعونها اليوم - تلك هي الرسالة التي يرسلها الآباء للأبناء عندما يمكنونهم من ذلك الذي يسمونه "الحياة السعيدة".

تعاطي المخدرات يسفر عن الأتانيه. الحاجة إلى التشول والانبساط الحاجة إلى الشعور بالرضا، هاتان الحاجتان تحجبان المشاعر والمسئوليات الأخرى كلها في حياة الابن المراهق الممنن. والطفل عندما يصبح أنانيا يبدأ في خداع والديه وفي ارتكاب للذنبا. والابن المراهق الممنن يشجع والديه على التغافل في دائرة التمكن لأن التمكن أصبح متصلا في اهتمامه هو بنفسه. وكلما زادت فترة التمكن زاد تعاطي إينهما المخدرات.

والابن المراهق المدمن يعرف متى يكذب، ومتى يُظهرُ الغضب، ومتى يجعلنا نحس بالذنب جراء تشددنا، يعرف متى يجعلنا نحس أننا من طراز قديم ويعيدنا عما يحدث، أنه يعرف أيضا متى يقول لنا ما نريد أن نسمع ومتى يصيح. وما أن تبدأ دموع الابن تتساقط على خديه حتى يذوب لها الولدان. وهما يظلمان نفسيهما محاولين تمكين إنيهما فيقولان: "إنيهما الطفله المسكينه، لقد ارتكبت خطأ صغيرا. انظر مدى الأذى الذي أصابها. لقد عنت الدرس الذي تعلمته. لن تفعل ذلك الذي أخطأت فيه مرة ثانية." الولدان هنا يظفان الموقف ويقولان لإنيتهما كم هي فتاة جيدة، ويعربان عن مدى حبهما لها وإنهما سوف يرعاها ويقومان على أمرها. وتبدأ الإبنة في التفكير في الثمور والانبساط قبل أن تجف دموعها.

الآباء يجب أن يتعلموا من هذا النوع من الخبرات والتجارب. البعض هو الذي يتعلم . ففي المرة القادمة قد لا تتجج الدموع مثلما نجحت في المرة الأولى. للطفل المراهق المدمن يعني ذلك، ولذلك فهو يضيف إلى الطعم شيئا من الأحضان. وهنا ينجح الطفل هذه المرة ويبتلع الولدان الطعم. وقبل أن يفهم الولدان طبيعة ما حدث يكونا قد وقعا في التمكين مرة أخرى. فهم يثبتون السلوك، ويمسندون الطفل ويبحثون عنه الآلام.

ولكن الولدين يتزايد إرهابهما مع وقوع كل حادث من الأحداث. وعليه، عندما تفشل الدموع والأحضان في تحقيق المطلوب يلجأ الإبن للمراهق المدمن إلى قطع الوعود الزائفة على نفسه. "أماء، لن أفعل ذلك مطلقا مرة ثانية. هذا وعد مني. ولنا آسف على ما سببته لك من أذى. أماء، أنا أحبك، أنا أحبك بحق يا أماء." من هم الآباء الذين لن ينطلى عليهم ذلك؟ إن تلك النوع من الكلام هو ما يود الآباء سماعه. هذه النوعية من الكلام هي التي تتكون منها أفلام ولت ديزني. ومن المؤكد، بل ومن المؤكد تماما، أن الولدين يدخلان في دائرة للتمكين من جديد.

والمحزن في كل هذا الأمر هو أنه كلما زاد عطاء الولدين، زادت مساعدتهما للمدمن وزاد انتهازه للموقف فضلا عن زيادة غشه وخداعه. وهنا نعود من جديد إلى دائرة الإداهه الذاتيه Self-Perpetuating. الآباء الذين يحاولون بحق وحقيقة مساعدة أطفالهم ينهزمون من أبنائهم مرارا. الأبناء لا يقدرون الجهود التي يبذلها الآباء لمساعدتهم، وإنما يتوقعونها في نهاية الأمر بل إنهم يسخرون منها فيما بعد - قائلين: "أنت تشغل نفسك كثيرا بمسألة المدرسة. أنت تمضي في سبيل تقويمها. أنا لن أعود إليها إلا إذا استمهرتهم وتناقشت مع هؤلاء المدرسين، للكلاب".

وتتجلى اللدنية والأمانية والغش بشكل واضح في الإساءة إلى الولدين. فكلما زادت محاولة حب الولدين للأبناء المراهقين المنمنين، وكلما زادت رعايتهما لهم وعنايتهما بهم زاد خذلان الأبناء للولدين. ويزداد أيضا شعور الولدين بالهزيمة أكثر فأكثر. وفشل الولدين في القيام بدور الآباء؛ يستوى تماما مع سماحهم لولدهم بالمسقوط. كما يستوى أيضا مع ذلك الذي كان يتعين عليهم فعله منعا لكل ما حدث. ويصاب الولدين بالأذى، ويغضبوا. ويشعران بالكراهية، ولهما لا حول لهما ولا قوة.

يحدث كل هذا للولدين لأنهما مكنأ أبناهما من المخدرات. لأنهما أحبا أبناهما وانتما بهم. لأنهما ظنا أنهما يساعدانهم.

للتمكن خطير بغض النظر عن الطريق أو الأسباب التي تدفع الولدين إليه. إن عدم تدخلك عندما يحضر إبنك إلى المنزل أصدقاء له أنت لا ترضى عنهم، يعد أمرا خطيرا. تخليص إبنك من المتاعب والمشقات عندما يقع في قبضة الشرطة أمر خطير أيضا.

"فهمك لإبنك من منظور أنك كنت من أصحاب المغامرات في طفولتك أمر خطير أيضا. عدم توحيد الولدين، وكذب كل منهما على الآخر، استهدافا لحماية الطفل أمر تحيط به أخطار كثيرة. التفاوض مع المدرسة لإعطاء ولدك فرصة أخرى يدخل في إطار المسائل المحفوفة بالمخاطر أيضا. تعاطيك أنت المخدرات أو المشروبات الروحية، على أمل ألا تصل الرسالة إلى طفلك، يعد أمرا أكثر من خطير. إنه يدخل في عداد الإجرام.

وسواء كنت تمكن إبنك من تعاطي المخدرات عن طريق احتياجاته الكيميائية الخاصة، أو دفعه إلى الاعتقاد أن الكيماويات (المخدرات أو المشروبات الروحية) تجعلك تحس بالارتياح وأنك على مايرام... أو عن طريق تمكنه من المخدرات يرفع كل للنتائج السلبية التي تترتب على تعاطيه المخدرات... أو إذا كان التمكن صادرا عن حبك له ورعايتهك إياه، أو عن طريق اللجل وسوء الفهم... إن كل ذلك يظل بمثابة دعوة متصلة لخلق المتاعب. فلا تحشو البندقية بالرصاص وتسلمها لولدك.

قائمة التمكين الأبوي

- ١- هل تتجاهل السلوك المشاغب في ولدك؟ هل هناك أشياء تتغير في سلوكه ومظهره، وحالته النفسية، وتحس أنت نفسك إزاءها بالقلق، مع أنها لم "تتفاقم" بعد؟
- ٢- هل تنتحل الأعداء لولدك أمام زوجتك، وأمام المدرسين، أو أمام بقية أعضاء الأسرة؟ هل تتغاضى عن سلوك ولدك باعتبار ذلك مشكلة من مشكلات التعلم، عرض من أعراض المراهقة، أو رد فعل غاضب للطلاق، أو عرض لأية مشكلة بنيه أو نفسه أخرى؟
- ٣- هل تخفى بعض الأشياء عن زوجتك؟ هل تتآمر مع ولدك منعا لغضب الولد الآخر وإرساء للقانون والعمل به؟
- ٤- هل تسلم بالحقيقة التي مفادها أن "جميع الأبناء" يتعاطون القليل من الماريوانا ويشربون القليل أيضا من المشروبات الروحية في منازلهم؟
- ٥- هل أنت مقتنع بعدم خطورة المشكلة؟ وهل تظن أن ذلك ربما يكون شكلا من أشكال للشرب الإجتماعي الذي يأتيه الأبناء؟
- ٦- هل توافق على الحقيقة التي مفادها أن جميع الأبناء يتعين عليهم أن ينغمسوا في ملذات الشباب، وأن هذا الإنغماس يشتمل على شرب القليل من المشروبات الروحية وتدخين القليل من الماريوانا؟ وهل أفصحت عن موافقتك على ذلك عن طريق رواية بعض القصص التي استقبتها من شبابك عن الإنغماس في ملذات الشباب؟
- ٧- هل تحاول السيطرة على تعاطي ولدك المخدرات بالسماح له بالتدخين، للشرب، وتدخين الماريوانا، وحياسة الأتومات المستعملة في تعاطي المخدرات، أو تربية النباتات المخدرة في المنزل؟
- ٨- هل يتعين عليك تناول كاس أو اثنتين في نهاية اليوم طلبا للإسترخاء؟ وهل تعد المشروبات الروحية جزءا أساسيا من حياتك اليومية أنت وزوجتك؟
- ٩- عندما يتسرب الشك إلى نفسك عن سلوك ولدك أو انتحاله الأعداء، هل تصر على معرفة الحقيقة أو تتغافل عن الموضوع خوفا مما يمكن أن تتوصل إليه؟ وهل تعد ولدك مسئولاً عن تصرفاته الخاصة، أم أنك تحاول تجميل الأمر وتحمي ولدك؟

١٠- هل خَلَّصْتَ والدك من متاعبه في المدرسة أو في مركز الشرطة؟

الفصل الخامس

التمكين المجتمعي

"الممصصة، مصصه، أزيز، أزيز"

المجتمع الأمريكي واحد من المجتمعات التي تتأثر بالرسائل التي تصدر عن وسائل الاتصال بال جماهير. الإذاعة، التلفزيون، السينما، الموسيقى، للمجلات، لوحات الاعلانات، كل هذه الوسائل تردد على مسامعنا أننا ينبغي أن نظل شبابا، وأن نتمسك بطبيعتنا وأن نكون على مايرام. هذا هو أسلوب الحياة الأمريكي.

والمراهقون يتعين عليهم أن يستوعبوا تلك الرسائل ويربطونها بالرسائل والمطالب، والتوقعات والمروض المتجره التي تصادفهم في بيوتهم. أكبر، تحمل المسئولية، كن لبقاً. للتحق بالجامعة. ثمغن فيما يحيط بك. إبحث لنفسك عن عمل. نظف مكان إقامتك. ثم مكرراً. تفوق في دراستك. إننق أصدقاؤك. إعمل بجد. لاتكن طفلاً في تصرفاتك. تصرف تصرفات الكبار. إبتعد عن تصرفات الأطفال. لاتجعل تصرفاتك أكبر من سنك. تصرف وفق العصر الذي تعيش فيه. ألا يشعر الأبناء بالإرتباك إزاء كل هذه الأوامر والمطالب والتوقعات؟

هؤلاء المراهقين كانوا في يوم من الأيام أطفالا على وشك أن يبدعوا السير على أقدامهم، ثم بعد ذلك يصطدمون بالأشياء، ثم تكبر أجسامهم ثم يتحتم عليهم فجاء بعد ذلك أن يكونوا باردين. يصبح من المفروض على هؤلاء المراهقين أن يلعبوا دور المهاجم لفضل من أى لاعب آخر. يصبح من المفروض على هؤلاء المراهقين أن يرتنوا آخر صبيحات ملابس الجينز التي يشترون بها. مفروض على هؤلاء المراهقين أن يستعملوا معجون الأسنان الذي يزيدهم جاذبية وسحرا. مفروض على هؤلاء المراهقين أن يشربوا البيرة التي يشربها الأبطال للرياضيين. ومطلوب من هؤلاء المراهقين، قبل كل هذا وذلك، أن يحسوا بالرضا والارتياح في كل حين.

ردود الأفعال عند الأبناء أقوى من الأفعال ذاتها. والأبناء يتعلمون الكثير مما يشاهدونه أكثر مما يسمعون. نحن نقول لهم: "لا تتعاطوا المسكرات" "لا تتعاطوا المخدرات". والواقع أن ما يشاهدونه هو أن للكبار يشعرون بالإنسباط عندما يشربون المشروبات الروحية ويتعاطون المخدرات. الكبار يشربون احتفاء بما يحققونه من نجاح. للكبار يشربون تعويضا للفشل الذي يصيبهم. للكبار يشربون نخب لأصدقائهم. لنهم يشربون نخب سعادتنا. إنهم يشربون نخب الحياة الطيبة. الكبار يتعاطون الحبوب للتخلص من الصداع، لوقف رشح الأنف، يتعاطون الأقراص طلبا لانقاص الوزن، ويتعاطونها أيضا جلبا للنوم، كما يتعاطونها منعا للنوم. "مصمصة، مصمصة، أزيز، أزيز، يالها من راحة". إن مجتمعنا يقوم على علاج نفسه بنفسه. وهنا نجد الصغار يقتلون الكبار.

وترتيبنا على ما تقدم، قد لا نحس بالارتياح والرضا على طول الخط، ولكننا قد لانحس بالضيق على أقل تقدير. الإحساس بالضيق شيء غير طبيعى، ونحن عندما نزور طبيبا على سبيل المثال، لانتطلع إلى التحسن بقدر ما نتطلع إلى الشعور بالرضا والارتياح. إن الأمر يكون على مايرام إذا ما استمرت الإصابة بالإنفلونزا أياما تعد على أصابع اليد الواحدة، فنحن نتردد على الطبيب فى عجلة ونطلب منه أن يصف لنا شيئا يجعلنا نحس برضا وارتياح أفضل مما نكون عليه. وهنا لايهمنا أن يكون ذلك الشيء قرصا أو حقنة طالما أنه سوف يجعل بعودة إحساسنا بالارتياح والرضا إلينا.

أو أن نكون مثل ذلك الرجل الذى نشاهده فى إعلانات التليفزيون، وهو يعود إلى منزله، بعد دوله اليومى، مترنحا، ورباط عنقه سائبا وغير محكم، وقبعته ليست فى وضعها الصحيح. وشكله غير مهتم. فقد مر بيوم عصيب فى مكتبه. ويتجه إلى أين؟.. دولا ب للنواء. ومن المؤكد أنه سيعثر فى ذلك للدولا ب على شيء يجعله يحس بالرضا والارتياح.

أو إعلان البيرة الذى يصور بعض للصبيه وهم عائنون من ملعب كرة القدم، أو من موقع الإنسان، أو بعض للشبان العائنين من قارب من قوارب القطر. وفجأة نجد هؤلاء الأولاد يمشون خلال باب إحدى الحانات الريفية، ونشاهدهم بعد ذلك وقد جف عرقهم وانزلحت عنهم الأكفاز، واختفى عنهم تقطيب جباتهم، إن قنحا ولحدا من البيرة يحولهم إلى رجال تعلموا الابتسامه وجوههم.

الإنسباط عند الأمريكيين شكل من أشكال الألعاب الرياضيه. إنه شيء من المرح. هذه الصورة نفسها التى راجت عن المشروبات الروحيه فقط

تُرْجُحُ الآن عن المخدرات أيضا. كثير من الكبار يدخلون القليل من الماريوانا بصحبة أصدقائهم من حين لآخر بل إنهم يشمون القليل من الكوكاكين كلما رجع أصدقاؤهم قادمين من خارج المدينة. لم تعد الماريوانا ولا الكوكاكين يدرجان ضمن الأشياء الخطيرة، ولم يعودا يدرجان أيضا ضمن الانتهاكات للقانونية، ولم يعد أحد ينظر إليهما على أنهما يتناقضان مع المعايير والأخلاقيات الاجتماعية - إنهما يدرجان ضمن الترفيه. بل إن جون لينون، يقول عن الماريوانا إنها "لمداعبه غير الضارة".

من هنا تصبح رسالة المجتمع إلى أبنائنا في غاية البساطة: من حقا أن تشعر بالرضا والارتياح. الألم شيء غير طبيعي. تَعَاظُ شينا ببعدك عن المشاعر السنية بسرعة. يُبَسِّطُ بالقدر الذي يبرز للجانب الرياضي من هذا الإنبساط.

المسكرات: الطقوس الأمريكية

"الرب، البلد، ويرلندي التفاح".

تعد للمشروبات الروحية جزءا من الصورة الأمريكية شأنها في ذلك شأن بطاقات الائتمان ولوحات الإعلان.

والمشروبات الروحية تدخل ضمن الطقوس الأمريكية للرئيسيه كلها على وجه التقريب فهي تدخل في إطار ميلاد الأطفال، وفي للتخرج، وفي الزواج، والحصول على وظيفة جديدة، وفي الترقى، وفي عيد الميلاد الأربعين، وفي ذكرى الزواج السنوية الخامسة والعشرين، وفي ميلاد الأحفاد... الخ. الأمريكيون يستهلكون جالونات من البيرة في رحلاتهم اللخوية. كما يستعمل الأمريكيون مشروبا للمبيتز Maitais في العطلات التي يقومون بها إلى المناطق الإستوائية. وفي الصباح الباكر يتعاطى الأمريكيون أنواعا بعينها من المشروبات الروحية، ويتعاطون النبيذ مع وجباتهم. كما يتعاطى الأمريكيون قليلا من البرندي عند النوم.

والمشروبات الروحية تتخطى جميع الحدود العرقية، والإثنية، والجنسية فضلا عن جميع الحدود الإقتصادية أيضا. ويفرد شراب البوز المسكر باعتباره المشروب الرئيسى في الاجتماعات التي يعقدها الإتحاد باعتبار هذا المشروب هو للصنف الأساسى الذى يقدم فى وجبة (الفطرد)، الوجبة التي تحل محل الفطور والغداء، يضاف إلى ذلك أن الأمريكى وهو يتمتع بوقت طيب، يصبح تناوله لشيء من المشروبات الروحية عنصرا أساسيا من عناصر هذا التمتع.

ومع ذلك فإن مشروب البوز الروحي يقتصر كلية على حب المرح. يضاف إلى ذلك أن الأمريكيين ينظرون إلى المشروبات الروحية بوصفها علاجاً لنسيان الآلام والهموم، آلام الجدل والنقاش، آلام الطلاق، أو آلام الوفاة. زد على ذلك، أن المزيد من المشكلات الثانوية تستأهل عندهم شيئاً من الشراب أيضاً. وماذا عن خسارة الفرق المحلية؟ وماذا عن صياح الرؤساء طوال اليوم؟ وماذا عن الأطفال الذين يغضبوننا طول اليوم؟ وماذا عن التأخر في المشروعات التي تكلف بها في أماكن عملنا؟ وماذا عن المشاجرات التي تحدث مع الجيران؟ وماذا عن انفجار إطار من إطارات السيارة؟

هناك اعتقاد مفاده أن الإنسان لن يحظى بوقت طيب إلا بعد أن نحظى بمثل هذه الأوقات في أحيان كثيرة. كما أن هناك مقولة أيضاً نقول: إننا لا نكون قد تمتعنا بحق بمناسبة من المناسبات إلا بعد أن نكون قد تناولنا خلالها شيئاً من الشراب.

ويُعزّي جزء من كل ذلك إلى وسائل الاتصال الجماهيرية التي ترسم للمشروبات الروحية صورة رومانسية. وحينما اتجهنا، نجد الإعلانات تطالنا وتقول لنا أننا سنكون أكثر تألقاً، أكثر جمالاً، أكثر شعبية، أكثر عصريه، وأكثر سعادة إذا ما أمسكنا بكأس للشراب في أيدينا.

هل شاهدت الإعلان للتليفزيوني الذي يظهر فيه ثنائي، رجل وامرأة، وهما يجلسان إلى جوار المنفاة. ثم يقول للرجل للمرأة: "حبك" وهنا يبدو على المرأة للخجل، والنف* وتكاد للنموح تنهمر من عينيها. ويسألها الرجل: "ماذا حدث... ألم تسمعي ذلك من أحد قبلي؟" وترد عليه قاتلة: "لم يكن للرجل المناسب Right؟ هل فهمت الرسالة الموجهة هنا من خلال هذا الإعلان؟ إذا كنت ممن يشتررون نبيذنا فقد تكون أنت ذلك الرجل المناسب Right .

إعلانات المجلات عن المشروبات الروحية تجعل تناولها يبدو كما لو كان خاصاً، جذاباً ويضمنى على صاحبه نوعاً من الترف. تتمتع بالمصيف مع الرذاذ الأنيق. مشروب السيجرل مع الكوكاكولا، أو مع بيرة للزنجبيل، أو مع السفن أب 7-up. هذه المشروبات هي لبهى مشروبات حفلات الصيف وأحلامها. وعليه، لخطأها ببعضها بدقه واجعل من حقلك رذاذاً "Splash". هذا الإعلان. صدق أو لاتصدق، ولحد من الإعلانات التي تعلن عن هدايا الأطفال: والإعلان عبارة عن قارورة ويسكي صغيرة عليها عقدة أنشوطية وردية اللون ومكتوب عليها: "لها فتاه". ما الذى حدث لأولئك المفسدين؟

الإعلان عن البيرة من خلال التليفزيون يطلق على المنتجات التي

من هذا القليل شعارات مثل: "فكها من عقاليها"، "حان وقت الاسترخاء"، "إذا توفر الوقت لديك، فحن لدينا البيرة"، "شينا من عطلة نهاية الأسبوع يتخلل الأسبوع"، "لا ترض إلا بالاستمتاع الشديد"، "لقد تحدد هذا اليوم للمرح" خذ هذا الإعلان أيضا "لنت لا تتسكع سوى مرة واحدة في الحياة". هذه الإعلانات معناها ببساطة مطلقه هو: "البسيط، لمرح، فأنت تستحق كل ذلك".

وماذا عن الإعلان الذي تظهر فيه امرأة لعوب تطلب رجلا على التليفون وتدعوه إلى الذهاب إليها ليشرب معها زجاجة من الشيري Sherry؟ "إنه مضبوط في الأعلى ومضبوط في الأسفل".

كل هذه الإعلانات يسعد بها شارع ملايسون. فأهل هذا الشارع لايعنيهم إن كنت ستشتري شراب البوز لمناسبه غير المخصص لها، أو لحفل عشاء رسمي، وهم لا يكثرثون بتناولك للشراب لأغراض اجتماعيه أو طلبا للشمول والإنسباط. إن ما يهم أهل هذا الشارع هو أن تشتري فقط المشروب الروحي. ثم تشربه.

كل هذه الأعمال تضيف على المشروبات الروحيه طابعا رومانسيا في عيون الأطفال. فهم يشاهدون أبطالهم التليفزيونيين وهم يتعاطون الشراب. خذ مثلا المسلسل الكوميدي "إمرس" Mash الذي يشاهد الأطفال فيه كلا من ألين آدا ومايك فاريل بعد أن سكرنا وانسبطا في خيمتهما ليتغلبا على التوترات الناجمة عن الحرب. هناك أيضا عشيرة إيونج في مسلسل "دالاس" التي تجتمع أسبوعيا في غرفة المعيشه لتناول المشروبات الروحيه وتجنب أطراف الحديث.

وبعيدا عن عيون الكاميرا، نجد جوني كارسون، ملك الكوميديا الليلية في أمريكا، قد ألقي القبض عليه لأنه كان يقود سيارته مخمورا.

نجوم السينما أيضا يتعاطون المشروبات الروحيه. ويجب ألا يغيب عنا هنا أن فيلم آرثر الذي مثله دولي مود كان من أنجح الأفلام التي انتجت في العام ١٩٦١ الميلادي. لقد كان هذا للفيلم عن سكير، سكير ثري، كوميديا سكير ثري. لقد أضحت هذه الكوميديا الجميع. كما رشح بول نيومان لإحدى جوائز أكاديمية للفنون في العام ١٩٨٢ تقديرا له على تمثيله دور المحامي منمن المشروبات الروحيه في فيلم الحكم. لقد خسر الجائزة ولكنه كسب القضية. في العام ١٩٨٣ للميلادي نجد أن فيلم الازميرير الكبير يدور عن مجموعة من طلبة الجامعة للمنمنين الذين يجتمعون في عطلة نهاية الأسبوع طلبا لتعاطي المشروبات الروحيه وتسخين الماريولتا وكان

السبب في ذلك هو انتحار واحد منهم. هذه الأعمال، على اختلاف أنواعها، تضمن الرسالة التي مفادها أن المشروبات الروحية تعد جزءاً طبيعياً من الحياة الأمريكية.

رسالة المخدرات

"الطقوس الأمريكية الجديدة"

كانت المشروبات الروحية إلى عهد قريب جداً شيئاً اجتماعياً بينما كانت المخدرات أمراً غير مشروع. كان الناس ينظرون إلى المخدرات باعتبارها من مستلزمات الخرائب ومجتمع "البن". كما كانت المشروبات الروحية ترتبط أيضاً بمقتنيات غرف المعيشة. أما المخدرات فقد كانت تعنى أولئك الذين تظهر آثار الإبر على أذرعهم. كانت المشروبات الروحية أشياء ندعو للناس إلى تناولها، شأنها شأن جلسات الحديث. أما الآن قد التقت المشروبات الروحية للمخدرات.

بعض الأغاني تأتي، في أيامنا هذه، على ذكر المخدرات مثلما نتطرق إلى المشروبات الروحية. بعض النكات تأتي على ذكر المخدرات والمشروبات الروحية على شاشة للتلفزيون. يضاف إلى ذلك أن كثيراً من مشاهد الأفلام السينمائية تتناول هذين الأمرين.

ريك كلايتون له أغنية بعنوان "الكوكائين" الأغنيات القصيرة تتحدث عن تعاطي الكوكائين استهدافاً للتخلص من الاكتئاب والتوتر.

من المعتقد أن بعض أغاني الخنافس Beatles تشير في بعض أجزائها إلى المخدر. أغنية الخنافس التي عنوانها "لوسى فى السماء مع الماس" Lucy in the sky with Diamonds، يقال إنها تتحدث عن المخدرات الذى يحمل الاسم إل. إس. د LSD*. والخنافس ينكرون ذلك الاتهام نوماً، ومع ذلك ينظر الأبناء إلى هذه الأغنية باعتبارها من أغاني المراهقين الممننين.

شركة جيفرسون إيربيلين، هى الأخرى، سجلت أغنية بعنوان "الأرنب الأبيض"، عن الأقراص التي تجعلنا نبدو أكبر وأصغر مثل "ليس فى أرض العجائب" (إشارة إلى التشوش الذى يصيب من يتعاطون الحمض).

هناك أيضاً الأغنية التي سجلتها شركة إيجل بعنوان "الحياه فى الحاره

* LSD: تعرف الأول ملفوظ من كلمة Lucy والحرف الثقى S ملفوظ من كلمة Sky أما الحرف الثالث D ملفوظ من كلمة Diamond. (مترجم)

السريعه" عن استعمال الكوكائين. أو تلك الإشارة المباشرة جداً إلى المخدرات في أغنية بوب ديلاّن بعنوان "لايّد لكل إنسان أن يُرْجَم" * Stoned.

ويستحيل على مستمع من المستمعين أن يستمع إلى قمة أغاني الروك للثلاثين" دون أن تصنمه الإشارات المباشرة إلى تعاطي المخدرات. والمراهقون يتطلعون إلى نجوم الروك، الذين يتجولون في سياراتهم الرولزرويس وسياراتهم الليموزين، ويعيشون في منازل كبيرة، ويمتلكون طائرات خاصة - نفس البشر الذين يؤلفون موسيقى المخدرات والذين يلقي القبض عليهم لحيازة المخدرات وتعاطيها. المراهق يحسد هؤلاء الناس على حياتهم. فنجوم الروك أناس ناجحين، لديهم المال والسلطة ويتعاطون كثيراً من المخدرات. يقول الكثيرون من هؤلاء البشر، إن المخدرات تصنع منهم موسيقيين أفضل ومودين أفضل. وعندما ألقى القبض على بول ماكارتني لحيازة المخدرات أبلغ الصحفيين أن من رآه إضفاء للصبغة القانونية على الماريوانا.

وتعكس هذه الصورة، لدى الشخص العاقل، الذي تقابله لوفيات المحزنه التي تقع بين نجوم الروك من أمثال جانيس جوبلن، جيمي هنديكس، جيم موريسون صاحب أغنية الأبولو، وبرايّن جونز صاحب أغنية الإحجار المتحرجه، سيد فيشيوس صاحب أغنية مسنسات الجنس وكذلك جون بيلوشي بطل الكوميديا. ويتعين على الأبناء أن يكونوا قادرين على استيعاب حوادث الأبطال الذين يموتون جراء تعاطي جرعات من المخدرات تزيد بكثير على الجرعات المحددة، وأن يقرنوا الشهرة بمثل هذه النتيجة. الأمر ليس بهذه الصورة الوردية. الواقع أن العكس هو الصحيح تماماً. إن الأبناء المراهقين المدمنين يقولون لنا: إن هؤلاء الناس "ماتوا مبسوطين" لقد كانوا يشعرون بالانسياط ويمتلون.

الأبناء المراهقون المدمنون لا يدخلون وفيات المخدرات في عدل المأسى. واليك الأمثلة التالية كانت جانيز جوبلن تتعاطى كل أنواع المخدرات وجاعت وفاتها شهيره بحق. ولا يزال الناس يعبدونها إلى يومنا هذا. لقد مات بوندسكوت Bond Scott وهو من جماعة ليه. سي / دي . سي بالطريقة التي أتمنى أن أموت بها". لقد مات جيم موريسون مبسوطاً وبطريقة باردة". أتمنى أن أموت بالطريقة التي مات بها جيمي هنديكس. لقد مات وهو يحلق جراء الإنبساط والتمول".

* المرجع Stoned حالة السكر البالغة جداً التي تقه عن تعاطي الماريوانا. (المترجم)

يرى كثير من الأبناء المراهقين الممنين أن الإبتساط المطلق هو الذى يميّتهم. وليس من الغريب لو للشاذ أن تسمع الأبناء الممنين وهم يتحدثون عن فتازيا وفياتهم بسبب المخدرات، سواء كانت هذه الوفاة ناتجة عن تعاطى جرعة زائدة عن الحد، أو كما يقولون هم: "إطلاق إشارة السلام ثم الاصطدام بالسيارة المتجهه إليهم".

والأبناء المراهقون الممنون تصلهم إشارة تعاطى المخدرات" الموسيقيه عن طريق التسجيلات، وللمصان الثانيه ومحطات الإذاعة. المحطات التى تناسب أنوع سوق المراهقين والتى تهيب بهم أن يشيروا صراحة إلى الإبتساط وللثمول. محطة موسيقى الروك، فى لوس أنجلوس، لديها استعراض اسمه "ساعة للتدخين" يذاع يوميا عند الساعة الخامسة. وهذا الاستعراض يهدف إلى تعريف الأبناء المراهقين بالطريقة التى ينهون بها نهارهم. فالتى عندما تكون عاندا من المدرسة إلى منزلك أو عاندا من عملك إلى منزلك أشعلها ثم خذ نفسا عميقا.

ورسائل تعاطى للمخدرات لا تقف عند هذا الحد. فقد أصبحت المخدرات هدفا سهلا يستطلق الكوميديانات الضحك عن طريقه. ذلك الضحك المفتعل الذى اعتاد الكوميديانات استطلاقه عن طريق التلاعب بالكلمة الدالة على "الجنس" Sex إنهم الآن يتلاعبون بكلمة للمخدرات بالطريقة نفسها. المناجاة الذاتية التى يقدمها جونى كارسون، فى مستهل برنامجه "شاهد هذا المساء" تشير على نحو منتظم إلى تعاطى الفرقه لكل من الغليون والكوكائين. وللجمهور يضحك بصورة مستمرة، ولذلك تستمر إعادة تدوير النكتة، كما هو الحال فى نكات للسكرارى التى يلقيها إيدمكاهون.

وقد تحول المخرج السينمائى ستيفن سبيلبرج إلى بطل بين المترددين على السينما من المراهقين بفضل افلامه التى من قبيل الفكين، المناوشات الغريبه للنوع الثالث وأفلام أخرى يظهر فيها الآباء وهم يتعاطون المخدرات. ثم يذهب الأطفال للنوم كما ينصرف الأب والأم إلى غرفة نومهما حيث يخفان سويا سيجاره من الماريوانا. لقد أعجب الأبناء هذا الأسلوب.

فى الفيلم الذى عنوانه سمعه إلى خمسه شاهد كلا من ليلى تومبلن، وجين فوندا، ودولى بارتون يجتمعون بعد النوم اليومى ويبخنون الغليون. عدد من الفتيات يعد على أصابع اليد الواحدة، من بين كل فتيات المكتب، هن اللاتى تحظين بقضاء وقت ممتع.

الفيلم الذى عنوانه أحلام سعيدة يتناول حكاية المراهقين الذين يبيعون المخدرات من خلال عربة لبيع الآيس كريم. وفى الفيلم الذى أنتجه بيرت رينولدز بعنوان البداية من جديد، نجد شخصا ما يسأل جماعة من الناس فى أحد الأسواق المركزية إن كان لدى أى منهم شئ من الفاليوم Valium - ويرد عليه كل من فى السوق بأن يروح كل واحد منهم يتحسس مخزونه الخاص من الفاليوم ليأخذ منه قرصا ويعطيه للسائل.

بوديريك Bo Derek رمز للجنس فى الثمانينات كانت تدخن الغليون فى الفيلم الذى عنوانه رقم ١٠. الفيلم الذى أنتجه جون كارينيتز بعنوان هالوين يظهر جامى Jami لى كيرتس ورفيقتها المرافقة، ابنة أحد رجال الشرطة وهما تتعاطيان المخدرات طلبا للانبطاط أثناء قيادة السيارة. وقد تحول هذا الفيلم إلى إحساس فريد بين المراهقين للمدمنين.

ينظر الأبناء المراهقين المدمنين إلى الأبطال الرياضيين عندما يتكلمون عن تعاطى المخدرات من منظور "إنه لاعب كره عظيم. وبالتالى لابد ألا تكون للمخدرات على مثل هذا القدر من السوء. هذا للشباب رياضى". وقد تحدث كل من دوجرز بيتشر وستيف هاو عن الأذى الذى أصاب حياته الشخصيه ودمر حياته العمليه جراء تعاطى المخدرات ومع ذلك يتغافل الأبناء المراهقين للمدمنين عن تمنع هذه الجزئيه. إنهم لايسمعون سوى ذلك الذى يريدون سماعه وهو: الشخصيات الرياضيه تجمع للكثير من المال، وتحظى بكثير من المرح وتتعاطى المخدرات. لقد حكم على كل من الرباع ميامى دولفين وميركيورى موريس بالسجن مدة عشرين عاما لكل منهما لاتجارهما فى الكوكائين. لقد باع الأول ما قيمته ١٢٠ ألف دولار من الكوكائين لأحد العملاء السريين. كان الإبن المراهق المدمن ينظر إلى ميامى دولفين باعتباره رياضيا، وباعتباره من الناجحين وباعتباره مبسوطا ومثلا أيضا.

هناك رساله أخرى أقل وضوحا ولكنها مقنعة بنفس القدر هى: تعاطى المخدرات" فى الإعلان عن المخدرات المصرح بتداولها. هذا الإعلان نجد فيه كل شئ بدءا من : كيف تنتهى للكلمى الدالة على الراحة Relief وبطبيعة الحال للراحة Relief قرص، وانتهاء بالإعلان عن أقراص الرجيم (الحمية) الذى تقف فيه ربة بيت جميله ونقول: "عندما أريد لنقص وزنى ذهبت لزيارة الصيدلانى". هل تلاحظ إنها لم تذهب إلى الطبيب، أو إلى أخصائى تغذيه، أو إلى أحد معسكرات التخسيس، ولا إلى فصل من فصول التربيه البدنيه، وإنما إلى الصيدلانى.

هناك أيضا قرص تقول عنه الاعلانات التجارئة "جالب النوم لمن هم فى الثمانينات". ويطرح هذا الاعلان السؤال الذى يقول: "هل تعاني من متاعب فى النوم لأنك تصحب معك متاعب عملك إلى السرير؟". لو ذلك للمسكن الذى يحاول أن يجعل للناس يتحملون الدمار الذى قد يحيق بحيواتهم، إذا ما زالت قوة للزمن إزدينا قوة. "لو ذلك الإعلان عن الأقراص المنومة الذى يقول: "ثم آمنة مستريحا، نم، نم." إن شارع ماديسون قادر على إقناعك بأن كل مشكله من المشكلات لها قرص من الأقراص، كبسولة لكل مصيبة من المصائب. للرسالة الموجهة هنا إلى الأطفال المراهقين المذمنين هي ببساطه: "المخدرات ركن طبيعى من أركان الحياة الأمريكية".

ابتئاع الرسالة

"مؤشرات المخدرات. للبيع"

للقانون يسمح بابتئاع معدات المخدرات فى المدن كلها على وجه التقريب، سواء كانت مندا رئيسية أو ضواحي فى هذه البلاد. وبإمكاننا أيضا ابتئاع أوراق لف المخدرات من أصغر الأسواق المركزية فى هذه البلاد أيضا. وبوسعنا أيضا ابتئاع مشابك الروشن من محلات آلات للتسجيل. وبوسعنا أيضا ابتئاع أنابيب الغلايين من محلات بيع للرؤوس. كما أن بوسعنا أيضا ابتئاع البخور من محلات المستوردات ومن محلات الهدايا الشرقيه. وإذا كانت كل الأدوات المستعملة فى الكيف يجيز للقانون بيعها فإن الأبناء المراهقين المذمنين يقولون: "هذه صفقة كبيرة إنهم لم يصرحوا ببيع الغلايين إلا بعد أن عرفوا أن الماريوانا ليست ضارة بنا إلى هذا الحد".

تصل بعض المحلات، فى كثير من المدن، إلى حد بيع الأقراص. إن حبوب الكافيين وما شابهها من أقرص الكواليدوات مسموح بتداولها قانونيا، وبوسع الأطفال الذين فى سن العاشرة أن يتوجهوا إلى المحلات ويشترى كل هذه المواد بما لديهم من نقود ويحلقون إلى أفاق أبعد من تلك التى تصل إليها الطائرة الورقية. محلات أدوات المخدرات وكذلك بعض المحلات الصغيرة الأخرى تبيع بعض القوارير بنية اللون التى تحمل بطاقة معلومات تقول "الإنفاذ" أو "غرفة الأفعال"؛ وهذه القوارير تحتوى على نترات الأميل. والأبناء المراهقين المذمنين "يستشقون" هذه المادة - التى كانت تستعمل يوما ما فى علاج مرضى القلب - طلبا لإتبساط مقداره ستون ثانية يحسسه المتعاطى كما لو كان طعنة، شأنه شأن السفينة للصاروخيه عند انطلاقها. وهذا المخدر شديد لخطوره على الأطفال الذين يعانون اختلالات طفيفة فى

القلب أو في ضرباته ... الخ هذا للمخدر مميت بل إنه تسبب في وفاة بعض الأطفال.

ينتحل كثير من الأبناء المراهقين المدمنين أسلوب حياة مدمنى المخدرات قبل أن يبدلو تعاطي المخدرات بفترة طويلة. فهم يتمنطقون بحزام قفله عبارة عن رسم لورقه نبات القنب الأسبوي (الماريوانا) ويشترونه من محلات بيع المنتجات الجلدية. وهم يطلقون للبخور في غرفهم إذا كانت رائحة المخدرات لاتغطيها كلها. وهم يشترون للقمصان للتائه التي تحمل اشارات عن الانبساط والشمول أو الرجم. وهم يستمعون إلى محطات الإذاعة الخاصة بالمدمنين، كما يشترن التسجيلات ويحضرن الحفلات الموسيقية. والأبناء الذين يلعبون هذا الدور ولكنهم لايتعاطون المخدرات يطلق عليهم اسم "الدمنون للجافون" ولكن هذه للنوعيه من الأبناء لاتظل فترة طويلة على جفافها. إذ أن أسلوب حياة المراهقين المدمنين سرعان ما يروق لهم ويستهوهم.

وبوسع أى ابن من الأبناء، فى أى سن، أن يتجول خلال مركز من مراكز التسوق ويخرج منه بعد ثلاثين دقيقه، وهو مزود بالمعدات اللازمة للانبساط والشمول. يضاف إلى ذلك أن محل بيع الكتب دخل هذا المركز نفسه ربما يحتوى على عدد من الكتب الخاصة بزراعة نبات القنب الأسبوي (الماريوانا) وعن تعاطي للمخدرات أكثر من للكتب التي تتناول أخطار تعاطي المخدرات. والأسواق مطروح فيها الآن العديد من الكتب التي توضح الطريقه التي يمكن بها تحويل للحمام إلى معمل منزلى لإنتاج للمخدرات للصناعيه من المواد الكيماويه التي تباع فى المحلات القريبه التي تباع العقاقير، أو الكيماويات التي تتوفر للأطفال خلال حصص العلوم فى المدرسة. هذا بالإضافة إلى الكتب التي تبوب للنباتات الشائعة، والتوابل وكذلك الكيماويات التي يمكن استعمالها فى الشمول والانبساط.

وأنا أسوق إليك الأمثله، هل تعلم أن الأبناء يجنون بذور عظمه للصباح ويأكلونها؟ إن هذه للبذور عبارة عن مخدر من مخدرات الهلوسة المعتدلة. هل تعلم أن قشر الموز المجفف يعد وسيلة شهيرة من وسائل الشمول والانبساط؟ الأبناء يجمعون قشر الموز ويجففونه فى الأفران أو الأفران التي تعمل بالموجات متناهية الصغر، ثم يلفون المسحوق بعد ذلك ويدخنونه مثل السجائر. وحالة الانبساط والشمول التي تنتج عن ذلك يصفها هؤلاء الأبناء المراهقين المدمنين بـ "الصداع والدوار". والأمر يبدو هنا كما لو كان طريقا، أليس كذلك؟ ومن دولا للتوابل يدخن الأبناء المراهقين

حبوب الخشخاش، الروزمارى*، الأوريغانو** كما يدخنون أوراق شجر الباي Baytree*. الأبناء المراهقين المدمنين يغنون جوز الطيب في الماء ويشربونه طلباً لشكل معتدل من أشكال الإنسباط وللشموّل. الأبناء المراهقون المدمنون يدخنون تفلّ للشاي بعد تجفيفه طلباً للدوار. ومن دولاب العقاقير، يغطى الأبناء المراهقين للسجائر بطبقة من معجون الأسنان، ويتركونها تجف ثم يدخنونها بعد ذلك. وهم يزعمون أن ذلك يجعل رؤوسهم تدور. يضاف إلى ذلك أن الأبناء للذين من هذا القبيل يشربون كميات كبيرة من مادة النيكويل Nyquil للمصرح ببيعها والتي تجلب للنوم نظراً لأن هذه المادة تحتوي على قدر كبير من الكحول. زد على ذلك، أن الأبناء يشمون ورنيش طلاء الأظافر وكذلك مزيل هذا الورنيش طلباً لشئ من الإنسباط السريع. ومن درج الأدوات المكتتية، يشم الأبناء المراهقون المدمنين مزيل للكتابة. ومن المرأب (للجراج) يشم هؤلاء الأبناء المبيدات الحشرية التي يرشونها على المقنوس المجفف الذي يدخنونه بعد ذلك. لقد أوردت كل هذه للمعلومات عن الطرق التي يلجأ إليها الأبناء المراهقون المدمنون من بين "الأشياء الموجودة داخل المنازل" والتي يرد ذكرها في الكتب التي تباع في محلات بيع الكتب.

يضاف إلى ذلك أن المحلات التي تعمل طوال الأربع وعشرين ساعة، وهي المكان الآخر الذي يتردد عليه هؤلاء المراهقون، تباع جزءاً كبيراً من الأجهزة التي يستعملها المدمنون. سلسلة محلات ثوثلند Southland، التي تملك أسواق ٧-١١ وتديرها في كل أنحاء البلاد وقفت موقفاً معارضاً للمخدرات ومنعت وأوقفت بيع أوراق اللف التي تستعمل في لف سجاير الماريوانا، في جميع الفروع التابعة لها. وقد أصدر هذا القرار السيد/جيري. و. طومسون، رئيس المؤسسة، الذي له سبعة أطفال وجاء للقرار صادراً عن ولده، وليس عن رجل من رجال الأعمال. وقد كلف منع بيع هذه الأوراق في هذه المحلات حوالي سبعة ملايين دولار كانت تدخل للمؤسسة على شكل أرباح سنوية - ليست مبيعات وإنما أرباح. سبعة ملايين دولار. وقد صدر هذا القرار في العام ١٩٧٩ للميلادى. ووصل إجمالى خسائر هذه المؤسسة حتى الآن إلى حوالي ثلاثين مليون دولار. ومع ذلك صمدت مؤسسة ٧-١١ في التمسك بقرارها.

* نبتة أورفاة طبية لرائحة يدخل في طهي الطعام. Rosemary (المترجم)

** نبتة يدخل أيضاً في طهي الطعام Organo. (المترجم)

ولم يكشف عن هذا الضمير الاجتماعي سوى القليل جداً من المؤسسات. من هنا فإن الكثير من الأبناء المراهقين المدمنين بوسمهم أن يشتركوا للكثير من الأجراس، والمقابض، وغلايين الماريوانا، وأوراق اللف على قدر مألوفهم من مال، والرسالة الموجهة إليهم تقول: "الأدوات المستعملة في المخدرات جزء طبيعي من الحياة الأمريكية".

الجدال في وسائل الاتصال

"المؤيد والمعارض لا أحد"

للمراهقون الذين يقرءون الصحف أو يستمعون إلى أخبار المساء قد يصعب عليهم تحديد الراجح في الجدل الدائر حول تدخين الماريوانا، والسبب في ذلك، أن كل قصة تتسج حول الأبحاث التي تجرى على الآثار الضارة للماريوانا في إطار منظومة المخدرات، تقابلها قصة أخرى تتردد بين أفراد الرواق Lobby الذي يستهدف إضفاء الصبغة القانونية على تعاطي الماريوانا، وفي مواجهة كل قصة من قصص موت الأطفال بسبب تعاطي الماريوانا هناك قصة أخرى عن استعمال الماريوانا في علاج ضحايا المياه الزرقاء في العيون واستعمالها مضاداً للقي في علاج الأعراض الجانبية التي تنجم عن العلاج للكيمائي. ولنا أسوق لك هنا هذه الحقائق: الماريوانا لا تستعمل في علاج المياه الزرقاء ولا في علاج القي. والذي يستعمل بالفعل هو عبارة عن حبوب تصنع من مادة نقيه هي تي. اتش. سي THC (وهي واحدة من بين ما يزيد على أربع مائة مركب كيميائي موجود في الماريوانا)، والماريوانا بحد ذاتها عبارة عن شئب قدر له كثير من الآثار الجانبية. وعلى أحسن الفروض، فإن المحاولات التي تبذل من أجل تقنين زراعة الماريوانا وبيعها من خلال الصيدليات "لأغراض طبية" هي محاولات تقوم على الغش والخداع.

وقد تناقل الأبناء المراهقون المدمنين تلك القصص التي تدور عن استفادة مهنة الطب من كل من الماريوانا ومادة الـ تي. اتش. سي THC، والأبناء عندما يتناقلون هذه القصص إنما يرمون من وراء ذلك إلى تبرير تعاطي المخدرات تبريراً عقلانياً، "هل تعلمين يا أمه إنها مفيدة لك. إن الأطباء يؤكدون ذلك. إنها لن تؤذي". أو ذلك الطفل الذي يقول: "لنت تعيش في عصور الظلام يا أبتاه. إنهم لن يحاولوا إضفاء الصبغة القانونية على الماريوانا إن كانت ستضرنا. إن الناس جميعاً، سوف يدخنون الحشيش خلال

عشرين عاما. سيصبح تخخين الحشيش مثل تناول البيرة - لك من طراز قديم تماما."

قصص الغلاف التي تدور في كبريات مجلات الحوانث، عن الكوكائين والماريوانا تجعل الأبناء المراهقين للمدمنين كما لو كانوا جزء "من" الجمهور. معنى ذلك أن هؤلاء الأبناء يعلمون فحوى ومضمون هذه القصص والأمور التي تتناولها..

زد على ذلك، أن للمنيع، عندما يحل موعد إذاعة أخبار الساعة الحادية عشرة يقول: تقول السلطات المعنية أن نسبة تعاطي الكوكائين وصلت إلى خمسة وعشرين في المئة. وبطبيعة الحال يستمع الأبناء للمدمنون إلى ذلك. وكلما زاد تعاطي الناس للمخدرات زاد تبرير الأبناء لتعاطيهم للمخدرات.

وقد أكد الباحثون والعاملون في مجال معالجة المخدرات على امتداد عشر سنوات أن مادة الـ THC التي تنتج من نبات القنب الأسوي (الماريوانا) تضر الجهاز التنفسي، القلب، الأجهزة التتاسليه فضلا عن إضرارها بالمخ أيضا. وإحدى الدراسات التي أجريت في إحدى الجامعات في كاليفورنيا تؤكد أن تخخين سيجاره واحدة من القنب الأسوي (الماريوانا) تؤدي إلى انسداد الشعب الهوائية في أحيان كثيرة كما أنها تمهد لحدوث سرطان الرئة أكثر من تخخين عليه كاملة من السجائر. ومع ذلك، فإن الأبناء لايعون هذه القصص ولايقون لها بالاً، كما لايهتمون بهذه الإحصائيات. وبدلاً من ذلك لايدور بخلداهم، سوى تلك القصص التي تروى عن ذلك الاجتماع الذي ينعقد في إحدى الولايات، كل عام، ويقدم مشروع قانون يطالب فيه باضفاء الصبغة القانونية على استعمال الماريوانا.

وقد تحولت حيازة الماريوانا أو تعاطيها، في العديد من المدن والولايات إلى مجرد جنحة وإلى مجرد غرامه متدنيه جداً. والطفل الذي يحوز الماريوانا أو يتعاطاها تفرض عليه غرامة لا تتجاوز الغرامه المروريه. كما أن بوسعه إرسال تلك الغرامه دون أن يدخل من باب المحكمة. ووسائل الاتصال تملأنا بقصص عن تلك العقوبات المخفضة، التي تجعل الأبناء المراهقين للمدمنين يظنون أن استعمال القنب الأسوي (الماريوانا) لم يعد بعد خروجاً على القانون أو على أخلاقيات المجتمع أكثر منها خرقاً للإشارات المرور.

من هنا فإن الرسالة التي توجهها وسائل الإتصال إلى هؤلاء الأبناء المراهقين تقول: "بعض الناس يظنون أن المخدرات ليست ضارة جداً لك. بل

إنها قد تكون في صالحك في بعض الأحيان." وهذه هي الطريقة التي يستقبلون بها هذه الرسالة.

مخدرات الوصفات الطبية

"هل تريد الانبساط؟ زر طبيبا"

البشر يترددون على الطبيب طلبا للشفاء بقدر • يترددون عليه أيضا استهدافا للتحسن. وتأسيسا على ذلك، نجد أن الأطباء قد اعتادوا على إعطاء الوصفات الطبية أو التصريح بالمخدرات استهدافا لتحسين أحوال للبشر الصحية. ومن السهل جدا على الطبيب أن يصرح للمريض بتعاطي حبوب "لاضرر منها". دواء يرتضيه لمريض كيما نظن أنه يتحسن، بدلا من أن يفسر الطبيب للمريض حالته النفسية.

من هنا فقد بدأت تظهر في المجتمع الطبي بعض الكلمات التي يدور من حولها جدل كثير. عندما نقول "أشعر بالألم"، فإن الطبيب يعطيك وصفه طبيه من دواء الدارفون أو الكودائين. نقول للطبيب "أنا لآنام"، فيعطيك وصفه طبيه من الفاليوم، أو مهندنا آخر. نقول للطبيب "أنا عصبي" فيعطيك وصفه طبيه من الليثيوم.

والأبناء أصبحوا يعرفون هذه الكلمات. استمع إلى ما سأقصه عليك هنا لتكتبين كيف يخدع الأبناء المراهقون المدمنين الأطباء طلبا للحصول على الأدوية التي ينبسطون ويتملون بها.

ديف: "قلت للطبيب إنني أشعر دوما بأني عصبي ومتوتر. وسألني الطبيب إن كنت قد أصبت، من قبل، بارتفاع ضغط الدم. وأجبت بالإيجاب فكتب لي وصفة طبيه من البرونالين."

بول: "حدث كسر في رجلي وظللت بعد التئام الكسر بفترة طويلة أشكو من ألم في مكان الكسر. ووصف لي الطبيب تعاطي الأسبرين في البدايه. وأبلغته أن الأسبرين لم يفدني، وأني لا أقوى على تحمل الألم فأعطاني وصفه طبيه من الكودائين."

كارولين: "زرت أحد الإخصائين النفسيين الذي وجه لي سبلا من الأسئلة عن الدراسة. وصارحته بأني لا أنام أثناء الليل... ولذلك فأننا لا أركز أثناء الدراسة في اليوم التالي. وشخص ماعندى على إنه لكتتاب هوسى وصرح لي بوصفه طبيه من الأقراص المنومة."

سو: " أصبت بنزلة برد، وطلبت من الطبيب الدواء الذي أريدته. طلبت منه أن يصرح لي بوصفه طبية من الدكتورول. ثم طلبته تليفونيا بعد ذلك، وأبلغته أن الدواء تفرط منى وأصابته الرطوبة مما أدى إلى تلفه. وعليه طلبت منه أن يعطيني وصفه طبيه من نواء اللينادريل. وصرح لي الطبيب بتلك للوصفه."

لورى: "قيما بلى بعض المناسبات المتفرقة التى حدثت لى مع هذا الإخصانى النفسى بعينه. قلت له فى البدايه أننى دائماً عصبى ولا أستطيع الهدوء وأعطانى وصفه طبيه من الليثيوم." ثم شكوت له بعد ذلك المزيد من المشكلات للعصبية. وأعطانى وصفه طبيه من الثورازين. ثم زعمت له بعد ذلك أننى أعانى من مشكلات فى النوم، فأعطانى لها وصفة من التلاسيديل. وأخيراً زعمت أنى أعانى اضطرابات عنيقه فى الأعصاب، فأعطانى لها وصفه طبية من للتجريتول ثم بعد ذلك وصفة أخرى من الهالول وأخيراً وصفة من الديلانتيوز."

قوم: "أجريت لى جراحة فى أسناتى ولكن بعد الانتهاء من الجراحة كنت أنبش اللثة قبل أن أدخل غرفة الطبيب لإجراء الكشف علىّ وبذلك كنت أستطيع أن أجعله يصدق مدى الألم الذى أحسه فى اللثة وحصلت منه على وصفه طبيه من الكودنتين."

قروى: "ذهبت إلى الطبيب بسبب الربو. وأبلغته أنى أعانى من ضيق شديد فى التنفس، إلى حد أن ذلك يؤلمنى. وفحصنى الطبيب ثم قال "هل الألم هنا؟" وأجبتة بالإثبات رغم أنى لم أكن أشعر بأى ألم. وأعطانى الطبيب حقنه من الأدرينالين ووصفه طبيه من المورفين والليثيوم. هؤلاء هم الأبناء المراهقين المدمنين، إتهم يعرفون ماذا يقولون للطبيب حتى يحصلوا على المخدر الذى يريدونه.

شهيريل: "كنت فى المستشفى بحثاً عن المخدرات ورحت افتعل نوبات الغضب كيما يعطونى شيئاً مهنناً."

كيرت: "كنت فى برنامج لإعادة تأهيل المدمنين وأبلغت الطبيب أنى لا أنام فأعطانى وصفه طبيه من المسكنات."

كارين: "كنت فى إحدى مراكز تأهيل المدمنين، وأبلغتهم أنى أشعر بالسعادة لحظة واحدة ثم أشرع بعدها بالاكنتاب مباشرة. وأعطونى وصفه طبيه من الليثيوم، قواير كبيره من هذا الدواء."

والأطباء عندما يتداولون تسليم الأقران لطلابها إنما يقدمون معها فلسفة أيضا... فلسفة مفادها أن الشعور بالرضا والاطمئنان أمر عادي، وأن عدم الشعور بهذين الأمرين هو أمر غير عادي. ماهي الرسائل غير المباشرة هنا؟ "بعض المخدرات مسموح بها ولا غبار عليها".

المخدرات الذهنية

"اسمح لطفلك بحرية النمو"

المستشارون، الأطباء النفسيون والإخصائيون النفسيون هم أكثر البشر اتهامًا بالتمكين للمجتمع، وبخاصة أن هؤلاء الناس يقولون أن تدخين غليون للقلب الأسوي (الماريوانا) أمر طبيعى ومعقد، كما يقولون أيضا أن الأبناء المراهقين الممنون الذين يجربون تدخين القليل من القنب الأسوي (الماريوانا) أو أولئك الذين يتعاطون القليل من المشروبات الروحية إنما يتعرضون لتجارب اجتياز مراحل النمو. وهذا النوع من النصائح "المهنية" يشجع أولياء الأمور على النظر إلى الأمور والآباء ينتحلون الأعذار وهم يمارسون إنكار الآباء.

هؤلاء المهنيون أنفسهم هم أولئك الذين يمكنون لعملية التمكين أن تعمل عملها عن طريق الدفاع عن قلة قليلة من المبادئ والقواعد من ناحيته وتمكين الإبن المراهق الممنون من فرد جناحيه في أكبر مساحة ممكنة.

والأبناء الممنون المراهقين عندما يتعاطون للمخدرات لا يترجمون القواعد القليلة إلى مسئوليات - فالأمر، بالنسبة لهم، يعنى فرصة تهيأت لهم لتعاطي المخدرات وللشعور بالرضا دون أن تترتب على ذلك التعاطي أية مسئولية من المسئوليات. والأمر هنا لا يدخل في إطار الفرص التي يستطيع الآباء انتهازها.

ونحن هنا نضع أمامك ما يحدث: يشغل الأب نفسه بالمشكلات التي يتورط ابنه فيها ويزور أحد المستشارين طلبا للنصيحة والمساعدة في حل مثل هذه المشكلات. وهنا يخدع الإبن المستشار ويضله، تماما مثلما خدع والديه وضللهم، وذلك بأن يبدأ الإبن في الشكوى من العائلة. ويؤكد الطفل للمستشار أن سلوكه السيئ إنما هو انعكاس لكل ما هو خطأ في المنزل، وذلك عندما يكون السبب الحقيقي لمثل هذا السلوك هو عدم قدرة الأسرة على السيطرة الناتجة عن تعاطي الإبن للمخدرات. ترى، ماذا تكون نصيحة المستشار؟ "إنكم فعلا تفرضون للمزيد من القيود على الإبن. وهذا هو السبب في حدوث هذا القدر من الإحتكاك. حاولا التعامل مع ولدكما بدون الكثير من

القواعد. "إن غياب للقواعد يعطى الإبن مزيدا من الفراغ الذى يخفى فيه تعاطيه للمخدرات وهذا تزداد المشكلات سوءاً على سوء.

المعالجون ليسوا هم الذين يسهرون لليل انتظارا لعودة الإبن الى المنزل، إنهم ليسوا هم الذين يتلقون المكالمات التليفونية المفزعة التى تأتى من المدرسة. المعالجون ليسوا هم الذين يعايشون ذلك السلوك المتهور فى المنازل، المعالجون ليسوا هم الذين يذهبون إلى غرف الطوارئ إذا ما تعاطى الإبن المراهق المدمن جرعة من المخدرات أكثر من الجرعات المقررة. إنهم ليسوا أولئك الذين يستقبلون طرق الشرطة لأبوابهم عند الساعة الثانية صباحاً. من هنا فإن الإخصائى الذى يقول للوالدين إنهما يضيفان على ولدهما الذى يتعاطى المخدرات ويكبحان جماحه، الإخصائى الذى يفعل ذلك يبحث عن خلق المزيد من المتاعب لأسرة مزقتها للمخدرات.

المستشارون فى مجال الصحة الذهنية يتورطون أيضا فى عملية تمكين الأبناء المراهقين المدمنين من المخدرات كلما شجعوا الآباء على مصداقة أبنائهم. الأطفال ليسوا بحاجة إلى الأصدقاء إنهم بحاجة إلى الآباء. إنهم يحتاجون من يتوجهون إليه ويقصونه طلبا لوضع الحدود والقيود. مدرسة للتمكين عند الآباء تشبه من يطلب من الأبناء تحقيق تقديرات طيبه فى الدراسة فى غياب الاستفادة من المدرسين والكتب، ويعيين على الإخصائيين النفسيين والأطباء النفسيين، أو الإخصائيين الاستشاريين العاملين فى مجال الصحة الذهنية أن يكون واضحا لديهم ومفهوما لهم أن تعاطي المخدرات هو أصل المشكلة وليس نتيجة لها. ويجب أن يكون معلوما أن علاج المشكلات العائليه لن يتأتى إلا بعد توقف تعاطي المخدرات. ومشكلات المدرسة لا تكفح الإبن إلى تعاطي للمخدرات. كما أن للمشكلات العائليه بدورها لا تكفح الإبن للمراهق إلى تعاطي للمخدرات. للمخدرات هى المشكلة. للمخدرات ببساطه ووضوح هى المشكلة.

ولكن والوالدين تنتزع منهما أسلحتهما بالترديد. فهم يسلمون بأن حملة درجة الماجستير، أو بكالوريوس للطب، أو حملة للدكتوراه يثبت أن يعرفوا ما يتحدثون عنه. زد على ذلك أن الأمريكيين يتقون بكفاية للمجتمعات العلميه والحرفيه ثقة عمياء. لقد درس هذا الرجل ستة أو ثمانية سنوات حتى يتمكن من المساهمة فى إصلاح لحوالك العائليه. من هنا، لابد أن يكون على حق فيما يقول.

هذا ليس بالأمر الضروري.

المستشار الاختصاصي الذي يقول لك: "تجريب المخدرات أمر عادي" أو الذي يقول: "تعاطي المخدرات عرض من الأغراض" أو ذلك الذي يقول: "هناك خلل ما في حياة الطفل" يدخل في إطار المُمكنين. وفي النهاية يلقي مثل هذا المستشار بالأثمة على الطفل تاركا للوالدين يعانيان من مشكلة أكبر من تلك التي بدءا بها. من هنا يتعين علينا الانتقاء عندما نكون بحاجة إلى العون والمساعدة؛ كثير من العاملين في مجال الصحة الذهنية لا يخطون في عدد المُمكنين.

والإبن المراهق يترجم التعبير "هذا أمر عادي" على أن "تعاطي المخدرات يعد جزء من عملية النمو، إنه عمل مسموح به" الإبن المراهق يترجم الرسالة التي تقول: "المخدرات عرض" على إنها "مو أن والداي كانا على حق، لو أن المدرسة كانت مختلفه لما دخلت القنب الأسبوي (الماريوانا)". وهذا بدوره يزيد من تفاقم رسالة الصحة النفسية التي تقول: "الخطأ ليس خطؤك، ومن الصواب أن توصل تعاطي المخدرات".

الممكنون الأكاديميون

"علاج الدوخة المدرسية"

الأبناء المراهقون يشتركون الجزء الأكبر من المخدرات التي يتعاطونها من المدارس العامة. وردّ مسئولو المدرسة على الأبناء الذين من هذا القبيل، يحمل إليهم رسالة تحدد موقف الكبار من مشكلة المخدرات. والمدرس الذي يعرف طفلا مرجوما (مبسوطا أو ثملا) ثم لا يفعل شيئا إزاء هذا الموضوع إنما يعطي للطفل رسالة مفادها "الكبار ان يفرضوا عليك أية قيود إذا ما تعاطيت المخدرات".

والمدرس الذي يود أن "يقف في صف" الأبناء، والذي يتطلع إلى قبول الأبناء له واعتبارهم إياه بارداً ومبسوطاً، هذا المدرس يدخل في عداد الممكنين، والمدرس أو المدرسة، التي من هذا القبيل، والتي تقول للطفل: "يبدو أنك قضية ليلة ليلاء" ثم تضحك في وجهه، تشارك في جريمة تمكين الطفل من المخدرات عندما توحى له ضمنا أن المخدرات شيء من المرح.

المدرسون الذين يعرفون أطفالا مبسوطين أو ثملين في غرف الدراسة ويحاولون إسكاتهم حتى لا يؤثرن على تعليم بقية الطلاب، يدخلون في عداد الممكنين. المدرس الذي يقول للأبناء: "اسندوا رؤوسكم على قمطراتكم" وهو يعلم أن الطفل مبسوطا أو ثملا أو منخفضا أو محروقا

يعطى الطفل رسالة مفادها أن للمخدرات مسموح بها وأن للكبار سوف يتعاطفون مع الصغار فى تعاطيها.

ناظر المدرسة الذى يكتشف تغيب طفل عن المدرسة عدة أيام، أو أسابيع ولا يتصل بعائلة هذا الطفل يعد مُكْتَماً أيضاً.

المدرس الذى يقول للطفل: "إذا كنت ستتعاطى المخدرات، فافعل ذلك بعيداً عن غرفتى الدراسيه" هو أيضاً مُكْتَمن. هل يعنى ذلك أن تعاطى المخدرات مسموح به ولكن فى أماكن بعينها؟ أو ذلك الذى يقول: "إذا كنت ستتعاطى المخدرات، فلا تتعاطاها فى المدرسة على أقل تقدير." هل يعنى المدرس بذلك أن تعاطى المخدرات أمر مسموح به، طالما إنها لا يجرى تعاطيها فى المدرسة؟ هل يعنى بذلك أن تعاطى المخدرات يكون فى عطلة نهاية الأسبوع فقط؟

هناك أيضاً أنواع صارخه أخرى من التمكين تدور فى المدارس. الطلبة يروون العديد من القصص عند إبتياح المخدرات من المدرسين، ويبيع المخدرات للمدرسين بل وحتى الانبساط والشمول مع المدرسين. المدرسون الذين من هذه النوعيات لا يقتصرون على تمكين الأبناء من المخدرات وإنما يشجعونهم أيضاً على تعاطيها.

ملك: "كان من عادة إحدى المدرسات أن تضع للمشروب الروحى فى كوب القهوة وتروح ترشّف منه طول اليوم."

جريج: "لقد عثرت على قارورة من قوارير الشراب فى مكتب أستاذي".

ليندا: "كان مدرس للتربية للبنين يحكى لنا نحن الفتيات عن طريقة تعاطيه للمسكرات التى كان ينطلق بعدها على زوجته."

لنظام المدرسى نفسه متهم فى بعض الأحيان بالدخول فى لعبة التمكين. خذ على سبيل المثال الطفل الذى كان يجرب المخدرات وهو فى الخامسة عشر من عمره ويخلق لنفسه المتاعب مع مدرسته. وقد تفاقت المشكلات إلى أن نقلت للمدرسة الطفل من لفته الصباحية إلى الفترة المسائية. هذا يعنى أن الطفل كان لابد أن يتغيب عن المدرسة إلى ما بعد الساعة الواحدة بعد الظهر. ومن المسلم به، أن الهدف من الفصول الدراسية الأصغر هو للتأكد من توفير بيئة أكثر التزاماً وانتظاماً.

ولكن الإجراء الذى من هذا القبيل هياً للطفل فرصة التحرر فى الصباح كيما ينسبط ويثمل أثناء تولّد والديه فى العمل.

بدأت إحدى الفتيات التي كانت تحقق معدلات كبيرة في اختبارات اللياقة الأكاديمية، تعاني من تدهور المعدلات التي كانت تحصل عليها. لم يحدث قط أن عاشت هذه الفتاة وفق إمكاناتها، ولم يحدث قط أن كانت طالبه عظيمه، ولكنها فجأة، وبسبب تعاطيها للمخدرات، بدأت تظهر ظهوراً طفيفاً بين أندادها في غرفة الدراسة. وجاءت للضربة القاصمة عندما اجتازت هذه الفتاة اختبار الحملة في الفضاء ثم قلب ورقتها بعد ذلك لتكتب اسمها عليها. واقتربت المدرسة على والدي هذه الطفلة نقلها إلى فصل من الفصول الخاصة التي تخصص لمساعدة الطلبة ذوي الحوافز التعليمية المتدنية، ووافق الولدان على ذلك. ونقلت هذه الطفلة إلى فصول أخرى مع الطلبة الذين لا يهتمون بالتعليم، والتي لا تعطى الطلبة من اللوجيات إلا قليلاً إضافة إلى أنها كانت تقضى في المدرسة أربع ساعات يومياً. ناهيك عن القول، بأن هذه الفتاة كانت تتعاطى للمخدرات لتشغل الساعات الأربع الأخرى.

وأشهر الأمثلة التي يمكن أن نضربها عن التمكين المجتمعي في المدرسة هو ذلك المدرس الذي يتجاهل تعاطي المخدرات وسلوك المخدرات لأنه سيخوض معركه خاسرة، لقد تحدثت مهنة التدريس، طوال العقود القليلة الماضية، من مكانتها التي كانت محترمة ومرموقة، في يوم من الأيام، إلى عمل مهلك متدني الدخل ليس فيه من الحوافز إلا القليل جداً.

لقد أسفر الانجاز المتدني، العنف المدرسي، المواقف الخاصة بالتكامل، وكذلك المخدرات عن جيل من المدرسين الذين بلغوا من التعب والارهاق حداً لا يستطيعون معه فعل أي شيء إزاء تعاطي الأبناء المخدرات. كثير جداً من الأبناء يتعاطون للمخدرات، وكثير جداً من الآباء لا يدون مواجهة هذه المشكلة أو التصدي لها، وكثيراً جداً من الإداريين في المدارس يتخوفون من هذه المشكلة ولا يريدون أن يسمعوا شيئاً عنها. لقد أبدى أحد المدرسين الملاحظة التالية. "لقد خرجت من المدرسة وأنا أشعر بالاضطراب والقلق إزاء التعليم. أنا أكره دخول غرف الدراسة، إن نصف الأبناء في غرفة الدراسة يتعاطون للمخدرات ويؤثرون على تعليم النصف الآخر الذي يرغب في التعليم." وهذا مدرس آخر يقول: "حاولت في بداية الأمر اتخاذ قرار بشأن تعاطي الأبناء المخدرات، لقد كنت خائفاً بحق على أولئك الأطفال الذين كانوا أنكياء وكفاء ثم بدأوا يتهاون أمام عياني. لقد استدعاني ناظر المدرسة إلى مكتبه وطلب مني ألا أرسل الأطفال إلى مكتبه - لأن ذلك يسبب له بعض المشكلات زد على ذلك، أن أولياء الأمور الذين استدعيتهم للتحدث معهم عن تعاطي أطفالهم للمخدرات إتهموني بالكذب وكتبوا في حقى

شكاوي تقدموا بها إلى مجلس إدارة المدرسة. لقد كنت أود فعلا أن أفعل شيئا ولكنني لا أعرف ماذا أفعل."

يتعين على المدارس أن تكون مكانا آمنا يستطيع الأطفال أن يتلقوا فيه العلم وليس مكانا يخشون فيه القنب الأسوي (الماريوانا) أو ينبسطون فيه. المدارس لا تستعمل في الغرض الذي أنشئت من أجله. والطفل في كل مرة يشترى فيها للمخدرات أو يبيعها في المدرسة أو عندما يشغل وينبسط في المدرسة دون اتخاذ أي إجراء من قبل المدرسة ضد مثل هذه التصرفات يجعل الرسالة الموجهة للطفل في هذا الإطار واضحة جلية وتتردد بصوت عال لنقول: "يا، إن اللقائمين على الأمر في المدرسة لا يفعلون شيئا إزاء المخدرات. إذن فتعاطي المخدرات أمر مسموح به."

الموظفون الحكوميون

"الرسالة غير الحكومية"

يرى كثير من الأبناء مدمني المخدرات قصصا كثيرة عن استيقاف ضباط للشرطة لهم والاستيلاء على ما معهم من المخدرات. وفي أغلب الحالات، يسلم ضباط للشرطة هذه المخدرات إلى قسم للشرطة حيث يجري إعدامها.

غير أن الأبناء المراهقين للمدمنين، جميعا وبدون استثناء، يظنون أن رجال الشرطة يحتفظون بهذه المخدرات ويتعاطونها هم أنفسهم.

المفروض أن ضابط للشرطة يتعين عليه إلقاء القبض على الطفل إن كان حائزا للمخدرات. وإلقاء القبض على الطفل يظل تأثيره مدة أطول من تأثير المحاضرة التي يلقيها عليه ضابط للشرطة. ولكن نظرا لأن كثيرا من الأبناء يتعاطون المخدرات، ونظرا أيضا لمجموعة الأوراق المربكة التي تتطوى عليها عملية القبض، ونظرا أيضا - بصورة أكبر - لمقاومة الآباء لعملية القبض، فإن ضباط للشرطة في أغلب الأحيان، يفضلون عدم إلقاء القبض على الأطفال لحيازتهم القنب الأسوي (الماريوانا) أو تعاطيه. وقد تحول الأمر إلى مخالفة من المخالفات التي يتعامل معها ضباط للشرطة بغير الطريقة المخصصة لها. لقد توقف الضباط عن إلقاء القبض على الأطفال. يضاف إلى ذلك أن المحاكم لا توقع عليهم أية عقوبات في هذا الشأن، والمدارس تفعل الشيء نفسه، والآباء يحزون حزو المحاكم والمدارس. إذن، فلماذا يتوقف الأطفال عن تعاطي المخدرات؟

يكتب ضباط المرور، في التقارير التي يكتبونها عن الحوادث أو مخالفات المرور، عندما يتورط فيها المراهقون الممنون، أن الحادث ينجم عن تعاطي المشروبات الروحية، السكر، بدلا من أن يدنوا في تقاريرهم أن الحادث نتج عن تعاطي المخدرات، والسبب في ذلك أن العقاب على تناول المسكرات أخف من العقاب على تناول المخدرات. من هنا نجد أن تعاطي المخدرات هنا يمرر أيضا مرور الكرام. معنى ذلك أن العقوبة المفروضة هنا لا تشكل إذارا للوالدين. ولا تترتب عليها نتائج بالنسبة للطفل. وترتبط على ذلك، ينصرف المراهق إلى حال سبيله ظنا منه أن الضابط قد احتفظ لنفسه بالمخدرات، وعليه يظن أيضا أن الشرطيين يتعاطون المخدرات أيضا، كما يظن أيضا أن المخدرات "ضد القانون ولكن أحدا لا يأخذ ذلك مأخذ الجد".

الممكنون المجتمعين

رأى الأبناء المراهقين

تمعن فيما اضطر الأبناء المراهقين الممنين إلى قوله عن الممكنين المجتمعين الذين كانوا يتعاملون معهم يوميا.

كاتي: "كانت السيدة التي يقع منزلها في آخر الشارع تدفع لي أجرى قنبا أسوييا (ماريوانا) نظير حراستي لمنزلها".

كاتي: "كانت للسيدة التي كنت أجالس طفلها تدوم على تزويدي بالقنب الأسويي (الماريوانا)، ولكواليدوات والمسرعات".

منى: "كان هناك رئيس الإطفاء الذي كنت أعرفه واحترمه كثيرا، لقد كان صديقا لعائلتي منذ زمن طويل. ولكن صديقتي عندما ثلثت واتبسطت واشتعلت النار في منزل والديها، لم يأت رئيس الإطفاء على نكر المخدرات في التقرير الذي كتبه عن الحادث".

سو: "زرت أحد مراكز الصحة الذهنية وبلغوني أن قليلا من الماريوانا وشيئا من المشروبات الكحولية لن يضرني".

شيريل: "كنت ثملة ومبسوطه بفعل تعاطي الماريوانا والكالويدات عندما ذهبت للقاء المستشار الاختصاصي ولم يكتشف ذلك".

أن: "عندما كنت أمارس البغاء طلباً للحصول على المخدرات، كان الكثير من رجال المال والأعمال يصطادوننى. كما كان الأطباء يدفعون أجرى بالمخدرات".

ترامسى: "كنت فى منزل الشمس بعد أن عدت من الكنيسة وكانت لديه مجموعة من للمسرات (المنشطات) وأخرى من للمخفضات (المثبطات)".

توني: "كنت اتعاطى، وأنا فى الصف السابع، للمعلبات والمخفضات مع المدرب الرياضى الذى كان يقول لى: إن تعاطى المخدرات يجعله يجيد للرياضة".

مايك: "أبلغنى المستشار الاختصاصى بموافقة على أن أأخذ الماريوانا وشبنا من المسكرات طالما لى لا تعاطى أى نوع آخر من المخدرات الأثقل من ذلك".

مارك: "كنت أتعجب عندما أشاهد كلا من شيش Cheech وشونج Chong وهما يصعدان إلى المسرح ويتعاطيان المخدرات ثم يحصلان على أجر نظير ذلك. كنت أحسب كل ذلك برودا وانسبسطا".

فيل: "استشرت أحد المحامين الذى بصرنى بطرق الإفلات من الشرطة كما بصرنى أيضاً بالحقوق المشروعة لى فى المخدرات، وأنواع التنقيش التى يسمح بها القانون".

جيف: "كان والد عشيقتى طبيباً وكانت أمها ممرضة. وكنا نحن الأربعة نتعاطى المخدرات سوياً، نأخذ الماريوانا، الحشيش، للمعلبات، للمخفضات، ومختلف الوصفات الطبية للمخدرات".

ميكى: "كان والد صديقى شرطياً. وقد أخبرنا بالآلة نتعاطى للمخدرات على الملأ".

تاتسى: "كان والدى يموت جراء مضاعفات مرض السرطان وقدموا له شبناً من الماريوانا".

كين: "حضرت إحدى الحفلات للموسيقى وكان الأطفال المراهقون يتعاطون فيها المخدرات على مرأى وسمع من رجال الشرطة الذين لم يتخذوا أى إجراء حيال ذلك".

جيم: "لقد القيت مرتين على كيث ريتشارد (من شركة رولنج ستونز) بسبب تعاطيه المخدرات ولقد الأمر على أنه انبساط وشمول وبرود عندما لقي القيت عليه ولم يقتادوه إلى السجن".
مان: "انبسطت وثلثت مع واحد من قسامة يسوع في المدرسة".

قائمة التمكين المجتمعي

- ١- هل تستعمل دواء الوصفات الطبية أو الدواء المرخص به طلبا للحمية، زيادة الوزن، جلبا للنوم أو طلبا للمهر أو الإسترخاء؟
- ٢- هل تتسلى أمرتك بالاضحاك الناتج عن تعاطي المخدرات؟
- ٣- هل تسمح لولدك أن يقتنى أو يستمع إلى المسجلات أو الأشرطة الموالية للمخدرات أو عبدة الشيطان أو موسيقى الروك الصاخبة أو التي تصاحب المخدرات؟ هل تسمح له بالاستماع إلى هذه الألوان وهو على أفراد في غرفته؟
- ٤- هل يستمع ابنك بصورة منتظمة إلى موسيقى الروك الصاخبة، وإلى محطات الإذاعة الموالية للمخدرات؟ وهل يلصق ولدك على جدران غرفته ملصقات مشاهير موسيقى الروك الصاخبة أو ملصقات المخدرات؟
- ٥- هل تسمح لولدك بالتردد على حفلات الروك للموسيقى أو مشاهدة الأفلام التي تدور عن المخدرات؟
- ٦- هل تبني الأسواق التجارية والأسواق المركزية المحلية مستلزمات المخدرات؟ وهل خطرت ببالك الأسباب التي تجعل هذه المحلات تعمل ذلك، وهل خطر ببالك أولئك الذين يشترون هذه الأدوات ويستعملونها؟ وهل شاهدت أيا من هذه الأدوات أو المستلزمات في غرفة ولدك؟
- ٧- هل تبني محلات بيع الكتب في منطقتك كتباً عن طريقة تعاطي المخدرات أكثر من التي تبنيها عن المشكلات التي تنجم عن تعاطي المخدرات؟

٨- هل يعطيك طبيب الأسرة وصفات طبيه مسكنه أو مغيرة للحالة النفسية لعلاج الأمراض البسيطة؟ وهل تسمح لوليك بزيارة الطبيب منفردا؟

٩- هل يتقاضى المدرسون ونظار المدارس والمستشارون الاختصاصيون فى المنظومة المدرسيه التى تتبع لها، عن مشكلات المخدرات أو ينكرونها؟ وهل يستدعك المسئولون فى المدرسة أو يتصلون بك تليفونيا عندما يتغيب ولدك عن المدرسة، ليثبتوا إن كان لك من قبيل الحنين إلى المنزل؟

١٠- هل تقوم سلطات الشرطة للمحليه بإلقاء القبض على معظم الأبناء المراهقين المدمنين أو جميعهم فى حالة حياتهم للمخدرات؟ وهل تلتزم منظومة القضاء تماما بمحاكمة وعلاج الأبناء المراهقين الذين يلقى القبض عليهم بسبب المشكلات المتعلقة بالمخدرات؟ وما هى حقيقة سجلات مركز الشرطة فيما يتعلق بإلقاء القبض على تجار المخدرات؟

الفصل السادس

تصرفات الوالدين

"طريقة شن الحرب"

إذا كنت لاترضى بعد عن الأبناء المراهقين المدمنين الذين يجلبهم ولدك إلى المنزل، وإذا كنت لا تستطيع التحدث إليه بعد بشأن موسيقى الروك الصاخبة التي يستمع إليها، وإذا كان ولدك سريع الغضب، منقلب للحالة النفسية، يميل إلى النعاس وكثير الشجار، وإذا كان ولدك أو ابنتك تتجاهل القواعد المنزلية جميعها، فالأفضل لك أن تترك ذلك الكرسي الوثير وتقر هاربا. والسبب في ذلك أن منزلك سوف يتحول إلى ساحة للقتال في مواجهة المخدرات.

ترى ما هو أهم عنصر في هذه الاستراتيجية؟ إنه معرفة العنصر. يجب أن تعرف كل شيء، بقدر المستطاع، عن المخدرات: أسماءها، تعاطيها، وتأثيراتها على الجسم. يجب أن تعرف أيضا الأدوات ذات علاقه بالمخدرات، يجب أن تتعلم طريقة تعرف هذه الأدوات وطريقة استعمالها.

ويجب أن تكون على علم بدرجة استعدادك للمعركة. حدد نقاط قوتك ونقاط ضعفك. أعلم أن أهم الأسلحة التي بحوزتك هي الحب والقدرة. ولن تستطيع كسب الحرب بدونها - لن تكسب الحرب دون أن تعرف كيف تستعمل هذين السلاحين.

قبل أن تبدأ شلة ولدى في تجريب تدخين الغليون (للماريوانا)، كنت لا أعلم أن المخدرات موجودة ولكني بعد أن شاركت في وضع برنامج توعية الآباء أصبحت الآن أعرف مايدور. لقد بذل ولدي جهدا كبيرا حتى يتمكن من خداعي والالتفاف حولي".

"للفارق بين المعرفة وعدم المعرفة هو المعلومات. وأنا أعلم الآن ذلك الذي يجب أن أبحث عنه كما أعرف أيضا كيف أساعد ولدي".

العدو

"المخدرات، المخدرات، ثم مزيدا منها"

يرى معظم الناس الجاهلين بعالم المخدرات، أن القنب الأسبوى (الماريوانا)، ال.سى.دى، والهيروين والكوكائين هي المخدرات. وقد عرفنا الماريوانا (الغليون) من حركة الخنافس اللوجوبيه، وقد صاحب المخدر ال.اس.دى LSD مجئ تيموثى ليرى وفلسفة "ولع، انسجم، تسرب". ومن رأينا أن الهيروين هو الذى يتسبب فى وفاة البشر فى حى هارلم. ومن رأينا أيضا أن للكوكائين، هو مخدر الصفوه الباهظ الثمن سريع المفعول فى عالم الترفيه.

وإذا كنت قد قرأت للكتاب الذى بين يديك قراءة واعيه، فذلك يعنى أنك الآن أصبحت على علم بالحقيقة: بمعنى أن الأبناء الآن ينسبطون ويثملون فى أيامنا هذه باستعمال كل شئ بدء بشراب معالجة السعال وانتهاء بخلاصة القشدة المخفوقه. هل تقول انهم يسكرون بتعاطى شراب معالجة السعال؟ إن هذا الشراب يحتوى على مادة الكودائين. هل صحيح أن الأبناء يثملون وينسبطون باستعمال خلاصة القشدة المخفوقه؟ إنهم يثملون بفعل الغاز الذى يتخلف عن هذه الخلاصة فى الإثناء، إنهم يستنشقون هذا الغاز عن طريق فتح بزباز الإثناء واصطياد الغاز فى أكياس من السورق. وللشئ نفسه يحدث مع لوانى المعطرات، ولوانى الدهانات، ولية لوانى أخرى من الألوانى التى تحتوى على الإيرومول.

وإذا كنت، مثل سائر الغالبية العظمى من الآباء، لاتعرف كنه الإحساس "بالإنبساط والثلمول" - ولكن إذا كنت ممن يرتبطون بعلاقه بهذا الموضوع، فإن الإنبساط والثلمول ربما ينتج عن "الطين والازيز" الذى ينتج عن تعاطى للمسكرات. ومن الطبيعى أن ينتج أيضا عن الصداع والعينين للحراروين، والمعدة التى يصيبها الغثيان فى صباح اليوم التالى.

كل ما أوردناه هنا لايعبر أن يكون مجرد خدش فقط لسطح المشكله.

"أحس شكلا من أشكال الإنتفاع يدور فى رأسى. وأحس وخزا خفيفا كلما لامست الأشياء الأخرى. وفى بعض الأحيان كنت أحس كما لو كنت أنظر إلى الأشياء من خلال مرآيا يغطيها الضباب. كنت فى الثالثة عشر من العمر عندما جربت للبسبب PCP* لأول مره ، وأتذكر أننى كنت أشعر أن

* راجع تفصيل هذا المخدر فى مصطلحات المخدرات فى لغز الكتاب (المترجم).

جسمي يشبه الإسفنج. وقد كنت أحس، عندما ألمشي، كما لو كنت أسير فوق بحيرة كبيرة. كانت أنزاي تنويان، كما كنت أشعر أن أحشائي على وشك الخروج من بطني".

"أنكر عندما تعاطيت المخدرات أن كل شيء ضبابي وغائم وغير واضح. كنت أشعر كما لو كنت أحلم. مثلما حدث لي عندما رحت أسبح وأحسست بأنني كنت أحلم أنني أسبح. ثم ظننت بعد ذلك أنني أسبح مع أسماك القرش الأمر الذي أصابني بالخوف على إثره مباشرة. كنت أحس كما لو كنت أحلم لأنني مهما فعلت، كنت أحس أنني لا أفعل ما أعلم به".

"في بعض الأحيان كنت أحس أنني طويل. وفي بعض الأحيان الأخرى كنت أحس أنني نحيف جداً. كنت في الوضع واقفا وأروح أقول أشياء من قبيل: "أنا لا أستطيع الوقوف".

"أحلق فقط في الفضاء، وأنا في وضع متجمد. قد أشعر بالخفة والنشاط لفترة من الوقت ثم أتحول بعد ذلك إلى الشعور بالعظمة ثم أصبح فطر للشعور. كنت أشتري حبوب اللريمانتين، التي تباع في كل مكان لعلاج الربو، وتعاطي منها ثلاثة أو أربعة أقراص في أن واحد. ثم نتتأبني للصبية بعد ذلك وترتعد فرانصي. وفي بعض الأحيان الأخرى كنت أعاطي الفاليوم والبركودان مع بعضهما وكان ذلك يجعلني أشعر كما لو كنت على وشك أن أنقي ما بدخلي. كنت أشعر كما لو كان جسدي يغلي. وعندما كنت أعاطي للحمض كنت أفقد اهتمامي بكل ما يحيط بي. ولتذكر ساعتئذ لم أكن أرى الأشياء بحجمها الطبيعي. كما كنت أسمع أصواتاً تشبه نقات الطبول".

"في أحيان أخرى، كنت أحاول إخراج سيجارة أو شيئا ما ولكني لم أكن أستطع للتحكم في حركة يدي أو ذراعي. كنت مبهوراً بالحقيقة التي مفادها أنني فقدت السيطرة وكنت أستلقي إلى الخلف وأفكر في حالي بعد أن فقدت السيطرة على نفسي وذلك في ضوء علاقتي بالعالم الذي يحيط بي. كنت أسمع الكثير من الضوضاء الغريبة. كنت أحس، في بعض الأحيان، أن راهبه تهمس في أنفي ببعض الكلمات التي لا أفهمها. كنت أسمع أصوات الأجراس تنوي من بعد. وفي بعض الأحيان، كنت أسمع أصوات الموسيقى ولحلق في شيء من الأشياء وأروح أتخيل أن جسمي يتمدد وينكمش مع صوت الموسيقى. كنت أشعر بالاسترخاء والهدوء، وكانت الذقن عدى مثل الساعات. وكنت أخط ما تراه عينايا بما تسمعه لأنناي. وطوال تعاطي المخدرات كنت أحس بأنني بعيد ومعزول عن بقية العالم".

"عندما كنت أأخذ الغليون (الماريوانا) كان الخوف ينتابني، كنت أشعر كما لو كنت أريد أن أشد شعري وأصرخ، كنت أحس كما لو أن جسمي يجري امتصاصه خلال أنابيب متموجة وملتبسة. كنت أحس كما لو كنت أرطم بالجدار وأن مخي يحدث جلبيه داخل رأسي، وعندما كنت أتعاطى للمسكرات، وصلت إلى حد أنني كنت أسير وأتقي في أن واحد، لقد خرج البول مني رغما عني وكنت أشعر بالخجل من نفسي".

"أتذكر أنني لم أكن أقوى على الجلوس دقيقة واحدة في المكان نفسه. كانت أنفاسي تضطرب اضطرابا حقيقيا وأحس كما لو كانت ألف فكرة تخطر على بالي في آن واحد. لم أقتع قط بالمكان الذي كنت فيه، سواء كنت جالسا على أحد الكراسي أو مسترخيا في السرير. لم أكن أشعر بالراحة برغم المحاولات كلها التي كنت أبذلها في هذا الصدد".

"أتذكر أنني كنت أحمق في ذراعي أو رجلي ساعات في كل مرة وأتعبج بحق من الغرض منهما. حدثت ذات مرة، أن رحلت أحمق في المرأة طوال ساعات، وأنني طوال هذه الفترة كنت أعاني سكرات الموت".

"كنت لا أتناول الطعام لأنه كان يبدو لي غير منسق ومشوه. لقد كنت أعاني قسرية وأحس عقد كبيرة في حلقي. ولن أنسى مطلقا ذلك الإحساس بالغصة التي كانت داخلني، لن أنسى مطلقا ذلك الفراغ السرمدي. كنت على استعداد لعمل أي شيء في سبيل وقف الآثار التي تعتريني جراء تعاطي المخدرات، لقد كرهت هذه للمشاعر من كل قلبي. كنت في غاية القلق والخجل. طوال فترة تعاطي المخدرات كنت أحس أنني لا أساوي شيئا. كنت أحس بالأسف والندم على الطريقه التي كنت أعامل بها والداي، كما كنت أشعر أن إحساسي بالذنب يطغى علي".

"كنت أرى الأشياء للمتحرکه وكان لها أنيال من الضوء".

"كنت أتذكر أجزاء من النهار. ولكنني لم أكن أحس بوجود جسدي. وبينما كنت أتناول الطعام كنت أحس أن ابتلاع أصغر لقيمة يستغرق مني عشر دقائق تصل بعدها إلى حلقي. كان يسيطر عليّ دوما إحساس بالخوف من أنني أوشكت أن لموت مختفيا".

"كنت أخلط للكواليودات بالبيرة وأحس بعد تعاطيها بالإرهاق والخدر. كنت لأخطيها ابتغاءاً للثمول والانبساط على نحو أفضل. في بعض الأحيان كنت ألوّس بعد خلط هذا بذلك. كنت أتعاطي نوعين من الكواليودات. للنوع الذي كان يحمل علامة للقدم ذي الحذاء ومكتوب عليه

حرف م واحد في الكلمة للدالة على (ليمون) Lemon التي تطبع على الكواليدوات. أما الكواليدوات الخاصة بالوصفات الطبية فقد كانت تشتمل على حرفي م في الكلمة للدالة على (ليمون) Lemon. كنت أأخذ الكواليدوات في غليون تدخين الماريوانا أو أقسم الواحده منها إلى قسمين أضع كل واحد منهما في فتحه من فتحتي أنفي".

عندما كنت أعطاني للسبب PCP وأبدأ في الإبتساط والشمول كنت أشعر وكأن رنتي قد التصقتا ببعضهما. كنت أحس كما لو كانت أحشائي قد وقعت في مخي، كنت أحس كما لو كنت أطفو وأسبح داخل الغرفة، في حين أنني كنت أطلع إلى نصف ذلك الإبتساط والشمول فقط. كنت لا أود أن أفقد سيطرتي على ذاتي كلية. كما كنت أتمنى للموت أملاً في التخلص من هذا الألم، عندما كنت أنظر في المرآة كنت أحسب وجهي أبيضاً شاحباً وقد ارتسمت عليه خطوط سوداء - كما لو كنت وطولاً ماصاً للدماء".

"أنكر أنني كنت أحس أن رنتي كانتا تلدغاني وأن جسدي كان على وشك الانفجار".

"كانت الأصوات تبدو لي واضحة تماماً. وهذا هو السبب وراء حبي لموسيقى الجلبه والضوضاء. لقد أفضيت وقتاً عصيباً وأنا أحاول فهم أنماط الكلام والسبب في ذلك أن الكلمات كانت تتداخل مع بعضها بعضاً".

"كنت أحس وكأن لي قنمان من المطاط".

"كنت أفعل بعض الأشياء مثل الحملقة في تمثال من التماثيل وأحسبه تمثال للموت. ثم أروح أرفص حوله".

"كنت أحس أن الأشياء التي من قبيل السيارات كانت تكبر، ثم تصغر، عندما أكون مثلاً أو مبسوطاً".

"كنت أحس وكأن فروة رأسي تخزني".

"كنت أحس وكأنني أطفو على سطح الأرض، وأنني على حافتيها حذراً".

"كنت أرى شرائط حمراء وخضراء تومض خلال الهواء".

"كنت أظن أن تعاطي الحمض يمكنني من استعمال أجزاء من مخي لا يستطيع الناس العاديون استعمالها".

"كنت أحس في بعض الأحيان وكأن حذقتي عيناى على وشك أن تسقطان.

"كنت أحس ألاما فى الحوض GROIN كما لو كنت أحس أنى على وشك أن أصبح عقيماً".

"كنت أحس أن ضربات قلبي تزداد ولخشى أن أصاب بنوبة قلبية ثم أموت. لقد كنت خائفا بحق. ولكن عندما كنت أفيق من الإنبساط والشمول، كنت أعاوده مره ثانيه".

"تعاطيت للبسب PCP ذات مرة وأنكر أنى غضبت وتشاجرت مع الجدار. كنت أحس وكأنى لأخط رأسى فى الجدار".

"كنت أحس وكأن رأسى قد انفصل عن جسدي".

"كنت فى حصه للتربيه للبنيه ذات مره وشعرت أن الأرض كانت تتموج مثل المحيط. كنت أحس وكأن الأرض تتشقق والجدران تتداعى".

تحدثت فناء تبلغ من العمر أربعة عشر عاما عن تعاطيها الحمض اول مره فقالت: "كنت قلقه وخائفة لأن الجميع كانوا يقولون: إنه لطيف ومفيد. وتعاطيته. وأحسست كما لو كنت أضحك. كانت الأشياء تبدو لى عاديه. كنت أحميه مرحا، فى البدايه. ثم بدأ جسدي يهتز ويفقدني السيطرة عليه. كنت داخل الغايه وأرى للشئ اثنين بدلا من واحد. كنت أود إيقاف ذلك الشعور. حاولت أن أنقى ولكنى لم أستطع ذلك. لم أتمكن حتى من الثبات فى مكانى. وطلب لى أصدقائى أن أخذ شمه صغيره جدا من مسحوق ارجواني لملا فى أن أستعيد هونى. ونفنت ماقالوا به غير أنى كنت لا أريد أى شئ سوى أن أصرخ وحسب. وراح كل من أخى وصديقى يطلب منى أن أفكر فى الأشياء اللطيفه. لقد كرهت للمخدرات وتعاطيها. لم يكن الأمر على نفس الشاكلة التى حكى للناس لى عنها. ونمت طوال اليومين التاليين لتعاطي ذلك المخدر لأنى كنت متعبه تماما. وبعد ذلك بأسبوعين، رحت لتعاطى للمخدرات من جديد".

أبناء يتحدثون عن الإنبساط والشمول. وكلامهم هنا ليس مستساغا أو مقبولا ليس كذلك؟ والأبناء أنفسهم يقرون ويعترفون أن الإنبساط والشمول لايتولد عنه دوما إحساس طيب. ومع ذلك فهم يتعاطون المخدرات.

تنقسم للمخدرات إلى أربع أنواع رئيسية:

المنبهات:

تؤدي المنبهات إلى تسريع التفاعل في مركز السعادة من المخ. والمنبهات العامه تشتمل على أقرص الكافيين، الأمفيتامينات والكوكائين ويعرفها الأبناء المراهقون للممنون باسم "المعلبات" Uppers. والفعل الكيمائي للمنيه يزيد ضغط الدم كما يزيد أيضا من معدل النبض، الأمر الذي يزيد من مستوى نشاط الجسم الأمر الذي يولد شعور البهجه والانتعاش.

المثبطات:

تؤدي المثبطات "المخفضات" إلى إبطاء العمل الكيمائي في المخ وفي الجهاز العصبي. وتشتمل المثبطات على المسكرات، ومشتقات حامض البرينوريك الذي يستخدم كمسكن أو منوم، المهدئات والمثبطات المتطايرة.

المفككات:

تحدث هذه المخدرات اضطرابا في وظائف تصنيع المعلومات في المخ البشري. ومتعاطي هذه المواد يخال أنه يسمع الأشياء التي يراها أو يرى الأشياء التي يسمعها. ويبدو الحال هنا كما لو أن الجسم قد تلخبطت أسلاكه كلها مع بعضها. وقد تختلط الذكريات القديمة بالمدرجات الحالية. وقد تتأثر عملية التوازن. وقد تبدو الصور الذهنية، لمن يتعاطي هذا النوع من المخدرات، غير واقعية أو مشوهة. والمفككات يطلق عليها أيضا اسم العقاقير الجالبة للهوسة. ويدخل ضمن هذه المخدرات القنب الأسوي (الماريوانا)، إل سي دي، المسكاليين، واليسب PCP (تراب الملائكة).

المسكنات:

المسكنات هي تلك المخدرات التي يطلق عليها الرجل العادي اسم "قاتلات الألم" Painkillers - المخدرات التي من قبيل المورفين والكودائين. ومع ذلك فإن "قاتلات الألم" تعد تسمية خاطئة لهذا النوع من المخدرات. إذ ليس من الضروري أن يزيل هذا النوع من المخدرات الألم، لأن كل ما تفعله هذه المخدرات هو وقف حدوث الألم. معنى ذلك، أن الألم يظل موجودا، وأن كل ما يحدث هو أن المخ لايسجل وصول تلك الألم إليه. ويطلق على المسكنات أيضا اسم الأفيونيات وهي تشتمل على الأفيون، الكودائين، المورفين، الهيروين، والميثادون. ويعد البيركودان، في أيامنا هذه، من أحدث المسكنات التي تستعملها عليا للقوم.

ربما تحتوى غرفة ولدك فى هذه اللحظة، على شئ من المخدرات. والخطوة الأولى التى يجب أن تخطوها، بوصفك ولداً، أن تتعرف شكل هذه المخدرات. وأفضل الأماكن التى تطلب منها العون والمساعدة، فى هذا الصدد، هو مجلس الآباء فى المجتمع الذى تعيش فيه. زد على ذلك، أن المدارس المحلية، وقسم الشرطة، أو الوكالات الإجتماعية لديها قوائم بأسماء المجالس التى من هذا القبيل. المجالس التى من قبيل بانداء، باك، الحلم، الأسر العاملة، الآباء والعارفون، ليست سوى غيض من فيض المؤسسات التى تهدف إلى تنقيف الأسر ومساعدتها ثم الإنطلاق بعد ذلك إلى المجتمع للمساعدة على وقف إساءة استعمال المخدرات.

وبوسع هذه المجالس والمؤسسات أن تساعدنا على تعرف المخدرات وأعراضها فضلاً عن الأدوات المستعملة فى تعاطيها - الملاق، مشابك الروش، "الروش Roach (عقب)" مصطلح يطلق على العقب المتبقي من وصلة الماريوانا بعد تدخينها، للمحاقن، القطارات، الإبر، الأجراس، ورق اللف، الأمواس، والنافخات Tooters (إحدى الوسائل المستعملة فى شم الكوكايين).

ونحن بوصفنا آباء، ندين لأنفسنا ولأطفالنا، بتتقيف أنفسنا فى المخدرات وثقافة المخدرات. حدد تأثيرات المخدرات على حياة ولدك: أصدقائه، طبعته، نشاطاته المدرسية. أن أول مرة يبتعد الطفل فيها عن الأسرة ويقترب خلالها من أنداده الذين يكبرونه سنا هي الفرصة المناسبة لتقييم الموقف واتخاذ إجراء بشأنه. ويجب ألا تغيب عنك: معرفة العدو.

طريقة تحديد المتأطري	الآثار المترتبة على تأطري جرحات زائدة عن الحد	الآثار المحتملة	الاسم التجاري للمخدر	اسم المخدر	١ - المتبهات (المتبهات)
سمادة غير حادة تسما وزيادة غير عادية في التغطاط ، اللقر وسرعة الاستتار ، كل أشكال الهلوسة ، ومظاهر جنون المعقمة بعد تماطري هذا المخدر عن طريق الحقن في الوريد .	الهياج وعدم التبات ، الهلوسة ، التقلصات احتمال الوفاة	زيادة اليقظة والنشاط ، الهياج والاضطراب ، زحله حدة العين ، زيادة معدل النبض ، وارتفاع ضغط الدم ، الأرق ، ولقدان الشهية	لا يوجد بندريون - دوكسدرين سانوركي فورانيل بري - ستيت	منبهات كوكايين أمنيتاميات مخدرات أخرى	
انتاج الوجه ، احمرار العينين ، الاعكات والشفتين .	الأرق ، الهذيان ، الهلوسة ، التقلصات ولقدان الذائفة	تعمل على المخدرات التي تزيد الهياج العصبي المركزي . الجفاف ، النشاط الزائد عن الحد ، القوي ، الصاج ، المعرضة ، العطش ، الاستنجان .	جميع الأسماء التجارية التي تجرى الإعلان عنها	المسكرات	٢ - المتبهات (المتبهات)

طريقة تحديد المتعاطي	الاتار المرتبه على تعاطي جرعات زائدة عن الحد	الاتار المحتملة	الاسم التجاري للمخدر	اسم المخدر	
مظهر السكر مع انعدام راحة التحمل على أثر تعاطي جرعات أكثر من المسموح به . السكون وعدم القدرة على تنسيق الحركات الإرادية	قول من العرق ، الشعر والبوردة ، رغوية البيرة ، تشوش حاد في العينين ، نفض ضيق وسرع ، القيء ، احتمال الوفاة	الكلام غير المترابط والقلق ، فقدان الهدف ، تصرفات السكران .	سمنون ، نوكك ، نيمونال ، سيمونال ، موتون ، الغالوم ، موتون ، كيا أبود	مبيعات أخرى هيدرات الكلور مشقات حمض البرينغريك المبيعات الموتون	٣ - المبيعات (مخدرات الهلوسة)
قد يشعر المتعاطي بالهبة أو الاسترخاء ، ولوحج وحلق في الفضاء ، وقد يبدو عليه الطرح دونما سبب واضح ، إسماوي ، بالقدرة مبالغ فيه .	الغيب والإرهاق ، جفت العظمة ، احتمال الإسهال ، بالذعان .	الشعر واللقاط والطفة ، موجة الضابط ، القصقات غير المستوية .	لا يوجد أسماء مبيعاته : الظنون ، الغيب ، الوصلة ، مبيعات الغيب الهندي .	الغيب الظنون الغيب زيت الحشيش تي - اكل - سي الماروانا	

طريقة تحديد المتعاطي	الآثار المترتبة على تعاطي جرعات زائدة عن الحد	الآثار المحتملة	الإسم التجاري للمقفر	إسم المقفر	
صبيان يشع منها بريق الجعج والطبع، الصبية، الثقة، التصرفات الغاضبة، التعرق، الضحكة والصراخ.	تقلصات في المعدة والقيء وقلان الرعى أو الذائرة .	عرق مصحوب بزيادة والمسه .	عيش الغراب، ذو الحلقة الأرجوانية على الساق بالقرب من الرأس ، ويحشى هذه النباتات من روث الأبقار. وهو يؤكل نمرة أو يقلى مع الحماق .	عيش الغراب (بسيكوسين)	
ضيق حلقى العينين، الهذرة، عدم التركيز، ويضيء النبض، والتعرق .	بطيء وضيق التنفس، تشنق البشرة، التقلصات، القيء، الغثاس، الوقاه .	التحور بالنشاط والفتة، الكمال والعمل والناس، ضيق التنفس ، ضيق حلقى العينين، الليرة	(لا يوجد) مورفين (لا يوجد) الديلايدويد البازيدويد البيركيدان	مستحبات الأفيون المورفين المورفين مقدرات أخرى	4 - المستحبات (قلة الألام)

طريقة تحديد المتعاطي	الآثار المترتبة على تعاطي جرعات زائدة عن الحد	الآثار المحتملة	الإسم التجاري للمخدر	إسم المخدر	
<p>بحدوث المتعاطي تغيرات كاملة في شخصيته . 'دوى' الرائح ويسمى ، الألوان . وقد يحاول المتعاطي الطيران أو يقفز حشرات خيالية يوجد عن جسده ... الخ تصرقات لا تنقسم بالمعقوبه . يقلل المتعاطي من شخصيته بشكل مفرد</p>	<p>فترات أطول وأشد تركيزا من الإنسباط والشغل ، الذهان ، احتمال الهلاك .</p>	<p>تدهورات عقلية ، ضعف إدراك الزمن وتغير المسافة .</p>	<p>(لا يوجد) (لا يوجد) سوميلان (لا يوجد)</p>	<p>مخدرات الهلوسة إل-إم-أي ، دي-إل-إس-إد اليسب PCP الميسكالين البيرت</p>	

طريقة تعديده المصنفات	الآثار المترتبة على تعاظم جرمات زائدة عن الحد	الآثار المحتملة	الإسـم التجاري للمنفـر	إسـم المنفر	
راحة تنبيه الراحة الصادرة عن التفتيش الذي يخرج الطفل بطيء استجابة الطفل للتفتيش والدنيئة الحديث كلمات ملقحة، ويحمل غير متراوحة .	تلف السخ نتيجة تعاظم هذه المخدرات لفترة طويلة . جفاف الودين وثقلها وتفريها . احتمال الوفاة .	البطالة التامة ، حدة الحواس عند الطفل ، احتمال الهزيمة والدوار ، الإحساس بالضييق في منطقة الصدر .	الجازولين ، السوائل الطيارة ، صلب الأرومبول ، وقم الطفل باستنشاق واحدة من هذه العلب لعدة خمس دقائق تحت قفلة من القماش الذي لا يسمح بمرور الهواء أو من خلال كيس يقضي كلا من الألف والقم . ومعارة الطفل تكرار هذه العملية كلما أراه أن يقلق عملا أو مبسوفا .	مستنشقات	

خطة الهجوم

"الهجوم هو أفضل وسائل الدفاع"

أفضل تصرفات الولدين هو ذلك الذي يتصل بأسلوب الحياة التي نحياها كل يوم - ليس بعد أن نتداعى الأسرة بسبب المخدرات، هذا للتصرف يتصل بزولجنا، بالطريقة التي يرى الولد منا بها نفسه في إطار أسرته والطريقة التي ينظر أطفالنا بها إلى أنفسهم.

إن طلب الذخيرة بعد أن يفتح العدو النار عليك لا يعد من قبيل الدفاع القوي.

ومن سوء الطالع أن غالبية العائلات، عندما يتيقن أن أولادها يتعاملون للمخدرات، تكون قد دخلت في لعبة الكشّاب. وتكون النتيجة فيها على النحو التالي: للمخدرات هدف مقابل لاشي للوالدين، وبذلك يكون الميعاد قد فات بحيث يصعب عليك أن تخوض المعركة لوحده.

وأول ما يتعين علينا عمله، في مثل هذه الظروف، هو اتخاذ قراراتين مهمين هما: أنا لست على استعداد لتغيير العلاقة الخاصة التي تربطني بالمسكرات وبالمخدرات نظرا لقلقى على ولدي وخوفى عليه و (٢) أنا على استعداد لتحمل التكاليف التي تترتب على ذلك.

صحة القتال

"هذه الأسرة تناهض المخدرات"

يجب أن يكون واضحا للأسرة أنها يتعين عليها أن تقف موقفا حازما وصلبا من تعاطي الكيمياويات التي تغير للحالة النفسية مهما كان نوعها. ومع ذلك، فإن بعض الأسر هي التي تتخذ مثل هذا الموقف. ويجب أن نطرح على أنفسنا الأسئلة التالية: هل تضحك أسرته ممن يسكرون بحق، أولئك الذين يبلغون من السكر حداً يهددهم الخطر عندهم والآخرين؟

هل أصبحنا نسلم بالحقيقة التي مفادها أن "تعاطي المخدرات" أصبح أمرا يرتكبه جميع الأبناء المراهقين في هذه الأيام؟ إن كانت الإجابة بالإيجاب، فذلك يعني أنك سوف تدخل في كثير من المتاعب.

يجب أن يشتمل أسلوب حياة الأسرة السليمة على التغذية الجيدة، والتدريبات البدنية الجيدة فضلا عن الموقف الإيجابي. فكرة الأسرة السليمة عن الترفيه والمرح يجب أن تكون خالية من الإبتساط الذي يستجلب عن

طريق تعاطي الكيمياءويات وأن يكون المرح والترفيه في مثل هذه الأسرة طبيعياً ومتولداً عن العادة وعلاقات تحقيق الذات، وتحقيق الأهداف الواقعية التي تبشر بالخير .

ويتعين على كل أسرة من الأسر أن تلقى نظرة على أسلوب استعمالها للمسكرات. هل يتناول الأب مشروباً مسكراً فور عودته من عمله إلى المنزل؟ هل جرى تقديم المشروبات الروحية يومياً في المنزل؟ هل يتعين عليك تناول البوز - تلك المشروب المسكر - في المنزل طلباً للترفيه والمرح؟ هل تستعمل للولادة أو الولد المسكرات عندما يمرأ بنهار سيئ؟ هل يئمل أي منهما بعد أن يتعاطى للمسكر؟

المفتاح الرئيسي إلى تناول المسكرات هو الاعتدال. التعاطي الاجتماعي للمسكرات بوصفها شرباً أو مع تناول الطعام أمر مقبول ولا غبار عليه - ولكن استعمال المسكرات بوصفها مهدناً، مهيجاً، أو مثيراً - لجلب للمشاعر المؤلمة - يعد أمراً غير مقبول.

الأسر للشباب أيضاً يجب أن تعيد النظر في تناولها للمسكرات. إن جيل الستينيات فيه من الأطفال من بلغوا من العمر حداً يسمح لهم بالتورط في تعاطي المخدرات في أيامنا هذه. والأبناء عندما يرون آبائهم يستعملون المخدرات أو يتحدثون عنها بصورة منتظمة، سوف يظنون: "لهم يتعاطونها. لابد أنها على مايرل".

يجب على الأسرة أيضاً أن تختبر موقفها من العلاج الذاتي. ألقي نظرة على دولايب للدواء (دولايب المشروبات). هل تجد في هذا الدولايب كميات من المخدرات للدوائية التي لا يحتاج إليها بعد أي فرد من أفراد الأسرة؟ وهل يحتوى دولايب للدواء على أدوية من تلك الأدوية التي يشيع استعمالها، والتي تستخدم لعلاج جميع الآلام المحتملة، والأوجاع؟ هل يتخذ كبار الأسرة موقفاً من مسألة "إذا شعرت بالأم فابتلع قرصاً؟ هل من بين أفراد الأسرة من يستعمل للمسكنات بصورة منتظمة وبموصفات طبية خاصة، وذلك بدء من الأسبرين إلى المورفين ثم الأدوية التي تحتوى على الكودائين؟ هل من بين أفراد الأسرة من يستعمل للمهدئات بصورة دورية؟ أو من يستعمل الأمفيتامينات لتقليل الأوجاع والآلام؟ ومن الصعب أن نأمر طفلاً مرأهاً بالابتعاد عن تعاطي المخدرات لبتغاء للتخفيف من حدة مشاعره أثناء المراهقة، وبخاصة إذا كان الكبار يستعملونها ليحلوا بها مشاكلهم.

إن دولا ب لدوية الأسرة يجب أن يحتوي على الأسبرين أو التيلينول، لدوية الأسعاف، الفيتامينات، وترموتر ولية وصفة طبيه يجري استعمالها بواسطة فرد من أفراد الأسرة. يجب ألا يحتوي للدولا ب على أي شئ غير ذلك. وإذا كان للدولا ب يحتوي على وصفات طبيه، لاجري استعمالها، يجب للتخلص منها. وإذا كان هناك مبرر يجيز الاحتفاظ بالمسكنات (إذا كنت أنت أو زوجتك تعاني من للروماتيزم)، فلا تجعلها في متناول الأطفال، لحفظها بعيدا عن أعينهم سواء كانوا أطفالا لم مراقبين.

تُبني الأسرة الخائلية من المخدرات على ستة قواعد رئيسية:

- (١) عدم استعمال أي فرد من أفراد الأسرة للمخدرات بدون مبرر، (٢) عدم إساءة استعمال الوصفات الطبية، (٣) عدم استعمال أطفال الأسرة للمسكرات، (٤) عدم استعمال الكبار للمسكرات بشكل روتيني، (٥) عدم شمول والتبسط الكبار، (٦) عدم استعمال المخدرات في نقص الوزن، أو اكتساب الوزن، أو لجلب النوم، أو للاستيقاظ وللإسترخاء.

للعبه للحقيقيه هنا تكمن في تعاون الأسرة كلها على اتخاذ موقف جديد من تناولها أفراح الحياه وأترلحها. إذ لا يكفي، مجرد إيقاف الممارسات السلبيه القائمة فيما يتعلق بالمخدرات والمسكرات. يجب على الأسرة أن تتعاون كلها على ابتكار أساليب بناءه جديدة تجعل حياتها جديرة بالعيش والاهتمام.

من المسئول

"هل يتقدم الكبار هنا خطوة إلى الأمام؟"

الخطوة التالية التي يجب أن تخطوها الأسرة الجيدة في إطار خطة عمل الأسرة هي لتحديد من هو المسئول.

لقد اجتزنا خلال السنوات القليلة الماضية فترة يمكن أن نطلق عليها اسم "أبوة الديسكو" - وهي مدرسة تتادي بأن الآباء ينبغي أن يكونوا رفقاء وزملاء لأطفالهم وأبنائهم المراهقين.

وبخاصة أننا ونحن نتعامل مع ممن من الممنين المراهقين لايمكن أن نغفل التمييز بين الكبير ودور الطفل المراهق. فالأطفال يجب أن ينموا

ويكبروا في ظل إحساسهم بالأمن وأن هناك كبيرا يحبونه ويقدرونه هو الذي يتحمل المسؤولية. والأطفال أن يتعلموا تحمل المسؤولية مطلقا إذا ما اضطروا إلى تعلم الطيران بدون شبكة، والشبكة هنا تتمثل في الوالدين. والأطفال عندما يدخلون فترة المراهقة تتزايد الاغراءات لديهم، وتزيدهم المشكلات ارتباطا. وهم هنا يكونون بحاجة إلى المزيد من العون والمساعدة أكثر من ذي قبل.

الأبوة عمل شاق بحق. ومع حتمية عدم للتصل مطلقا من مسؤولية الأبوة، فإن طبيعة الأبوة ذاتها تتغير تغييرا جذريا طوال نمو الطفل. فالأبوة تتغير فور نزول الجنين من بطن أمه وتوقفه عن الاعتماد على جسم أمه في الحياة. كما تتغير الأبوة أيضا عندما يدخل الطفل مرحلة المراهقة ويبدأ في التحرك خارج محيط الأسرة الروحي، الاقتصادي، للعاطفي والاجتماعي. كما تتغير طبيعة هذه الأبوة عندما يجتاز الطفل مرحلة المراهقة ويصبح يافعا ويترك أسرته الأصلية المباشرة لتصبح جزء من أسرة كبيرة مترامية.

والآباء لا يفهمون دوما مراحل هذا الانفصال أو الاستقلال. فكثير من الآباء تخطر ببالهم فكرة أن المراهقة توجد حيث تبدأ الحرية. ولكن، وكما سبق أن أوضحنا، فإن الحرية لاتعد رداً على المراهقين.

سن الثانية عشرة قد يكفي تماما للبقاء في المنزل ورعاية الأخوة الأصغر. كما أن هذا السن يسمح لصاحبه أن يذهب وحده إلى السوق المركزي للسوق.

كما يكفي هذا السن أيضا لقرندي صاحبه صديقية للثنيين على سبيل التدريب. ولكن هذا السن لايسمح لصاحبه بالاستقلال. للنمو معناه توسيع مجال التنافس في الصراع. أما القرار الذي يتخذ بشأن موعد ومدى توسيع ذلك المجال فينبغي ألا يكون قاصرا على الإبن وحده. فكلما كشف الطفل عن فاعليته في ذلك المجال السليم، أعطي ذلك الولد الحق في أن يفتح لولده الطريق إلى المجالات الأوسع قليلا والمجالات الأقل سلامة. وعندما يصبح ذلك المجال الجديد آمنا، يقوم الأب بتوسيعه من جديد. وهذا هو النحو الذي يجب أن يسير عليه تجاوز فترة المراهقة.

لتحول من مراق إلى يافع يعني إحساس الإنسان بذاته، شخصيته الجنسية، إحساس بالقيمة الذاتية، والأهداف والأدوات التي تحقق هذه الأهداف. التحول من مراق إلى يافع يعني القدرة على مسابرة للتباين الواسع في التجربة البشرية وفي للمشاعر التي تصاحب هذه التجربة. عملية

اكتساب هذه الخصائص والصفات والمهارات تعد عملية بطيئة وتحتاج إلى إشراف الكبار. من هنا يتعين على الآباء أن يكونوا آباء وأن يتركوا الأبناء أبناء.

للقسم الآخر من فلسفة الأبوة الجديدة مؤداه أن الآباء يجب أن يتعلموا الوصول إلى حلول وسط مع أبنائهم على أن يكون مفهوما أن الحلول الوسط لأمجال لها فيما يتعلق بتعاطي الأبناء للمخدرات. والآباء هم المسؤولون عن اتخاذ القرارات الخاصة بسلامة ورفاهية أبنائهم. كما يتعين على الآباء أن يقرروا بزواج للمخدرات ولنتشارها على نطاق واسع ويتعين عليهم أن يسمحوا لأبنائهم أن يعرفوا موقفهم من المخدرات. صحيح، أن الآباء يجب أن يصغوا إلى احتياجات المراهقين، ولكن إذا ما قال أحد الأبناء: "لن أتعاطى المخدرات الثقيلة إذا سمحت لي بتدخين الغليون (للماريوانا) في غرفتي"، فالأمر هنا لا يقبل المساومة أو الأخذ والعطاء. أو إذا ما قال أحد الأبناء: "لن أتعاطى الغليون إذا سمحت لي بشرب للمسكرات" فالأمر هنا لا يقبل المساومة ولا الحلول الوسط أيضا. أو إذا ما قال أحد الأبناء: "إذا سمحت لي اليوم بالتغيب عن المدرسة، فسوف أشرب عشب الحديقة" فالأمر هنا أيضا لا يقبل الأخذ والعطاء.

تأثير عدم اللجوء إلى الحلول الوسط له أهمية خاصة إذا كان الولدان مطلوقين، أي في الحالات التي يستعين الابن فيها بأحد الوالدين على الآخر. ولكن ينبغي على الوالدين أن يشكلوا جبهة موحدة، سواء كانا يعيشان سويا أو منفردين. يجب أن يعلم الطفل أن الوالدين يحبانه وسيكونا مسئولين عن سلامته ورفاهه.

وقد يلجأ الوالدان المنفصلان أيضا إلى الحلول الوسط بسبب إحساسهما بعقدة الذنب. فإذا فرضنا أن أحد الوالدين كان مريضا أو أنه لا يتصل بالطفل، فإن الوالد الآخر، قد يضعف إلى حد الأخذ بالحلول الوسط شعورا منه بالأسف للطفل.

الوالد المنفصل، يتطلع أيضا لرضا الطفل عنه والسبب في ذلك هو عدم وجود شخص كبير آخر يدعم موقفه ويؤيده.

كما يتعين على الأسرة أن تعمل وفقا لقيم ثابتة، وأن الأب لابد أن يكون هو راعي هذه القيم ومعلمها وحاميها. والأب هو الذي ينبغي أن يحدد السلوك المقبول لدى أفراد الأسرة، كما يتحتم على كل فرد من أفراد الأسرة التمسك بهذه القيم.

القواعد الأسرية

وهذا هو ما ينبغي أن يكون عليه الحال...

يقوم المجتمع على مجموعة من القواعد. ونحن لا نستطيع القيادة على اليسار لأننا نود ذلك أو نرغب فيه. ولا يستطيع أحد منا أن يطلق مسنمه في وسط مربع سكني لأننا نحب ذلك. الحياة لاتعمل بهذه الطريقة. والحياة الأسرية أيضا حكمها حكم حياة المجتمع، لاتعمل بهذه الطريقة أيضا. المخدرات لاتتفق مع القواعد الأسرية بل هي على النقيض منها. والإبن لايمكن أن يكسر إحدى هذه القواعد لمجرد أنه يريد ذلك أو يهواه أو لمجرد التفكير بأن هذه القاعدة ظالمة غير عادلة.

يجب على كل أسرة أن ترسي مجموعة من القواعد الواضحة والعادلة والتي تطبق على جميع أفراد الأسرة على حد سواء. ويجب على كل فرد من أفراد الأسرة أن يعرف منذ البداية ماهية هذه القواعد. وينبغي على كل عضو من أعضاء الأسرة ألا ينفذ هذه القواعد.

غير أن القواعد التي يلتزم بها طفل يبلغ السادسة من العمر لن تنطبق على الطفل نفسه عندما يبلغ الحادية عشرة أو الثانية عشرة من العمر - من هنا فإن هذه القواعد يجب أن تكبر وتتمو مع نمو الأسرة. فطفل السادسة لايسمح له بعبور الشارع دون أن يكون بصحبة أحد. وطفل الحادية عشر قد لايسمح له بالخروج بدراجته عن حدود المنطقة المجاورة. والطفلة التي تبلغ الخامسة عشر من العمر لايسمح لها بحضور الحفلات المفتحة غير المحافظة... الخ. إن هذه القواعد تتغير بتغير أفراد الأسرة وغيرهم ولكن هناك دائما قواعد لابد من اتباعها. خطوط إرشادية. لو إن شئت فقل: تعليمات. وعدم ربط الحياة بمجموعة من القواعد يمكن أن يشكل تجربة مؤلمة للطفل للمراهق.

هناك مجموعة من القواعد النمطية المعيارية التي ينبغي أن تساعدك على الحفاظ على أطفالك وإبعادهم عن المخدرات. ونظرا لأن تأمر الطفل على إخفاء دائرة علاقاته الاجتماعية عنك، يعد من الدلائل الأولى على تعاطي ولدك للمخدرات، فإن إحدى طرق القضاء على مثل هذا التأمر تكون بتعرف الأماكن التي يتردد عليها أبنائك وبمن يختلطون.

هذا لايعني بالتبعية أن تكون برفقة ولدك حيثما ذهب، لو أن تراقب كل حركه من لتحركات التي يقوم بها. المسألة ببساطه هي مسألة وعي. فإذا

قال لك ولدك إنه ذاهب لحفل من الحفلات، فما عليك إلا أن تعرف السبب الذي سيذهب إليه وموعد عودته إلى المنزل من الحفل. السؤال هنا، معناه أنك مهتم بالأمر. إغزم أصبقاه إلى حفل شواء في الهواء الطلق في عطلة نهاية الأسبوع أو اعزمهم على طلعة خلوية من طلعات الأسرة. فكلما زادت علاقتك بأصدقائه، قل ميله إلى الحفاظ على سرية، أو الابتعاد عن الأسرة. وهيئ الفرص التي تهين لك الاتصال بأباء أصدقائه. وعندما لا يصبح لدى ولدك ما يخفيه، فإنه سوف يقدر اهتمامك، زد على ذلك أن الآباء الذين يتحزون هم أفضل منظومة للرقابة على الإطلاق.

عندما اكتشفت مجموعة من أولياء الأمور في أطلنطا بولاية جورجيا أن أبناءهم من الصفيين السابع والثامن كانوا يجربون تعاطي المخدرات - فقد عثروا عندما كانوا ينظفون الحديقة على أثر حفل عيد ميلاد إحدى البنات الثلاث عشر، على أعقاب الماريوانا، أقراص، وعلب بيره مبعثرة في كل أنحاء حديقة المنزل - اجتمعوا وقرروا اتخاذ إجراء موحد والعمل سوياً.

تري ماذا فعل هؤلاء الآباء؟ كان من الضروري ومن المبحّ أيضاً، أن يوقف هؤلاء الآباء التواصل والاتصال بين هؤلاء الأبناء طوال المدة المتبقية من الأجازة الصيفية. ولم يسمحوا للأطفال بمقابلة بعضهم بعضاً أو حتى للتحدث مع بعضهم البعض عبر التليفون. معنى ذلك أن شبكة تواصل الأطفال قد توقفت. معنى ذلك أيضاً أن شبكة تواصل الآباء قد بدأت. وعندما بدأ العام الدراسي سمحوا لأبنائهم باستئناف حياتهم الاجتماعية المدرسية المعتادة، ولكن آباءهم لم يسمحوا لهم بحضور الحفلات التي لا يكون بعض من أبنائهم رعاة لها أو قائمين عليها.

الأمر هنا يبدو مثل اتخاذ الإجراءات الصارمة، ومع ذلك فقد نجح هؤلاء الآباء. هذه نوعية من الآباء انفقت شينا من وقتها وشينا من طاقتها في سبيل التأكد من أن أبناءهم يعيشون في بيئة خالية من المخدرات. إنهم لم يلقوا بالمشكلة على عاتق شخص آخر.

هناك بعض المؤشرات على أن بعض الأبناء يبدعون التورط في تعاطي المخدرات في سن مبكرة جداً. في العام ١٩٧٩ الميلادي أجرينا دراسة على ٢٦١ من المراهقين الذين كانوا يعالجون من المخدرات. وقد كشفت هذه الدراسة أن خمسة بالمئة من هذا العدد بدأوا يتعاطون المخدرات وهم في الصفيين الخامس والسادس وقال عشرون بالمئة من هذا الرقم إنهم بدعوا تعاطي المخدرات في الصف العاشر أو بعد ذلك. وفي العام ١٩٨٢، أي بعد الدراسة الأولى بثلاث سنوات فقط، عندما كررنا المسح نفسه مرة

ثانيه، قال أكثر من عشرين في المائتين من الثلاثمائة وخمسين طفلاً الذين وزعنا عليهم الاستبيان، أنهم بدءوا يتعاطون المخدرات مع مطلع الصيفين الخامس والسادس، ولم يقل سوى طفلين اثنتين - وليس لثنان في المئتين - أنهما بدءا تعاطي المخدرات في أواخر الصف العاشر.

حظر للتجول الأسري يجب أن يكون مقصوراً على ليالي للدراسة وعطلة نهاية الأسبوع، مع حظر للتجول الخاص بمناسبات بعيداتها، والحفلات المدرسية، والعودة إلى المنزل من المباريات... الخ. وإياك أن تقع مطلقاً فريسة أو ضحية لمقوله: "إن آباء الأبناء الآخرين يسمحون لهم بالسير خارج المنزل حتى الواحدة صباحاً. فلماذا لا تسمحان لي بذلك؟ إنكم من طراز قديم؟" هذا الشكل من أشكال اللذنب، إذا ما استغله المراهق وطبقه جيداً، يجعل الولد يتحول إلى ما يشبه قطعة في متحف من المتاحف - فاحذر أن تصدق هذه المقولة ولو لدقيقه واحدة. فترات حظر التجول ومواعيده تعد سلاحاً فعالاً في نطاق القواعد الملزمة للعائلات. قد يكون هناك بعض الأبناء الذين يسمح لهم أبائهم بالبقاء خارج المنزل حتى الساعات الأولى من الصباح، ولكن قد لا تكون أنت راغباً في مصداقة أطفالك لمثل هؤلاء الأبناء بأي حال من الأحوال. من هنا يجب أن تتعاون على مراجعة هذه الأمور مع الأبناء الآخرين. ولذلك يجب أن يفهم الطفل أنه يلف ويدور عندما يقول لك أن كل الأطفال يفعلون ذلك.

للقاعدة العامة التي تلي ذلك ينبغي أن تختص بتحديد التجاوزات. وقد يتطلب ذلك منك شيئاً من البحث. حاول أن تكتشف ماهية هؤلاء الأطفال الممنين - أنهم عادة من رواد نوادي الفيديو، وحملات التسجيلات، ومحلات الرسوم (لحواظي المخدرات)، مناطق التسوق، محلات الدراجات، أسواق بعض المستلزمات، بعض الشواطئ، الأنهار، للبحيرات ومواقف السيارات - وحاول إبعاد أبنائك عن هذه العيّنات من البشر. الجأ إلى الشرطة المحلية وتعاون معها، فلديها القدرة على أن تلك على الأماكن التي يحتمل أن تجد فيها المراهقين الممنين. ويجب أن تعلم أن حفلات موسيقى الروك يجري فيها تخمين قدر معلوم من المخدرات. وإذا أردت لولئك ألا يغريه تعاطي المخدرات في البيئة الاجتماعية يجوز لك أن تجعل من حفلات موسيقى الروك حداً يجب على ولدك ألا يتعداه. والموسيقى، بطبيعة الحال، تشكل الاهتمام الرئيسي عند المراهقين، وعليه فإن أفضل أسلوب للمرافقة هو أن تعرف من الذي يصادقه ولذك، ونوعية الحفلات الموسيقية التي يتردد عليها، وأن تضع لذلك حظراً مقبولاً ومعقولاً.

هناك من الأنشطة للصحية قدر كبير يناسب الأطفال - للرياضة، الشواطئ، جماعات للشباب المدني، جماعات للشباب في المعابد والكنائس والمساجد... الخ - ويمكن من وضع القواعد الفاصلة التي يمكن تطبيقها على أبنائك. قد يتطلب الأمر منك اتفاق المزيد من وقتك حتى يتسنى توفير الانتقال إلى تلك الأماكن والنشاطات البدنية والإشراف عليها، وفي نظرنا أن الأمر يحتاج إلى مثل هذا الجهد وذلك العناء.

المدرسة هي أصعب الأماكن التي يصعب فيها السيطرة على تعامل الطفل مع المخدرات وقد كشفت دراسة أجراها كبار المسؤولين في رابطة المدارس الموحدة في لوس أنجيلوس، أن مايتزلوح بين خمسة عشر وعشرين في المئة من طلبة المدارس صرحوا من خلال الاستبيان، أنهم كانوا يتعاطون المخدرات "معظم الوقت؟". ويرى بعض المسؤولين في المدارس أن هذا الرقم منخفض ولا يمثل الحقيقة. ولكن هذا الرقم يتمشى مع الأرقام الأخرى التي من هذا القبيل في كل أنحاء البلاد. يضاف إلى ذلك أن مسؤولي المدارس يعترفون بهذا الرقم ويسلمون به. زد على ذلك أن أقسام الشرطه المحليه تسلم بهذا الرقم أيضا. ومع ذلك لا يستطيع أحد أن يوقف هذا الرقم لو يخفضه.

وقد حاول بعض الآباء، مؤخرا، تخفيض هذا الرقم في إحدى البلدان الصغيرة في ولاية أوهايو - وإصرارا من هؤلاء الآباء على تخليص مدارسهم من المخدرات فقد تقدموا إلى مجلس إدارة المدرسة وتطوعوا بالقيام بالإشراف على ملاعب المدرسة وممراتها وكذلك الإشراف على حافلاتها ومراقبتها. ووافق الآباء أبناءهم طول اليوم داخل المدرسة. وكانوا يعملون جنبا إلى جنب مع المسؤولين في المدرسة. وبذلك استطاع هؤلاء الآباء أن يرسلوا لأبنائهم رسالة قوية مفادها أن المخدرات لن يتم التهاون معها في مؤسسة للأطفال يديرها الكبار. وقد استغرق هذا العمل وقتا طويلا واشترك فيه عدد كبير من الآباء، ولكنهم نجحوا فيه في النهاية. لقد عقد هؤلاء الآباء للعزم على أن يوفرُوا لأبنائهم جوا خاليا من المخدرات ومن الضغوط إلى حد ما. وقد حققوا ما أرادوا.

والطفل عندما يعقد عزمه على تعاطي المخدرات، يكون قد أخل بقاعدة من القواعد الأسرية المتفق عليها، قيمة من القيم الأسرية، وهنا لا بد أن يكون الطفل على بينه من العواقب التي يمكن أن تترتب على تصرف من هذا القبيل. ولا بد أن يفهم الطفل أيضا أن السبب في فرض هذه العواقب، هو أن للطفل نفسه عضو محبوب ومقتر من أعضاء الأسرة.

المخدرات تنشر الاضطراب والهياج في الأسرة، وهنا يتعين على من تسبب في ذلك الاضطراب والهياج أن يواجه النتائج المترتبة عليه، وأن يواجه فعلته ويتحمل النتائج المترتبة على ذلك. النتائج المترتبة على ذلك، بالنسبة للمراهقين، قد تعني الحرمان من استعمال السيارة أو الذهاب إلى قسم الشرطة لتسجيل اعتراضاته. وقبل كل شيء، فإن تعاطي المخدرات لا يعد خرقاً للقواعد الأسرية بل هو أيضاً اقتتات على القوانين المحلية، وقوانين الولايات وكذلك القوانين الفيدرالية. إذا ما تطلب الأمر أن يقوم الطفل بزيارة قسم الشرطة، فإن السلطة الحكومية يجب أن تحدد للقانون أمام الطفل وأن يكون على بينه بمدى خرقه للقانون وخروجه عليه.

كما يتعين على المسئول الشرطي أن يوضح للطفل النتائج المستقبلية. وإذا ما استدعى الأمر ذهاب الطفل إلى قسم الشرطة مرة ثانية، فيجب إفهامه الاتهامات التي يمكن أن توجه إليه. ومن الأفضل للأباء أن يتقاهموا مسبقاً مع السلطات الشرطية قبل اصطحاب الطفل إلى قسم الشرطة ليوضحوا له فيه الأسباب التي حدثت بالأسرة إلى إرسال ولدها إلى القسم.

ويجب وضع النتائج موضع التنفيذ فوراً وبدون تأخير. وفور اكتشاف المخدرات أو العثور عليها، يجب أن نشكك في تعاطيها، وأن نشم رائحتها، ونبين أثارها، ونضع العقاب موضع التنفيذ. تربية الطفل على عدم تعاطي المخدرات لا يختلف عن تدريب حيوان اليف على سرقة المنازل. وإذا ما ظهرت الصحيفة على فنترة المفتاح في الوقت المناسب، فإن الحيوان الأليف سرعان ما يربط بين وجود الجريدة والعمل الذي يسخر به للصوص للحيوان الأليف لسرقة المنزل. الأطفال بحاجة إلى هذا النوع من التدريب الأولي فيما يتعلق بالمخدرات. يجب أن نتناول هذه القضية باعتبارها الجانب للسانب في الشعور بالارتياح والرضا عن تسلسل التعلم الكيمياوي: ينص تسلسل التعلم السلبي على: "من يتعاطى المخدرات يعاقب". وهنا يتضح أيضاً أن مساعدة الأسرة للطفل لها أهميتها أكثر من قبل. لأن الرسالة الموجهة للطفل هنا نقول: "بوسعك أن تتعاطى المخدرات ونحن إلى جانبك".

وفي حالة كسر قاعدة للمخدرات في الأسرة، يتعين على الولد أن يفكر في مراجعة الطبيب أو طبيب الأطفال المحلي حتى يحدد للطفل تأثير المخدرات على الجسم بصورة موجزة. ويتعين أن تكون الزيارة التي من هذا النوع من قبيل الخبرات التشقيقية - لا قصة ترويع وتخويف. وهنا يتعين على الولد أن يختار طبيباً مثقفاً في المخدرات وصاحب آراء قوية ومؤيدة

فيما يتعلق بتعاطي الأطفال المخدرات. ومن المهم أن يكون الطبيب ملماً بالموضوع الذي يتحدث عنه، وأن يكون واقعياً وليس مبالغاً. والغالبية العظمى من الأبناء تفضل المحاولات التي تتطوي على التخويف والترجيع، والسبب في ذلك أن الأطفال أنفسهم يتعاطون المخدرات بالفعل، كما أنهم يعرفون للكثيرين الذين يتعاطون المخدرات دون أن يقفوا من النواذ أو ينتحروا ويموتوا وإير للمخدرات في أئرعهم. ومن الأهميه بمكان أن ينفق الطبيب وقته في توضيح التوازن الدقيق داخل الجسم البشري وعملية النمو أثناء فترة المراهقه وما يمكن أن تحدثه المخدرات في مثل هذا التوازن. والأهم من كل ذلك، أن الطبيب يتعين عليه أن يعطى الأطفال المراهقين معلومات دقيقة عن المخدرات الآمنه، والكحوليات، والغليون، والكوكائين.

وبعد أن تجعل الطفل يولجه النتائج التي سوف تترتب على تصرفه وبعد أن تكون قد أعطيته معلومات دقيقه عن تعاطي المخدرات، يجب أن تتسق مع آباء أصدقاء ولك ذلك القيام بجهد جماعي في سبيل منع تعاطي المخدرات. والأمر هنا يحتاج إلى قدر من الديبلوماسية. إياك، وأكرر إياك أن تستدعي ولدا من آباء أصدقاء ولك ثم تقول له: "انتبه، أظن أن طفلك سوزي الصغير يتعاطي المخدرات". أولا وقبل كل شئ، قد تتعرض لبعض للكلمات البذيئه، وقفل سماعة التليفون في وجهك. ولكن الأهم من كل ذلك، أنك بتصرفك هذا قد نقضى على فرصة من فرص للتصرفات البناءه والمحادثات البناءه في هذا المجال.

وأفضل الطرق للتصرف في مثل هذا الموقف هي أن تطلب آباء الأطفال الذين نعرف أنهم لئداد ولك الصغير وأن تقترح عليهم: "انتم تعلمون أن أطفالنا يكبرون بسرعة جدا وأن الأمور تغيرت كثيرا ولكن من المهم لي، وأنا أعلم أن ذلك مهم لكم أيضا، أن نحافظ على سلامة أبنائنا وسعادتهم . وأنا أرى بعض الأمور التي تحدث من حولنا وتثير قلقي، فهل لنا أن نلتقى ونتناقش في مثل هذه الأمور؟"

حاول أن تجمع مجموعة من أولياء الأمور على شئ من الشاي والحلوى في أمسية من الأمسيات. ويجب ألا يغيب عنك، عندما تتحدث إلى أولياء الأمور، كل ما تعلمته عن إنكار الولدين وعن التواصل والتناهم. لاتستعمل أسلوب اللقاء المحاضرات. وتلجأ إلى الملامه. لاتقل مثلا: "ريك، إبنك للصغير، أعطى ابنتي شيئا من الماريوانا". ولكن قل: "أظن أن إبنائك يجربون تعاطي المخدرات ولأنا يجب علينا أن نتخذ موقفا بشأن هذا الأمر. قفل للخطوط مع الآباء الآخرين أن يساعدك في توضيح قضيتك وشرحها.

ولكن التجمع يعيون مفتوحة وأذن صاعيه يخدم الجميع. ويجب إعداد خطه جماعيه لمكافحة المخدرات.

عند هذا الحد نصح جازا تماما لإشراك ولدك في الخطة التي تكون قد رسمتها للحفاظ على استقامته وصحته وسعادته. إن ولدك بحاجة إلى أن يفهم الأسباب التي تحدوك إلى التدخل في تعاطيه للمخدرات، كما إنه بحاجة أيضا إلى أن يقف على الأسباب التي تجعلك تكرر وقتك واهتمامك لوقف تعاطيه للمخدرات. إن ولدك بحاجة إلى أن يعرف أن دافعك في كل ذلك هو حبك له وحرصك عليه - وليس العار أو الخجل. يجب أن يفهم ولدك أنك تفعل ذلك حبا فيه - لا لأن ذلك هو واجبك أو لأنك لا تريد له الاستمتاع بحياته أو أن يكون مثل بقية الأبناء والأطفال.

جهز مع ولدك جدولا للنشاطات. واتفق معه على برنامج للمراقبة. راقب استغلاله لوقته - بدءاً من الأعمال المنزلية ومروراً بالواجبات الدراسية وانتهاءً بالنشاطات الاجتماعية والنشاطات اللا منهجية. وهذا لا يعني أن الوالد لابد أن يراجع جميع المواعيد، ولكنه يعني بالقطع العلم بأن ولده ذهب فعلاً لمشاهدة فيلم من الأفلام، ولا يعني أن الطفل لم يفصح عن ذهابه. ومن الأهمية بمكان أن يكون الطفل هو المعد الحقيقي لمثل هذا الجدول. يجب على الطفل أن يحدد أهدافه وأن يفهم هذه الأهداف فهماً جيداً.

ويتعين على الآباء والأبناء أن يراجعوا الخطة أثناء الليل حتى يتأكد الطفل أنها خالية من الوقت الضائع والفراغ. وهذا قد يعني لبعض الأبناء، جدولة اليوم من وقت استيقاظه إلى موعد نومه. والطفل المتورط فعلاً في تعاطي المخدرات سيكون بحاجة إلى جدول مكتوب. بعض آخر من الأبناء قد يستغلوا وقتهم استغلالاً طيباً بمجرد تشجيعنا ومراقبتنا المستمرة لهم. المهم في الأمر، هو أن يهتم الطفل نفسه بالموضوع ويشغل نفسه به، ويحدد أهدافه الخاصة ويستفيد من وقته بطريقة بناءة. كثير من الأطفال الذين يجربون تعاطي المخدرات يفعلون ذلك لأن "أنا لا أعرف كنه ذلك الشيء". ليس لدي ما أفعله. وأظن أنني سوف أتسكع مع هؤلاء الأطفال على الشاطئ. فهم يبدون لي دوماً وكأنهم يتمتعون بالحياة. لو أن لك ولداً مراهقاً، فمن المؤكد أنك سمعته يقول: "أنا أشعر بالضيق. ليس لدي ما أفعله." "لا تسمح للأبناء بشغل فراغهم بتعاطي المخدرات. حاول أن تشغلهم أوقات فراغهم، ساعدهم على تحديد أهدافهم وكن على استعداد لإستثمار الوقت اللازم لتحقيق هذه الأهداف.

"ماذا فعلت اليوم في المدرسة يا عزيزي؟" السؤال الذي من هذا القبيل لا يكفي. إذ لابد من التعاون مع الطفل لتفرض عليه استغلال وقته استغلالاً جيداً. وإذا ما عجز الطفل عن الإلتزام بجدول محدد، أن يكون لديه شيء من التنظيم للداخلي، فقد يكون ذلك بمثابة إشارة إلى أن تعاطي الطفل للمخدرات قد بدأ بالفعل.

التواصل

"لا بد أنك تقول شيئاً: فلما أرى فمك يتحرك"

إذا كنت تظن أن أسرتك تعاني مشكلة من مشكلات المخدرات، فإن التواصل في مثل هذه الحالة يكون أهم من ذي قبل. وهنا، يؤكد الكثير من الآباء أنهم يحتفظون بتواصل صريح ولمين مع أبنائهم. وأنهم يشجعونهم على الجلوس إليهم ليحكيوا لهم مشكلاتهم. "أنا أطلب من أبنائي أن يتحدثوا معي في كل شيء". والواقع أن الآباء لا يتكلمون مع أبنائهم عن بعض الأشياء ولذلك فإن الأبناء لا يتكلمون مع الآباء عن بعض الأشياء أيضاً. والآباء يشعرون دوماً بالدهشة إزاء أطفالهم عندما لا يجلسون إليهم ويتحدثون معهم في الأمور التي تتعلق بالجنس والمخدرات. ومع ذلك، ينبغي ألا تصل دهشة الآباء إلى مثل هذا الحد.

الطفل يتعلم التواصل الصريح والأمين عن طريق الملاحظة، وطوال عملية النمو. وهو يتعلم مثلاً عندما تقول الأم: "لا تقل لوالدك أنني سمحت لك أن تأخذ للسيارة..." أو عندما يقول للولد: "رد على التليفون ولكن إذا كان المتكلم هو هاري Harry قل له: نبي لست موجوداً في المنزل..." أو عندما يقول للوالدان: "لا تقل للعمه سوزي ما قالته الجدة" إلخ هذه القائمة. الآباء عندما يفعلون ذلك يعلمون الأبناء المزيد عن التواصل الغامض المبهم غير الأمين مما لو قالوا: "بوسعك أن تتحدث معي عن كل شيء وأي شيء".

يبتكر شكلاً من أشكال العلاقة الأسرية يكون فيه أعضاء الأسرة كلهم أمناً مع بعضهم البعض. وعلى سبيل المثال، بدلاً من أن تقول لوليدك أن يبلغ من يطلبك على التليفون أنك لست في المنزل، قل له أن يبلغ ذلك الطالب بأنك سوف تتصل به فيما بعد. ليس في الأمر شيء يدعو للكنب. ليس هناك ما يجبرك على القول بأنك في الحمام أو أنك لست في المنزل. وأنت عندما تلتزم الأمانة، إنما تضرب أمام ولدك مثلاً على التواصل الصريح الواضح الأمين.

وبالطريقة نفسها، يجب على أفراد الأسرة ألا يجربوا الأسرار عن بعضهم البعض. لا تقل لولدك أن والدته تعاني من الصداع ولن تحضر إلى غرفة المعيشة لمشاهدة التليفزيون عندما يكون من الواضح أنكما كنتما تتجادلان في غرفة النوم وأن الأم عابسة ومقطبة جبينها. هذا ليس من السلوك الأمين للصريح، ومن ثم ينعدم معه التواصل الصريح الأمين أيضا. إذا كان الولد يتعاطى القليل جدا من الشراب، وتتظاهر بقية أفراد الأسرة بأن ذلك لا يحدث، أو إذا كان كل عضو من أعضاء الأسرة يعلم حقيقة مشاعر الجدة ناحية زوجة إبنها ولكنهم لا يتون على ذكر ذلك، فذلك يعني أننا نضع أمام الطفل نماذج مفادها أن هذه الأسرة لديها بعض الأشياء التي لا يمكن التحدث فيها، وهنا يترجم الطفل ذلك، بدوره، على أنه سبب يدعو ألا يتكلم مع أسرته عن بعض الجوانب في حياته الخاصة .. وبخاصة تلك الجوانب القابلة للجدل والنقاش.

نعلم الأمانة عملية شاقة. والسبب في ذلك أن غالبية الناس برُمجوا على أن يقولوا الأسهل الذي لا يحتاج سوى القليل من الشرح والتفسير. التواصل الصريح يحتاج إلى المزيد من الوقت والفكر. ولكن إذا نجحنا في إقامة نظام للتواصل الأسري يقوم على الأمانة والصدق بحق، سيكون من الصعب على المدمن الحفاظ على سرية أسرارهِ في إطار هذا النظام.

ونحن عندما نتعلم الكلام، فإننا نتعلم أيضا طريقة للكلام. للتواصل مهارة من المهارات. ألا يدعو الأمر هنا للضحك والسخرية، إذ كيف تهتم غالبية البشر بتطبيق هذه المهارة في أعمالهم وفي المواقف الإجتماعية، ولكنهم يغفلونها في منازلهم، التي هي فيها أهم وألزم؟ فإذا ما كان لدينا ولد متورط في تعاطي المخدرات، سيكون من الصعب عليها التحدث معه دون صراخ، أو رجاء، أو إتهام - ومع ذلك نحن بحاجة إلى المزيد من التعلم.

البشر جميعا، بما فيهم الأبناء، يغب عليهم ألا يستمعوا إلى التواصل العادل. والسبب في ذلك أن هذا النوع من التواصل يجعل المستمع يلتزم جانب الدفاع إلى حد كبير. "إفعل هذا، لاتفعل ذلك." يجب أن تفعل هذا. من الخطأ أن تفعل ذلك." وما أن يبدأ التواصل، تكون خطوط المعركة قد تحدث ويكون كل واحد جاهزا للنقاش والجدل. توصيل إحساسك إلى ولدك عندما يتصرف على نحو معين أكثر جدوى وفاعلية من الصراخ والتصايح. إذ أن مثل هذه الطريقة تكون أجدى وأوضح، وبذلك تكون قد تركت الكلمة التي يستطيع معها أن يتخذ قراره الخاص بعدم توليد مثل ذلك الإحساس لديك مرة تالية.

الوالد الذي يقول لولده: "أنت لا تفكر في أحد سوى نفسك" يلقى محاضرة على ولده. ينهم ولده. والمراهقون لا يعجبهم الجلوس للاستماع إلى موعظة تأتيهم من أعلى الجبل. كان يوسع مثل ذلك الأب أن يقول: "أنا أشعر بالغضب حقاً لأنك تنقسم بالإنانية. أنت لاهتم سوى بما تحتاج وهذا السلوك يؤذيها جميعاً". الإقتراب من ولدك بهذه الطريقة (١) يمكن للوالد من توصيل إحساسه لداخليه إلى ولده، و (٢) يبعد جميع احتمالات التوبيخ واللوم. وفي ظل المثال الأول: "أنت لا تفكر في أحد سوى نفسك" قد يجادل الطفل قائلاً: "أنا أهتم بك فعلاً. أنا بالقطع أهتم بما تفكر فيه أنت ووالدتي." ولكن عندما تقول للطفل: "أنا أحس بالغضب لأنني..." لا يكون هناك مجال للجدل والنفاس. الطفل هنا لا يترك عليك إحساسك الداخلي. قد يكون الطفل هو الخبير بسلوكه. ولكنك أنت خبير بمشاعرك.

هناك وصفه بسيطه لتوصيل المشاعر: "أنا لص (استعمل كلمة هنا من كلمات الإحساس لتملأ بها الفراغ) والسبب في ذلك (أورد في المكان الخالي أسباب ذلك الإحساس أو تفسيراً له)". والآباء عندما يتعلمون استعمال هذه الوصفه أو التركيبه البسيطة، عندما يتحدثون مع أبنائهم، يكونون على الطريق السليم المؤدي إلى تواصل سليم أيضاً.

كلمات الشعور كثيرة، وتنبأين حقتها أيضاً. وكلمات الشعور هي: غضبان، سعيد، خائف، غاضب، حزين، مرتبك، دافئ، محبط، مذنب، خجلان، يؤذي، ولنبداً بدراسة للكلمه الدالة على "سعيد" happy، فالمستوى المرتفع من السعادة هو "مبتهج" elated، "يملاء ابتهاجاً" overjoyed أو "مسرور جداً" delighted. والمستوى المعتدل من السعادة هو "متهلل" cheerful أو "مسرور" glad أو "يضحك" amuse. أو "مقتنع" content. ولذا يجب عليك وأنت تتحدث مع ولدك أن تختار للكلمه الشعوريه والحدة اللتان تعكسان إحساسك بحق.

توصيل مشاعرك الداخليه إلى ولدك يمكن أن تستثير في ولدك استجابة لا يستثيرها مطلقاً رأي أو حكم. رسائل للمشاعر هي أساس التواصل بين الأشخاص. وتقدم أفراد الأسرة لمشاعر بعضهم البعض هو الذي يجمعهم على العمل سوياً، ويعيشوا سوياً ويكبرون سوياً.

ومع ذلك فإن تعلم الكلام وطريقة الكلام لايزال مجرد جزء فقط من لعبة التواصل. وهنا يتعين علينا تعلم الاستماع. وهنا نقول من جديد، إن هذه المهارة يؤديها معظم للبشر، على أفضل وجه، مع الغرباء. نرى، ماعدد المرآت التي يقطع فيها فرد من أفراد الأسرة حديث فرد آخر؟ هل ينهي

أفراد الأسرة قصصهم التي يروونها بعضهم للبعض الآخر؟ هل يعارض كل منهم الآخر قبل أن يعطي للمتكلم الأول فرصة الإنتهاء مما لديه من فكر؟ غالبية البشر يحدث رد فعلها تلقائياً على أي شخص آخر عقب خروج الكلمات الثلاث الأولى من فمه، وعادة ما يكون السبب في ذلك هو توقع المستمع لما سيقوله الشخص الآخر، ومن ثم يروح يقطع كلامه. ويكشف هذا الشكل من أشكال مقاطعة الكلام عن لئانية المستمع وحبه لمصلحته وجنول أعماله فقط، دون أن يلقى بالاً لمصالح الآخرين أو مشاعرهم. رد الفعل الحقيقي في مثل هذه الظروف يكون على تاريخ مضى وأحكام ماضية، وهذا كله يعطي المستمع إحساساً زائفاً مفاده "أنا أعرف ماسياتي بعد ذلك".

تعلم الاستماع في العائلات وأيضاً في القرابات بان الأقل حميمية بعد مسألة استماع وإصغاء إلى رسالة كاملة إذ يتعين على المرء أن يصغي بأذنيه ويراقب بعينه إذ أن مراقبة لغة جسم للشخص تقول، في بعض الأحيان الكثير عن رسالة هذا الشخص أو مشاعره للدخليه، أكثر مما نقوله كلمات ذلك الشخص نفسه. حركات جسم مثل هذا الشخص تضئ الرسالة التي تحملها كلماته. وفي عالم المراقبين، يسهل في أغلب الأحيان التعبير عن عمل معارض بحركة من العين أو الجسم أكثر منها عن طريق قصة متشعبة. ومعروف أن للزمان، المكان، نغمة الصوت، والأيدي، تعبيرات الوجه كلها توحى بما هو وراء الكلمات. "مابين السطور" - أو المتروك أو المحذوف إن صح التعبير - يكون في أغلب الأحيان مؤشراً أكثر وضوحاً عن الحقيقة أكثر من السطور نفسها. وأنت عندما تتكلم مع ولدك أثناء طهي الطعام أو غسل السيارة لاتقيم معه تواصلاً من خلال العينين ويحتمل في مثل هذا الحال أن يضيق الجزء الأكبر من الرسالة.

ومن بين الحيل التي نلجأ إليها عند التشاور والتأكد أن نقول: "هل سمعتك تقول ؟..." أو أن نقول: "هل فهمتك تماماً عندما قلت ؟...". هذه الحيل تقيد في التأكد من الفهم والتواصل إذا أردنا التأكد من أننا نرد على ما سمعناه وليس على ما نظن أننا قد سمعناه.

ونحن نجد الطفلة، في علاقة الطفلة بوالديها، تستعمل عبارة من قبيل "ولكن، والدي". فقد تبدأ الأم مثلاً في تفسير الأسباب التي تمنع الطفلة من حضور مباراة من مباريات الكرة أو حصولها على مصروف كبير، أو حضورها حفل موسيقى، أو تخمين الغليون أو أي شيء آخر، وقبل أن تنتهي كلمات الأم تعترض الطفلة قائلة: "ولكن يالها...". الولد نفسه قد يدخل في

هذا النوع من التواصل للكاتب عندما يلجأ إلى استعمال للتعبيرات وللوازم التي من قبيل "لا تفعل" أو "كن يالهاة".

الذي يحدث في ظل هذا النوع من التواصل هو أن أحدا لا يصغي لأحد. والتواصل المعقول هو الذي يمكن أن يسير على النحو التالي. الابنه: "هل تأتني لي بالذهاب . لمشاهدة مباراة كرة للسلة هذا للمساء؟" الأم: "لا. لأن اليوم هو من أيام للدراسة والمدرسة وينبغي أن تبقى في المنزل وتنتهي ولجباتك." الابنه: "لقد أنهيت ولجباتي في المدرسة، كل شيء ولم يبق لي سوى واجب الهندسة وأستطيع أن أنهيه قبول دخول وقت المباراة".

بهذه الطريقة يستطيع كل شخص ان يعرف موقع للشخص الآخر. كل شخص هنا يرد على مايقوله الآخر فعلا، وليس على مايقولون أنهم قد سمعوه. وفي مثل هذا النوع من التواصل ترفع كل الأطراف. فإذا كانت الابنه، تقول الحق عن ولجبتها ولا تخدع أمها، فإن الأم سوف تسمح لها بحضور المباراة. سوء الفهم لا مكان له في هذا النوع من التواصل. إذ لايتطلب الأمر هنا دفع الأبواب أو الإصراف في ظل سوء الفهم.

للخطوة التالية من التواصل هي إقامة صلته ببنيه حقيقية. إذ من المعروف أن الولدين يتوقفان عن احتضان أطفالهما في فترة ما بين الطفولة وسن البلوغ. والآباء يعلمون أطفالهم المصافحة وهم في سن السادسة. ومعروف أن أبناء السادسة من العمر بحاجة إلى الإحتضان لكثير من المصافحة. زد على ذلك أن أبناء السادسة عشر من العمر، شأنهم شأن أبناء السادسة من العمر وشأن أبناء الستين من العمر، يحتاجون إلى الإحتضان والحنان والرعاية والحماية وتأكيد ثقتهم بذاتهم. والمحرزن أن المجتمع الأمريكي أصبح ينظر إلى اللمس باعتباره مقامة للنشاط الجنسي. وترتبيا على ذلك، فإن للتوضيح البنني لدور الرعاية الأبوية يضيع من الأطفال عندما يصلون إلى سن الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة. إذ من الخطأ احتضان الأبناء. إحتضان الأبناء يحفظ الحب والمساندة ويبقى عليهما عندما تفشل الكلمات في ذلك، عندما تتضارب مصالح أفراد الأسرة وتتعارض. والإفصاح عن المشاعر أسهل من التعبير عنها في أغلب الأحيان. والإحتضان يمكن أن يتحول إلى تأكيد دافئ مفاده "أنا أحبك" رغم مانحن فيه من قلق واضطراب، مفاده أن الأسرة لاتزال هي ذلك المكان الآمن المحب حتى عندما ترتكب خطأ من الأخطاء. معنى ذلك أن الأحضان مهمة في عملية التشجيع والمساندة مثلما هي مهمة للتعبير عن الدفء والحرارة والمكافأة.

ونحن عندما نتعلم للتواصل، يكون قد آن أولن تعليم أبنائنا إياه. للتواصل ينبغي أن يكون شارعا ذى اتجاهين. ساعد ولدك على تعلم الكلام، وكيف يتكلم وكيف يصغي ويستمع إلى الغير علمه كيف يفهم قيمة الاحتضان واللمس. أنت نفسك بحاجة إلى مثل هذا الاحتضان.

الفرصة تتهيا لنا أكثر لأن نترك لنطباعا طيبا على حياتنا أبنائنا بوصفنا آباء إذا ما تعلمنا التواصل، تلقائيا ويندنا... إذا ما تعلمنا الكلام مع بعضنا لبعض والاستماع إلى بعضنا البعض... إذا ما تعلمنا ألا نخفى شيئا عن أطفالنا... إذا ما توافق سلوكنا مع السلوك الأمين الذي نتوقعه من أبنائنا. إذا كانت المخدرات موجودة فعلا في منزلك، فالأجدر بك أن تسارع إلى الإمساك بها. وإذا ما نجحنا في تحاشي وتجنب مشكلة من مشكلات المخدرات فالأجدر بنا أن نشكر الله وننتهز للفرصة وندخل منع المخدرات ضمن للقواعد الأسرية والفهم الأسري والتواصل الأسري الذي يجري الالتزام به في المنزل.

قد يبدو كل ما أوردناه هنا عملا كثيرا مرهقا. إنه حقا كذلك إنه نوع من التطويق. مسألة إعداد جدول لتحرك الأبناء، للوقوف على الأماكن التي يرتادونها، وبمن يختلطون، وللتأكد من أن لديهم مايفعلونه والإشراف عليهم، واتخاذ الإجراءات اللازمة عندما نشك أن إبننا من الأبناء يعاني مشكلة من مشكلات المخدرات، كل هذه الأعمال قد تبدو جافة ومرهقة، ولكنها أسهل بكثير من أن نصحوا في يوم من الأيام ونكتشف ضياع ابن من أبنائنا في عالم المخدرات. وإذا ما اكتشفت عدم جدوى ما نقوم به بصفتك أباً، فلا بد أن تكون على استعداد للتعديل بطلب للعون والمساعدة الخارجية عن طيب خاطر.

قائمة مراجعة إجراءات الوالدين

- ١- هل تستطيع تعرف الماريوانا إذا ما شاهدتها؟ أو إذا ما شممتها؟
- ٢- هل في غرفة ولدك أشياء لا تستطيع التعرف عليها؟
- ٣- مالذي سمعته أو رأيته في نشرات الأخبار وفي الشوارع عن الأبناء والمخدرات في المناطق المجاورة؟
- ٤- هل تتغير مجموعة أنداد ولدك تفسيراً مفاجئاً من حيث المظهر والأسلوب؟ هل يبدو على هؤلاء الأنداد أنه يتقمصون صورا جديدة، صورا جنسية أو رجولية جديدة؟
- ٥- هل يتورط ولدك في أصناف موسيقى الروك الصاخبة؟
- ٦- هل بلجأ ولدك المراهق إلى أن يختبر مسألة الخروج عن حدود التسامح الأسري فيما يتعلق بأسلوب الملابس التي يرتديها، أو الأصدقاء، أو الموسيقى أو النشاطات أو فترات حظر التجول أو الأماكن التي يرتادها؟ وما الذي يحدث عندما يفعل ولدك ذلك؟ وهل يتحقق له ما يريد، أم أن قواعد الأسرة تحول بينه وبين ذلك؟
- ٧- من المسئول في المنزل، أنت أم ولدك؟ هل تخشى من فرض مواعيد الخروج والعودة إلى المنزل، أو القوانين الخاصة بالملبس؟
- ٨- هل يقفل ولدك إلى غرفته بعد أن يعود إلى المنزل عندما يكون بصحبة أصدقائه؟ وهل يبدو ولدك عصبياً أو مراوفاً أو قلقاً وهو يحاول الابتعاد عنك؟
- ٩- هل تخشى أن يكون الأبناء غير الأسوياء من أبناء الجيران، يؤثرون في ولدك؟
- ١٠- هل حاولت الدخول في مناقشة صريحه وهادئة مع ولدك عن المخدرات؟ وهل كان ولدك مراوفاً في هذه المناقشة؟ وهل قال لك أن المخدرات غير موجودة في محيط مدرسته؟ وهل تعتقد أن المخدرات موجودة في كل مكان؟ وهل بوسعك أن تجلس إلى ولدك الآن وتناقشه مناقشة صريحه في المخدرات؟ هل بوسع ولدك أن يخدعك أو يضللك في هذا النقاش؟

- ١١- هل استطعت الاتفاق مع ولدك على الحد الأدنى للصداقات، والوقت والموسيقى، والأنشطة وأي شيء آخر، وهل يلتزم بهذا الاتفاق؟ هل تستسلم عندما يبدأ ولدك في الإلتحاح؟ هل تتغير حدودك الفاصلة بصفه مستمره؟
- ١٢- هل تتحدث مع ولدك وأنت تقرأ الجريدة، أو تشاهد التلفزيون أو تعمل في المرائب - لم أنك تجلس وتبدأ معه الكلام بصورة جديده؟
- ١٣- هل تظن أن أسرتك جاهزه لبدء العمل عندما يقع أحد أفرادها في مشكلة من مشكلات المخدرات ويكون بحاجة إلى العون والمساعدة؟
- ١٤- إذا وقع أو عندما يقع ولدك المراهق في مأزق، فمن أين تطلب العون والمساعدة؟ وهل تعرف اسم أحد الاختصاصيين، في إحدى المؤسسات، الذي يمكن أن يساعدك على تحديد مدى خطورة المشكلة، ويحدد لك أيضا المصادر التي تنبهر لك في المنطقة التي تعيش فيها لخدمة وعلاج الأبناء الذين يعانون مشكلة من مشكلات المخدرات أو الكحوليات؟

الفصل السابع

المساعدة والعلاج الخارجيان

"إبرام عقد جديد بالحياه"

إذا لم تتجح معنا تصرفات الولدين، فذلك يعني أن احتمالية اندراج الطفل ضمن المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات عاليه جداً.

وهذه المرحلة الثانية تحتاج إلى قدر من الإرشاد والتوجيه المهني والنفسي، شخص يساعدنا على السيطرة على المشكله بأسرع مايمكن. فلا تقسو على نفسك إن كانت المرحلة الأولى قد تصرمت دون أن تقف على حقيقة الأمر وقبل أن تضع قدميك على أرض صلبه. ويرجع السبب في صعوبة تدخل الولدين في المرحلة الأولى إلى عدم وجود تغيرات سلوكيه أو عاطفيه أو بدنيه واضحة في هذه المرحلة.

ولكن، إذا ما رلودتك الشكوك عن أية مشكلة من مشكلات تعاطي المخدرات فلا ترضى لنفسك بالجلوس وانتظاراً إلى أن يعترف ولدك بتعاطيه المخدرات. وحتى عندما يعترف ولدك بتجربة تعاطي المخدرات يجب ألا يغيب عنا قاعدة العشرة في المنه: "إن كل ما يقوله لك ولدك يحتمل ألا يزيد على عشرة في المئة مما يفعله حقيقة. فإذا ما اعترف ولدك بأنه جرب تدخين الغليون مرة واحدة فقط فقد يعني ذلك أنه يدخن الغليون أربعة إلى خمس مرات أسبوعياً. وإذا ما قال لك ولدك إنه دخن الغليون مرات تعد على أصابع اليد الواحدة فقد يعني ذلك أنه يشمل وينبسط يومياً. وربما كان ذلك الإنبساط يحدث أكثر من مرة في اليوم الواحد. وللقضية هنا لا تدخل في عدال الكذب عليك. وإنما تدخل في نطاق الإنكار - فولدك في مثل هذه الحالة ينكر عليك وعلى نفسه استعماله للمخدرات.

والحقيقه المؤلمه تتمثل في أنك، الولد، قد تكون أقل الناس قدرة على تحديد متى وعندما يعاني ولدك من مشكله من مشكلات تعاطي المخدرات.

من هنا فإننا نكون بحاجة إلى شخص غريب مؤهل يساعدنا على تشخيص مشكلات للمخدرات عند أبنائنا.

وأولى الخطوات على طريق طلب المساعدة والعلاج الخارجيان هي أصعب الخطوات - الاعتراف بأن ولدك يعاني مشكلة من مشكلات المخدرات وأن هذه المشكلة تخرج عن نطاق سيطرتك. هذا يعني وصول إنكار الآباء إلى منتهاه. ولكن ذلك قد يعني وضع حداً للآلام والغليان الأسري وبداية حياة أفضل وأصح لكل من الطفل للمراهق والأسرة على حد سواء.

لا تنتظر إلى أن تتفاقم الأزمات. لا تنتظر دون عمل شيء إلى أن تقف وتضرب كفا بكف في غرفة من غرف الطوارئ في مستشفى من المستشفيات. حاول أن تبحث عن العلامات والمؤشرات الإنذارية للباكرة.

لاتخش من اعترافك بطلب للعون والمساعدة. والسبب في ذلك أن الآباء ليسوا متخصصين مؤهلين في مجال المخدرات. وليس مفروضاً عليهم أن يكونوا كذلك. لا تتردد في طلب العون والمساعدة خوفاً من أن تظن بقية الأسرة والجيران أنك مهموم. إن فعلت ذلك، فهذا تضبيب للوقت. للوقت الثمين.

كيف نختار المساعدة المتخصصة

"لا تلجأ إلى علم النفس الشعبي، من فضلك."

العلاج متيسر وموجود، للعلاج ناجح. ولكن ليس كل من يرفع لوحاً بقادر على تقديم المساعدة التي تحتاج إليها. والسبب في ذلك أن علاج المراهقين من المخدرات عمل حديث نسبيًا، بمعنى أن قدرًا كبيراً من تجربته والخطأ يجري الآن.

وسواء كانت المساعدة التي تطلبها من أخصائي نفسي، أخصائي اجتماعي، مستشار أسري، أو من طبيب يجب أن تختار المتخصص الذي ينظر نظرة واحدة دون تمييز إلى تعاطي المخدرات، كل أنواع التعاطي، على إنها خاطئة، وضاره. متخصص لا يثق بالشرطيات أو العطفيات أو الاستدراكات في هذا المجال.

انتق شخصاً يقر بمسئولية الكبار عن الصغار وهم ينتقلون من المراهقة إلى سن البلوغ وأن الأطفال ينبغي ألا نترك لهم حرية التصرف في حياتهم.

ياك أن ترسل ولدك إلى متخصص دون أن تزور ذلك المتخصص أنت بنفسك. وعندما تزور مثل هذا المتخصص، يجب أن تسأله سؤالين أساسيين لتحديد إن كان سيساعدك في تقاؤ ذلك من المخدرات: (١) "أيها الطبيب، إنني في حيرة وارتيباك. لقد قرأت الكثير عن الماريوانا. تقول بعض المقالات إنها ضاره، في حين تقول بعض الدراسات أنها ليست كذلك إذا لم تفرط في تعاطيها. وأود أن أعرف الحقيقة منك. هل مستصيب الماريوانا ولدي بالأذى أم لا؟" (٢) "أيها الطبيب، أنا مرهق ومتعب بحق" وأنا أحاول أن أكون أبا صالحا. لقد قرأت كل ما وصلت إليه يداي عن المراهقه ولكنه مخيف وجاف ويصعب فهمه. فكون للطفل مرافقا ليست عمليه سهله وكوني والد المراهق فأمر أشد صعوبة، وأنا لود أن أكون عادلا. لود أن أعطي ولدي الحرية التي يحتاجها كي يكبر ويجرب الحياه بنفسه ولكني لا لود أن أفرط في إعطائه المزيد من الحرية. فهو يقول إنني متشدد معه وربما أكون كذلك. فهل يتعين عليّ احترام خصوصيته، أبتعد عن غرفته، ألا أسمع مكالماته التليفونية؟ أم أقوم أنا بنفسي بمراجعة الأشياء كي أتأكد من سلامته وحتى يقول لي الحقيقة؟"

ستعرف من إجابة المعالج على هذين السؤالين إن كنت قد اخترت الشخص المناسب أم لا. فإن أجابك مثل هذا المتخصص قائلا: "تعاطي المخدرات إشارة إلى أن هناك خطأ من نوع ما، شيء ما يحدث للطفل ولا بد من فحصه." فأتركه على الفور. تعاطي المخدرات مرض وليس عرض لمرض من الأمراض. تعاطي المخدرات مرض أولي، لأنه يعد أساسا لأعراض أخرى. إنه مرض مزمن، لأنه مستمر. تعاطي المخدرات مرض تقني لأنه يزداد سوء ولا يتحسن. إنه مرض مرحلي لأنه يسبب الوفاة.

أما إن قال لك: "الأبناء كلهم يتعاطون الماريوانا"، فغانر مكتبه فورا. لأن هذا الشخص من أولئك الذين يسمون بأن تعاطي الماريوانا يشكل جزءا طبيعيا من تجربة المراهقه. لقد شطب، مثل هذا المتخصص، الماريوانا واعتبرها ظاهرة اجتماعيه، مجرد تطور من تطورات المراهقه شأنها في ذلك شأن موسيقى الروك السينه جدا وملابس الجينز الضيقه. نحن بحاجة إلى شخص يساعدنا على تبين الإشارات الإنذاريه الأولى واتخاذ الإجراءات العلاجيّه على وجه السرعة.

وإن ضحك مثل هذا المتخصص ثم قال لك: "خلّ عنك، ألم تجرب شيئا من هذا القليل طوال فترة نموك؟ الأبناء كلهم يجربون. وهذا أمر

طبيعي" عاود الرجوع إلى صفحات المتخصصين في دليل التليفون وابتحث عن متخصص آخر.

وإذا قال لك: "الكحوليات ليست مضره مثل المخدرات. فلماذا لاتسمح لوليك بتناول كأس من للشراب معك بين حين وآخر... أقصد في المناسبات الخاصة حتى يعرف ماهية هذا الشراب، أشبع فضول ولديك، وعندئذ لن يكون لديك ما يورقك أو يشغلك. والكحوليات ليست خطره على أقل تقدير." إن قال لك ذلك، فاتركه وشأنه.

لما إن قال لك أشياء من قبيل: "أنت متشدد جداً مع ولديك. إنه على وشك أن يجرب فرد جناحيه... وفي ظل تشددك هذا لن يستطيع ولديك تعلم الطيران مطلقاً، لن يتمكن حتى من مغادرة العش، إذ لم يتمكن من تجربة بعض الأشياء بنفسه هو... لمنحه الحرية كي يكبر، أعطه الحرية كي يتخذ قراراته بنفسه، سواء كانت هذه للقرارات صحيحة أم خاطئة... سوف يتعلم ولديك من أخطائه. اتركه يعاني كبوه أو لتنتين وسوف يتزايد تعقله وإدراكه للأمور... الأشياء لم تعد مثلما كانت من قبل. الأبناء أكثر نضجاً وتقديراً في أيامنا هذه. إنهم يشاهدون التليفزيون، إنهم يشاهدون أفلام الحروب بالألوان للطبيعية وهم جلوس إلى موائد الطعام. إنهم يتسودون استعمال أجهزة الحاسب الآلي. لقد تعلموا، خلال فترة وجيزه، أكثر مما تعلمناه في حياتنا كلها... ولن نستطيع أن نحميهم من العالم الذي يحيط بهم. إنهم على علم بذلك العالم. أرجو أن تصدقني أن ولديك لن يخيب ظنك فيه" إن قال لك ذلك، اتركه فوراً واحذر الوقوع في شرك "الأبوه الدائريه" لمجرد أن مثل هذا المتخصص لديه درجة علميه يطلقها على جدار مكتبه. أمثال هذا المتخصص يعيشون في عالم من الفنتازيا. وأنت، في مثل الوضع الذي أنت فيه، بحاجة إلى الواقع، للكثير من الواقع.

داوم للبحث إلى أن تعثر على ذلك المتخصص الذي يصاركك بأن الآباء يتعين أن يظلوا آباء والأبناء أبناء. وأن الآباء ينبغي أن يظلوا مسئولين عن أبنائهم إلى أن يتجاوزا مرحلة المراهقه إلى مرحلة البلوغ.

حاول أن تعثر على المتخصص الذي يسلم بخطورة تعاطي المخدرات. متخصص يفهم المضاعفات والمضامين التي ينطوي عليها تعاطي المخدرات، المتخصص الذي يحذره أمل فعل شيء في سبيل منع تعاطي المخدرات.

وإذا ما استطعت من خلال التشخيص أن تعرف أن ولديك في مرحلة متقدمة من المرحلة الثانيه من مراحل تعاطي المخدرات، فسيصبح بإمكانك

العمل مع المتخصص على مساعدة ولدك، من خلال التصرفات الأبوية القوية، والمشورة للتخصصية المسنولة - من دون أن تلحقه ببرنامج من برنامج للعلاج التي تقدمها المؤسسات المتخصصة.

ولكن الحالات التي تتجاوز المرحل الأولى من المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات تتطلب إلحاق الممن ببرنامج من البرامج العلاجية في المؤسسات المتخصصة. وإذا ما بدأ الطفل يعالج نفسه بنفسه، يصبح من عاشر المستحيلات عليك أو على جلسات التعليم التي تعقد ما مرتين كل أسبوع التأثير على تسلسل التعليم الكيمياوي الذي يمارسه للطفل.

وأهم الأشياء في تخليص الطفل من المخدرات، هو تخليص البيئة المحيطة به من المخدرات أيضا. وليس بوسع الآباء أو المتخصصين تحقيق مثل هذا الأمر. إذ من الصعب على الآباء أن يتولجوا خلف صالات الألعاب المغلفة أثناء تدخين الغليون، ومن الصعب أيضا على الآباء أن يتولجوا في حمام المدرسة حتى يرثقوا الصفقات التي تعقد هناك.

قالت إحدى الأمهات: "لم أكن أعمل ولذلك توفر لي الوقت لأشارك في حل مشكلة ولدي عندما اكتشفت أنه يتعاطي المخدرات. والزممت يوما بهذا العمل، فقد كنت أقوم بتوصيل ولدي إلى المدرسة وإحضاره منها. كنت أراقب أوقاته ساعة بساعة عندما يكون في المنزل أو في المدرسة ولكني لم أفتح فيما كنت أفعل، فقد ازداد حاله سوءاً، وبوصفي لما لم أستطع للتحكم في البيئة المحيطة به تحكما كاملا لإبعاده عن المخدرات بعد أن وصل حاله إلى ما هو عليه".

لقد قطعت شوطا طويلا. فلا تتوقفى عند هذا الحد. لقد خطوتى. أصعب خطوتين في هذا السبيل: التسليم بأن لديك إينا ممنا والتسليم بأنك تحتاجين العون والمساعدة. وإذا وجدت أن ولدك متورط في تعاطي المخدرات إلى الحد الذي يحتم الحاقه ببرنامج من برامج العلاج وإعادة التأهيل فلا تتريدي في تحقيق ذلك.

قال قس بروتسنتي لولده: "عندما تركناك هنا منذ أربعة أيام، كان ذلك اليوم أفسى الأيام وأصعبها على نفسي. وأنا سعيد لوجودك هنا كما أني سعيد أيضا لأننا خطونا للخطوة الأولى. أنا أحبك حبا جما... يا ولدي". ثم انهمرت الدموع من عيني الأب.

الأم: كنت أشاهدك وأراقبك وانت تقتل نفسك قتلا بطينا. لقد ابتعدت عنا كثيرا. لقد تحولت إلى شخص نو شخصية مزوجة منها جانب خير والآخر

شرير. لم أكن على يقين قط مما أستطيع قوله وما لا أستطيع قوله ... بما في ذلك "صباح الخير"، لم أكن أعرف كيف سترد عليها. أنا أعلم يا ولدي أنك سوف تتحسن هنا. إننا بحاجة ماسة إليك في بيتنا ولكننا نريدك مستقيماً ونريد لنا أن نكون أسرة كما كنا من قبل".

ولكن أخطر. فقد تعثر أو تصادف اختصاصياً يقول لك: إن ولدك يعاني من تعاطي المخدرات منذ فترة من الزمن وأنه قد أصبحت لديه مشكلة خطيرة من مشكلات تعاطي المخدرات ولكنه (الاختصاصي) على يقين من أنه يستطيع مساعدة ولدك عن طريق بعض الجلسات للمركزه. وقد يقترح عليك مثل هذا الاختصاصي أن يحضر إليه ولدك يومياً بعد عودته من المدرسة. لقد أوشكت هنا أن تصدق ذلك الاختصاصي. لقد أوشكت على منع ولدك من الذهاب إلى المدرسة مهما كلفك ذلك. وإياك أن ترتكب ذلك الخطأ الذي ارتكبه أحد الآباء في ولاية تكساس.

لقد أنفق ذلك الأب ٥٣٠٠٠ دولار على الاستشارات وبرامج العلاج في المستشفيات (بواقع أربعة إلى ستة أسابيع في المرة الواحدة) لمجرد أنه لا يريد للحاق ولده ببرنامج من برامج العلاج وإعادة للتأهيل التي قيمتها المؤسسات المتخصصة. ولا يزال ولده يتعاطى المخدرات إلى يومنا هذا بل إنه ترك منزل الأسرة وانتقل إلى منزل آخر. إن كبرياء الأب لم يسمح له بالاعتراف بأن ولده بحاجة إلى العلاج في برنامج من برامج إعادة للتأهيل المتخصصة. حسن، لا يزال الأب محافظاً على كبريائه ولكنه خسر ٥٣٠٠٠ دولار، كما خسر ولده أيضاً.

ولعلنا نتكبر حال هذين الوالدين اللذين اتفقا مايزيد على ١٥٠٠٠٠ دولار على مجموعة من الأطباء النفسيين والإخصائيين النفسيين وغرف الطوارئ والمستشفيات العلاجية والمستشفيات النفسية في محاولة منهما للوقوف على ذلك الذي أصاب ابنتهما - وذلك بعد أن اتفقا ثلاث سنوات في إنكار أنهما بحاجة إلى العون والمساعدة. لم يقل لهما أحد من هؤلاء الاختصاصيين أن ابنتهما تعاني مشكلة من مشكلات المخدرات وإنما على العكس من ذلك، سأل أحد الأطباء ابنتهما عن نوع المخدر الذي تريده. كما صرقت لها إحدى المستشفيات مخدرات بلغت قيمتها ٩٥٠ دولار على امتداد إحدى وعشرين يوماً، كما أعطاهما مستشفى آخر جرعات من المخدر أكبر من الجرعات المسموح بها.

ولم تكتشف هذه الأسرة أن ابنتها تعاني مشكلة من مشكلات المخدرات إلا بعد تسع سنوات من بداية معركة هذه الأسرة مع المخدرات، وأنها بحاجة إلى العون والمساعدة لتخليص ابنتها من هذه المشكلة.

لطمئن إن كنت قد وصلت إلى هذا الحد لطمئن أن كنت قد اعترفت إن ولدك يتعاطى المخدرات، لطمئن إن كنت قد اعترفت أنك بحاجة إلى المساعدة الخارجية، لطمئن إذا كنت قد اعترفت أن علاج ولدك لن يتم إلا من خلال برنامج لعلاج وإعادة تأهيل الممنين، إن كنت قد اعترفت بكل ذلك، فهذا يعني أن الأمور تسير معك على مايرام. ويجب أن تعلم، عند هذا الحد، أن كل أنواع البرامج العلاجية والتأهيلية متوفرة. ولا بد أن تحرص وأنت تختار البرنامج مثل حرصك عندما كنت تختار المتخصص. ترى، ما الذي نبحث عنه ونتطلع إليه؟

بيئة خالية من المخدرات

للبيئة الخالية من المخدرات لاتعني المكان الذي لاتصل المخدرات فيه إلى ولدك والتي لايسطيع ولدك فيه الوصول إلى المخدرات. للبيئة الخالية من المخدرات هي ذلك المكان الذي يستطيع فيه ولدك أن يتخلص من المخدرات الموجودة فعلا في جسده. يجب أن يستمر برنامج العلاج مدة لاتقل بأي حال من الأحوال، عن تسعين يوما. ترى، ماسبب ذلك؟

معظم الأبناء الذين يتعاطون المخدرات يستعملون الماريوانا، ومعروف أن مادة تي. لتش. سي THC للموجودة في الماريوانا هي أصعب المواد عند تخليص الجسم منها. وبوسعنا أن نأخذ أي سكير من الشارع وتخلص جسمه من سموم الكحوليات خلال أربع وعشرين ساعة فقط. وبوسعنا أيضا تخليص مدمن الهيروين أو للمورفين من السموم الموجودة في جسده، فضلا عن شفاؤه أيضا من الآثار المترتبة على الإسهاب، خلال مدة تتراوح بين أربعة وخمسة أيام. ولكن سيجارة الماريوانا تتخلف عنها مادة تي. لتش. سي THC التي تتراكم في أنسجة الجسم نظرا لأن الجسم لايسطيع التخلص من هذه المادة. ويترتب على ذلك أن كيمياء الجسم في الأبناء الذين يتعاطون الماريوانا بمعدل أربعة إلى خمسة مرات أسبوعيا، ويخزنون مايتروود بين ثلاث إلى أربع سجائر يوميا، لاتكون نظيفة مطلقا. وبذلك تستقر مادة تي. لتش. سي THC في أنسجة الجسم الدهنية، بما في ذلك المخ وفي أنسجة اللغد التي تفرز الهرمونات، التي ترسل للرسائل الكيمائية إلى بقية الجسم.

وترتيباً على ذلك، فإن الطفل الممن قد يظهر شيئا من التحسن مع استمرار عملية إعادة التأهيل، ثم يستلقي على وجهه في نهاية التسعين يوما المخصصة لتخليص الجسم من مادة ال.تي.اتش.سي THC. ومعروف أن مادة ال.تي.اتش.سي تحول بين الطفل وبين أن يكون مخلوقا مفكرا، مخلوقا حساسا. من هنا فإن التغييرات النفسية في الطفل قد تصل من القوة حدا يترتب عليه إلغاء للنتائج التي أمكن للوصول إليها بعد أسابيع عدة من العلاج. والعلاج الحقيقي للمخدرات التي من هذا القبيل لا يمكن أن يبدأ إلا بعد تخليص الجسم تماما من الكيمياويات، وأي برنامج علاجي نقل منته عن تسعين يوما معرض للفشل إلى حد بعيد.

والبيئة الخالية من المخدرات هي البيئة التي يمكن أن يحدث فيها العلاج. وهذا يعني بالتبعية إبعاد المخدرات، جميع المخدرات، جميع الكيمياويات التي تتسبب في تغيير للحالة النفسية، عند الطفل. وإياك أن توافق على برنامج للعلاج يصف لولئك المخدرات المسموح بتداولها استهدافا لمتعة من تعاطي للمخدرات غير القانونية.

تعاطي المخدرات بوصفه مرضا

حاول العثور على برنامج يعالج تعاطي المخدرات بوصفه مشكلة، وليس عرضا لمشكلة من المشكلات. قد يكون صحيحا أن مشكلات ولداك مع المخدرات لم تبدأ إلا بعد طلاقك لزوجتك ولكن من رأينا أن الوقت ليس وقت معالجة مشكلة الطلاق. مطلوب منك أن توقف مشكلة تعاطي للمخدرات أولا ثم تساعد ولداك بعد ذلك على تفهم الطلاق ودوافعه والتعايش معه.

وحدات الطب النفسي في المستشفيات - التي ينتهي إليها الكثير من المراهقين الذين يتعاطون للمخدرات - وكذلك الاخصائيين النفسيين وإخصائيي الطب النفسي يغلب عليها التعامل مع تعاطي المخدرات من منطلق أنه عرض لخطأ من نوع ما يجري في الأسرة أو يحدث للطفل نفسه وتنتهي هذه الوحدات وهؤلاء الإخصائيين إلى معالجة للعرض في الوقت الذي يستشري فيه المرض. والأطفال الممنعين، لا يهتمهم الذهاب إلى وحدات المخدرات في المستشفيات لأنهم يتعلمون بسرعة كيف يحصلون على خدم ضعاف الأجور، يقومون على أمر تزويدهم بالغليون أو الكحوليات.

أسلوب الحياة الخالي من المخدرات

يجب أن تبحث عن برنامج يساعد الطفل على ابتكار خطة للكشف في حياته. تعاطي المخدرات مثل إيمان الكحوليات تماما. فمن يدمن

للكحوليات مرة، يضمنها دوماً. والطفل عندما يضمن يظل مضمناً. الأمر هنا كما لو كان هناك ما يمكن أن نطلق عليه اسم المضمن السوي - شخص يعرف أنه مضمن للكحوليات، ولكنه قرر التخلص من الكحول ويعرف أيضاً أنه لن يعاود شرب المسكرات مطلقاً مرة ثانية طالما بقي على قيد الحياة، وهذا هو حال المراقبين المضمنين. فالبرنامج العلاجي لا يغلف بالسكر الحقيقة التي مفادها أن الطفل الذي أضمن تعاطي المخدرات يتعين عليه أن يحيا بقية حياته وهو مضمن. وهذا يعني بالتبعية أنه لن تكون هناك مخدرات أو كحوليات. والبرنامج العلاجي يتعين أن يعطي الطفل المساعدة البنّية، والنفسية والعاطفية التي يحتاجها حتى يتسنى له اتخاذ قرار من هذا القبيل والإلتزام به.

عندما بدأ الأطفال إثارة للمشكلات، أدى ذلك إلى الإمساك بالمجتمع العلاجي وهو في وضع لا يحسد عليه. إذ لم يكن هناك أي برنامج في أي مكان من البلاد لمساعدة الأبناء، والأبناء للصغار، على التخلص من عادة تعاطي المخدرات. ففي البدايه، كان الأطفال مضمني المخدرات يعالجون في وحدات علاج مضمني المسكرات أو في وحدات إيمان الهيروين - وفشل هذان النوعان من الوحدات فشلاً ذريعاً في تقديم العلاج المطلوب، ولم يحدث قبل منتصف السبعينات أن أصبحت هناك وحدات وبرامج متخصصة لعلاج إيمان المراقبين المخدرات.

زد على ذلك، أن الأطفال المضمنين لا يمكن علاجهم بالطريقة نفسها التي يعالج بها الكبار. والسبب في ذلك أن الشّارب الإجتماعي - الذي أقر المجتمع مؤخراً أنه مضمن محتمل من مضمني الكحوليات - يستغرق عملية إيمانه فترة تتراوح بين عشرة واثنى عشر سنة. ولكن إيمان الطفل، يستغرق شهوراً فقط، فترة تتراوح بين ثلاثة وستة أشهر، يصبح الطفل بعدها مضمناً. ولعل هذا هو السبب في أننا كلما باردنا وعجلنا في طلب المساعدة تحسنت فرص إنقاذ أبنائنا.

علاج الأسرة

يحتاج البرنامج الجيد إلى إشراك الأسرة وعلاج كل أفرادها. ويجب ألا يغيب عنا، أن تعاطي المخدرات هو مرض من أمراض المنظومات الأسرية. وبدون علاج أئداد مضمن المخدرات فإنهم يصبحون معرضين للتورط في تعاطي المخدرات. زد على ذلك أن عائلة المضمن اعتادت للتكيف، وما لم يتم علاج أفراد الأسرة للتي من هذا القبيل فإنهم سوف يواصلون تمكين المضمن. وعلاج أفراد أسرة المضمن هو الطريق الوحيد

لإخراجهم من المشكلة حتى لا يصبحوا جزء منها ... وهذا يحولهم إلى جزء من حل المشكلة. واستهدافا لمساعدة الطفل المدمن على التحسن: (١) يجب على الولد أن يصالح نفسه مع مشاعره الخاصة عن الإيمان الكيماوي، تعاطي كلا من المخدرات والكحوليات. (٢) يجب أن يكون الولد عليما بالمخدرات، وما يسببه تعاطيها للجسم، وشكلها وطريقة تعاطيها. (٣) يجب أن يفصل مشاعره الخاصة بالقيمة الذاتية عن مشاعر ولده. وللوالد الذي يقول لنفسه: "لو لم أؤدع كاب ما تعاطى ولدي للمخدرات. أود أن أخفي ذلك. أمل ألا يكتشف أحد هذه الحقيقة"، أن يكون أميناً وصريحاً في عملية إعادة التأهيل. (٤) يجب ألا تكون هناك مؤامرات عائلية. فالأم لا يمكن أن تتأمر مع ند من الأنداد على إخفاء شيء عن الولد حفاظاً عليه من الغضب وارتفاع ضغط الدم. والأبناء لا يمكن أن يتأمرؤا على الآباء. كما أن الآباء لا يمكن أن يتأمرؤا على الأبناء. ويتعين على الأسرة كلها أن يهتم بعضها ببعض الآخر، من خلال الأمانة والعمل الجماعي.

استشارة الأنداد

في ضوء ما توصل إليه برنامج للمدمنون المجهولون Alcoholics Anonymous وبرامج إعادة للتأهيل الأخرى " فإن أولئك الذين يعانون مشكلة الإيمان" يمكن أن تقدم لهم يد العون والمساعدة عن طريق "من يعانون المشكلة نفسها ولكنهم يعالجون منها". وهذا الشيء يصدق أيضا على مدمني المخدرات المراهقين. وإذا ما سلمنا بضغط الأنداد الذي تتطوي عليه عملية جر الطفل إلى تعاطي المخدرات، نجد أن برنامج للعلاج الجيد يحول ضغط الأنداد هذا لصالحه. فالأنداد بصفه خاصة، هم الأنسب في العمل مع جماعة المراهقين السينة والسبب في ذلك أنهم يسهل خداعهم عن الكبار. والأبناء الذين حضروا مثل هذه البرامج بأنفسهم يستطيعون تمييز الحقيقة عن الخيال ويساعدون في كسر عملية الإنكار. وهذا هو ما يطلق عليه نظرية "أنت لا تستطيع أن تخدع مخادعا".

أدوات العلاج

يفيد كثير من البرامج العلاجية من أدوات التغيير التي يستعملها البرنامج العلاجي لشهير المدمنون المجهولون وتتنظر هذه البرامج إلى هذه الأدوات باعتبارها أساساً لعلاج المراهقين. والأدوات العلاجية التي يستعملها برنامج المدمنون المجهولون والتي ثبتت فاعليتها تشتمل على: (١) الإقرار بأنني لاهول لي ولا قوة مع المخدرات واعتقد أن قوة أكبر مني

قادرة على أن تعطيني إلى صوابي. وهذا يعني ببساطة أن الطفل لابد أن يعترف بأنه لا سيطره له على المخدرات وإنما هي التي تسيطر عليه وأنه يحتاج إلى المساعدة استهدافاً للتغيير. (٢) إتخاذ قرار بتحويل إراني وحياتي صوب مراعاة الله بحق. عند هذا الحد، وبعد أن يكون الطفل قد اعترف بوجود المشكلة، يتحتم عليه إتخاذ قرار بشأنها. وهنا قد يحاول الطفل استعادة سيطرته على حياته عن طريق الإيمان بالله ولكاله عليه، أو نفيه بالكون المحيط به، منظومة قيم قوية، أسرته أو عن طريق مخلوق آدمي آخر - حسبما يراه هو مناسباً. (٣) أن أحتد للنفسى يومياً قائمه تفنيدية جزئية. هذا يعني أن كل طفل سوف يلقي نظرة جادة على مشكلته ثم يحدد بعدها الأهداف التي تساعد على حل لمشكلته. زد على ذلك أن التعبير للأخوذ عن برنامج المدمنون المجهولون ذات يوم في وقت من الأوقات يمكن تطبيقه هنا أيضاً. والهدف من هذا للتعبير هو مساعدة الممنن على تحسين إحساسه بسيطرته على نفسه ومساعدته على إعادة بناء إحساسه بقيمته لذاته والأطفال عندما يتعلمون تحديد الأهداف يبدأون بالأهداف الصغيرة، الأهداف التي يستطيعون التعامل معها، أهداف يومية، ثم ينتقلون بعد ذلك أهداف أكبر. (٤) أن أعترف على الفور أمام الله، وأمام نفسي وأمام مخلوق آدمي آخر بطبيعة الأخطاء التي ارتكبتها. هذه الأداة هي ببساطة نهاية الإنكار، خطوة مهمة في عملية العلاج. والطفل المدمن الذي يبدأ بالإعتراف أمام نفسه وأمام الآخرين بما فعلته للمخدرات في حياته يكون قد بدأ يشق طريقه صوب بداية جديدة. (٥) يحدث تعديلات مباشرة مع الناس كلما أمكن ذلك وباستثناء إن كانت مثل هذه التعديلات ستضرهم، أو تضرني أو تضر الآخرين. تعليم الممنن القول: "أنا أسف" للألم الذي نتج عن تعاطيه للمخدرات يعد جزء من عملية إعادة بناء القيم التي يتحتم على الطفل المراهق أن يمر بها وتعليمه إصلاح الضرر الذي ترتب على تعاطيه للمخدرات أمر ضروري في استعادة المدمن لاحترامه لذاته. (٦) بعد أن أتسلم هبة الوعي، سوف أمارس هذه المبادئ في شئونى اليومية كلها وسوف أنقل هذه الرسالة إلى كل من أستطيع مساعدته. وهذه الأداة تعني أن المرء يحيا حياته بطريقه يستطيع أن ينقل من خلالها إلى الآخرين إحساس قوي بالقيم وبالكيف Quality أيضاً.

عملية العلاج المكثف

أفضل برلمج العلاج هي تلك التي يكون للعلاج فيها قويا ومنظما. والبرلمج التي تبدو في ظاهرها عسكرية أو سلطوية تعد أفضل الوسائل

لاستعادة المنطق والنظام إلى أسلوب حياة يتسم بالفوضى والإيمان. فحين لا يمكن أن نعالج السرطان باستعمال الأسبرين، ليس ذلك صحيحاً؟ وبالمثل أيضاً، نحن لا يمكن أن نعالج تعاطي المخدرات عن طريق الجلسات. بعض برامج العلاج تحبذ عقد اجتماع يومي للجماعة كلها، كما تحبذ قليلاً من التشاور الفردي، كما تحبذ أيضاً قضاء الجزء الأكبر من الوقت في مشاهدة التليفزيون، وكرة الطاولة وفي التسكع هنا وهناك. والبرنامج الفعال هو ذلك البرنامج الذي يدوم على شغل الأبناء في مهام علاجية من طلوع الفجر إلى موعد النوم. وربط البيئة بشغل وقت الممنون يساعد الممنون للصغار على مقاومة الرغبة في التمول والانسباط. والبرنامج الجيدة تحدد أوقاتاً منتظمة لتناول الوجبات، على أن يتم إشغال ماتبقى من وقت الممنون بأنشطته مبرمجه، من بينها العلاج الجماعي، للعلاج الفردي، وكذلك الاجتماعات التي من قبيل الاجتماعات التي يعقدها برنامج الممنون المجهولون، والأنشطة الترفيهية المنظمة، للجماعات للتعليمية التربوية الخاصة بالكحوليات، المخدرات والإيمان الكيمياوي. والأطفال الممنون بحاجة إلى بيئة منظمة يعيشون فيها تأسيل أنفسهم. فقد ضاعت منهم الأهداف كلها، النظام كله، التركيز كله، ضاعت منهم أسس الواقع كلها في حياتهم، ولذلك كلما سارعنا بإعادة النظام إلى حياتهم أدى ذلك إلى ترسيخ أقدامهم. واحذر أن تكون واحداً من أولئك الآباء الذين ينفخون ويقولون: "إنك تقسو كثيراً على ولدي". لأن مثل هذا القول يدخل في نطق التمكين. إن ابنك للحبيب ستكون معاناته وهو بين يدي اختصاصي المخدرات المؤهل أقل من معاناته في الشوارع وهو يتعاطى المخدرات مع أصدقائه. والآباء في أغلب الأحيان، يخرجون أطفالهم من برنامج العلاج لأنهم لا يطيقون رؤية أبنائهم وهم متقيدون بالنظام الذي يتطلبه السواد الأعظم من برنامج العلاج وإعادة التأهيل. وهذا هو أبشع الأعمال التي يقوم عليها الأب. لأن إتيان مثل هذا للعمل يقول للطفل: إن الولد سوف يحمي من النتائج الكبيرة والسيئة التي تترتب على تعاطيه للمخدرات. وبرنامج للعلاج يجب أن يكون مركزاً ومنضبطاً حتى يكتب له النجاح، فكن مستعداً لا لتوقع مثل هذا البرنامج وإنما للعثور على برنامج يتوفر فيه مثل هذا التركيز والانضباط.

إستعادة التكامل الإجتماعي

تساعد برامج العلاج الجيدة المراهقين بصورة مضطربة على بناء مجالات حياتهم كلها بما في ذلك الأسرة، المدرسة، الصداقات، وقت الفراغ وكذلك المواعيد. غير أن النجاح في العودة إلى تلك المجالات في أسلوب

حياة المراهقين تتطلب من برنامج العلاج نفسه أن يفرض على المراهق الممن مراقبة قوية ومستمره. والأبناء لا يمكن أن تتوقع لهم الحياة إذا ما اضطروا إلى العودة إلى بيئتهم القديمة الخالية من القيود دون عون منا أو مساعدتنا لهم. وبرنامج العلاج الجيد هو ذلك البرنامج الذي يحدد المجالات التي يمكن للطفل أن يختبر فيها أدواته الجديدة الخاصة بالتعامل مع الأحداث والمشاعر. ولول هذه المجالات هو الأسرة بطبيعة الحال. فالطفل الممن عندما ينهي مرحلة الإقامة للعلاج يعود بعدها للعيش في منزله، حيث يتعين عليه أن يساير ضغوط الحياة السرية ويواجه أيضا المشكلات الأسرية التي ربما تكون قد نتجت عن تعاطيه المخدرات. والطفل عندما ينجح في هذا المجال الأول، ينتقل إلى المجال الثاني الذي يجب أن يتعلم العمل فيه هو مجال مجموعة الأنداد، وهذا يعني بطبيعة الحال عودة الطفل إلى المدرسة. وربما كانت هذه النقطة أصعب وأهم النقاط في مسألة إعادة تكامل الطفل الممن اجتماعيا. ولذا، فإن هذا المجال يحتاج إلى مراقبة جادة من جانب البرنامج العلاجي. والأمر يسير على هذا النحو فعلا. ويبدأ الطفل في مواجهة مراحل حياته واحدة بعد أخرى. وقد تحدث بعض العقبات الاجتماعية الخفية أو غير المتوقعة عندما يتعين على الطفل اتخاذ قراراته بنفسه فيما يتعلق باستغلال وقت فراغه - ذلك الفراغ الذي يملأه الناس عادة بالأنشطة التي تجعلهم يشعرون بالإنسباط ومن ثم تهيئة فرصة موافاة الطفل الممن كي يتذكر خلالها ذلك التسلسل التعليمي القديم ويقول: "لط في كل شيء، أنا أستطيع شغل ذلك الفراغ بالإنسباط والتمول". وهذه الأوقات بالذات هي التي يتحتم أن يقف فيها العاملون في مجال العلاج بالقرب من الممن، وعلى استعداد للانقضاض على الموقود، والإمساك بالأبناء من أعناقهم، وينقونهم مما علق بهم، ثم يعيدونهم إلى عملية العلاج. أما مسألة فتح باب مركز العلاج وطرد الطفل منه إلى عرض الشارع، بالطريقة التي غادر بها أدوارد جي. روبنسون اللجن، فأمر غير حقيقي ولا يمت إلى الواقع بصله. ويجب تحميل الأطفال المسؤولية شيئا فشيئا.

ومن الضروري أن نتذكر هنا أن المخدرات قاطعت عملية التضج. لننتقل المراهق من مرحلة المراهقة إلى سن البلوغ لوقفه تعاطي المخدرات في منتصف الطريق. ولعل هذا هو السبب أن نجد مدمنًا مراهقًا يبلغ من العمر سبعة عشر عاما. ولكن نضجه يتساوى مع نضج مراهق آخر يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما. ويتعين على البرنامج العلاجي أن يعيد الإبن الممن إلى مشوار نموه ونضجه وذلك عن طريق مساعدة الطفل على تعرف الأسئلة ثم العثور على إجابات لها. "من كون؟ كيف أنظر إلى نفسي؟ ما

الحال التي أود أن يعرفني الآخرون بها؟" مسألة للشخصية الجنسية يجب تناولها أيضا إضافة إلى أن برنامج العلاج يمكن أن يساعد الطفل على الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالشخصية الجنسية التي من قبيل: "كيف أنظر إلى نفسي بوصفي نكرا؟ ألم أنثى؟ كيف أرى نفسي في ضوء علاقتي بالجنس الذي أنتمى إليه؟ كيف أرى نفسي في ضوء علاقتي بالجنس الآخر؟"

ويتعين على برنامج العلاج أيضا أن يساعد الطفل للممن على تنمية آليات التغلب على المشكلات لديه - الأدوات للدخول التي تساعد الطفل على التعامل مع أفراح الحياة وأتراحها عندما يصبح من غير المناسب للوالدين القيام بهذا العمل نيابة عن الطفل. وهذه الأدوات للدخول تساعد الشخص على مواجهة التغيير دون أن يخسر ثباته الأساسي. والكبار عندما يريدون التصرف مثل الأشخاص الأصحاء يتحتم عليهم أن يطوروا المعدات العاطفية الدخولية على نحو يسمح لها بالتحليق بين قمم الحياه ووديانها دون أن يفقد الكبار توازنهم العاطفي. أما المراهقين، المعرضين للثقلات النفسية الكبيرة، فهم بحاجة أيضا إلى أن يتعلموا كيف يتعاملون مع التغيرات العاطفية دون أن ينفرد العقد منهم. غير أن المراهقين الممنين سرعان ما يتعلمون أن الواحد منهم عندما ينحدر إلى واد من الوديان فإن المخدرات سوف تنقله إلى قمة من القمم. من هنا يجب أن يوفر البرنامج العلاجي الشيء الذي يستطيع به الممن مواجهة للتغير العاطفي بدون المخدرات وفي غيابها.. وذلك في وجود جوانب للقوة العاطفية للدخول.

كما يتعين على متعاطي المخدرات أن يقر ويعترف بأن المخدرات هي التي تتحكم فيه ولها هي التي تمر حياته، وذلك قبل أن يشرع الممن في إعادة بناء حياته من جديد.

وبداية العلاج تشبه مشروع الحفر، مساعدة الأبناء على استخراج سلوكهم القديم بكامله، المتاعب التي خلقها ذلك السلوك، والمشاعر والأحاسيس السيئة التي لمكن التغلب عليها وقمعها. يجب على الأطفال الممنين، أن يستخرجوا هذه المشاعر المنقوثة، أثناء عملية العلاج. لا بد أن يتكلم الأطفال عن ماضيهم أثناء العلاج، ويتكلمون أيضا عن سلوكهم، وعن آلامهم، عن العار، عن الذنب الذي صاحبهم طوال تعاطيهم المخدرات. يجب على الأطفال الممنين أن يتكلموا مع الأطفال الآخرين الذين حضروا برنامج العلاج - عن الأشياء التي اقترفوها بسبب المخدرات؛ الأبناء بحاجة إلى أن يكشفوا مشاعرهم للأبناء الذين سوف يضطرونهم إلى التعامل بأمانه وصدق مع الآلام والأذى الذي دفنوه في أعماقهم. والأطفال عندما يبدلون الحديث

عن الأشياء للصعبه والمؤلمه في ماضيهم، عندما يبدأون للكلام عن المشاعر التي أخفوها وقمعوها، تكون عملية العلاج والشفاء الحقيقي قد بدأت.

وقد يبدأ الطفل في مرحلة من المراحل، تبين العلاقة التي تربط المخدرات بالآلم. لقد اقتصرت كل هذه الأشياء. تناولت جرعات أكثر من المسموح به. تصرفت تصرفات مشينة. جررت على نفسي المتاعب. تسببت في إحراج أولئك الذين يهتمون بي وأولئك الذين أهتم بهم. شعرت بالذنب إزاء كل ذلك. حقا، إنني أتبين مشكلتي الآن وأعرفها تماما. لقد كانت المخدرات تتمر حياتي بحق". ومن الأفضل أن يحدث الاعتراف الذي من هذا القبيل، في بيئه يكون الأنداد فيها داخلين أيضا ضمن البرنامج العلاجي ومنتهمين للأمر، وقادرين على تقديم العون والمساعدة في رحلة الانتقال من الخداع والإتكاف إلى الصراحة والأمانة.

ويعد أن يتم استخراج تلك المشاعر السنيه من داخل المدمن، يبدأ بعد ذلك في مواجهة الذنب الذي ارتكبه. وبرنامج العلاج لا يمكن أن يفتح جرحا ثم يتركه للضمحيه تتزف. والبرنامج الجيد يجب أيضا أن يعين الطفل على مواجهة الذنب الذي ترتب على تعاطي المخدرات والذنب الذي ترتب على السلوك غير الأخلاقي الذي نتج عن تعاطي الطفل للمخدرات. وأفضل الطرق لتحقيق ذلك هو أن يتوفر لدينا أبناء يكونون قد بدأوا بالفعل التعامل مع هذين للتنبئين، أبناء يكونون قد قطعوا خطوات على طريق الشفاء، ليساعدوا الطفل على فهم الحقيقه التي مفادها أن المخدرات هي التي تسببت في المشكله، وأن هذه المشكله لا يمكن ردها إلى خلل في شخصية الطفل نفسه. والأبناء ينبغي أن يساعدوا بعضهم بعضا في تعلم الحقيقه التي مؤداها أنه نظرا لأن المخدرات هي التي تسببت في هذا السلوك ونظرا أيضا لأنهم لن يعودوا إلى تعاطي المخدرات، فإنهم سوف لايعودون إلى ذلك السلوك غير المقبول. وبذلك، يمكن لمثل هؤلاء الأبناء أن يصفحوا عن أنفسهم ويتسامحون معها. والإيمان إذا ما أراد أن يمشي في حياته قداما يجب أن يتسامح مع نفسه، يجب أن يغفر ذنوب نفسه ويمضي قداما. ويتعين على عملية العلاج أن تجعل الطفل يفهم أنه ليس مصنوعا من ألياف بنيه وأن بوسعه أن يبدأ حياة خاليه من المخدرات، حياة أخلاقيه تقوم على القيم إذا ما قرر المضي قداما في حياته. والمضي قداما يتضمن أن يفعل للطفل ما في وسعه تكفيراً عن الآلم والأذى اللذين سببهما لأئس آخرين.

ترى لماذا تعد عملية التكفير عن الذنب مهمه إلى هذا الحد؟ السبب في ذلك هو أن الإحساس بالذنب هو أساس العار والخزي، ومعروف أن

لعار والخزي هما مشاعر سيئه عن ذات المرء. والأبناء الذين يمتنون المخدرات يكونون قد تكونت لديهم، في أغلب الأحيان، مشاعر سيئه كثيره إلى الحد الذي يجعلهم يحسون: "كما لو كانوا قطع من الغائط. لماذا أحاول للتغيير - وأنا لست أهلا لهذا للتغيير بأي حال من الأحوال؟" للتغيير، التخلص من هذا العار يعني تنمية الإحساس بالأمل، ويهيئ للطفل الفرصة كي يبدأ الحياة من جديد وأن يستعيد سيطرته على حياته، يوما بعد يوم. والتدريبات التي تعطي في هذا الصدد تهدف إلى تعليم الأطفال إحداث التغييرات، تعطي الأطفال إحساس باستعادة السيطرة، وبذلك يستطيعون إعادة بناء قيمهم الذاتية واعتزازهم بأنفسهم. وبعد أن يولج الطفل ماضيه ويسلم به ويقبله، يصبح قادرا على إتيان المهارات اللازمة لإبعاده عن للمخدرات والتحكم في أفكاره، ومشاعره وسلوكه.

موجز العلاج

لعلنا نبدأ هنا بدراسة نقاط التدخل مرة ثانية ونوعية العلاج الذي من المحتمل أن تتطلبه كل مرحلة من مراحل تعاطي المخدرات وإيمانها.

عرفنا أن لأسبب الأوقات للإمساك بتعاطي المخدرات يكون في المرحلة الأولى، التي يتعاطى الطفل للمخدرات خلالها أثناء عطلات نهاية الأسبوع، تحت ضغط من الأنداد وعندما يقوم شخص آخر بتوفير المخدرات للطفل وتزويده بها. في هذه المرحلة يكون الطفل قد جرب، على أكثر تقدير، تعاطي الكحوليات، ودخن الغليون، وكذلك للمخدرات التي يتعاطاها الممنون عن طريق الشم. وفي هذه المرحلة أيضا لا يمكن الكشف عن أي تغيير في سلوك الطفل.

والآباء الذين يتدخلون عند هذه المرحلة نتهيا لهم فرص جيدة للتعامل مع المشكلات نفسها، وهذا يصنق تماما لو أن الآباء استطاعوا الحصول على تشخيص جيد من متخصص مؤهل وقام أحد بتوجيههم إلى التعامل الصحيح مع المواقف التي من هذا القبيل. ولكن مالم تكن حظيظا ويتضافف أن تمسك ولدك متلبسا وهو يتعاطى المخدرات فإنك لن تعرف ذلك مطلقا.

وترتيباً على ذلك فإن أفضل تحرك لك بعد ذلك يحدث عندما يكون الطفل في أوائل المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات. بمعنى أن ذلك يكون عندما يبدأ الآباء يحسون بالقلق على ولدهم دون أن يعرفوا لذلك سببا. المرحلة التي يبدأ الطفل فيها عدم التقيد بمواعيد العودة إلى المنزل. المرحلة التي يحدث خلالها شيء من التغيير اللطيف في مظهر الطفل. الوقت الذي يبدأ

المراهق فيه التلاعب بالحماس ويفلق الأبواب بعنف ثم يصرخ بعد ذلك. وهنا يحس الولد بالإستياء والتهديد ولكنه لايعرف كنهه أو حقيقة مايدور. وهنا تجعل الغريزة للولد يتغاضى عن ذلك باعتباره ناتجا عن تقجر الهرمونات، غير أن الواقع هو أننا نجرب للتغييرات النفسية الأولى التي تنتج عن تعاطي المخدرات.

لقد تعود الطفل على الشعور بالإنبساط والتمول بفعل تعاطي المخدرات وبدأ بالفعل البحث عن المخدرات طلبا للإنبساط. ولكن القلق والإستياء الذي يترتب على الهدوء يبدأ في الحدوث عند هذه المرحلة لأول مرة.

الولد الذي يبدأ تدخله عند هذه المرحلة يحتاج إلى المساعدة الخارجية أكثر من الولد الذي تحرك مع بداية المرحلة الأولى. ولكن الآباء، مع بولكير المرحلة الثانية من مراحل تعاطي أبنائهم المخدرات، تنهيا لهم فرص جيدة لمساعدة الطفل عندما يكون لايزال يعيش في المنزل ويواصل ذهابه إلى المدرسة. والمراهق عندما يكون في مطلع المرحلة الثانية يكون لايزال قادرا على اتخاذ قرار للتغيير بنفسه. ومع ذلك، فإن والد المراهق مطلع المرحلة الثانية يتعين عليه الحصول على توجيه متخصص جيد. هذا الولد يحتتم عليه توفير الوقت اللازم لإشراف الكبار إشرافا قويا على كل مرحلة من مراحل حياة الطفل المراهق، ويتعين على الأسرة أن تعمل من منطلق التواصل الجيد، ومجموعة قويه من القواعد العائلية، للقيم والحدود الدنيا، كما يجب على الأسرة أيضا تنفيذ العقوبات التي تترتب على تكسير القواعد العائلية والخروج عليها، أو عند إهدار القيم أو تجاوز الحدود الدنيا. تقديم العون لممن أوائل المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات يجب أن يكون من قبيل الأعمال التي يمارسها أصحابها طول الوقت لا بعضه. أما إذا كان الطفل في أواخر المرحلة الثانية فعلا، أو إذا كان قد تعلم تطليب نفسه، إبعاد الأحاسيس السيئه عنه بفعل تعاطي المخدرات، فإن الذي يصلح له هنا هو الحاقه ببرنامج من برامج العلاج وإعادة التأهيل.

معظم الآباء يعارضون الحاق أبنائهم ببرامج العلاج ولكن يجب ألا يغيب عنا أن طفل أواخر المرحلة الثانية من مراحل تعاطي المخدرات يكون عند هذا الحد، متجها بسرعة عاليه جداً صوب المرحلة الثالثة، الأمر الذي يصبح معه من غير المحتمل أن يتصرف الأطباء، الاختصاصيون، والآباء على نحو يمكنهم من كسب السباق في مواجهة التدهور الذي ينتج عن تعاطي للمخدرات. ومن الطبيعي أن نتباين الحاجة إلى العلاج من طفل إلى آخر

ومن ولد إلى آخر. يضاف إلى ذلك أن جميع الآباء يودون أن يصنفوا أن أسرهم وحدها تستطيع القيام بالعلاج بلا أي مساعدة خارجية. والذي يغيب عن أنظار الآباء عند هذه المرحلة هو تأثير البيئة الخارجية، والحقيقة التي مفادها أن الابن الذي يعرفونه الابن الذي يظنون أنه منظم وملتزم، والذي لديه القيم، والإحساس بقيمته لذاته لووقف هذه الدومة الخطيرة، هذا الطفل لم يعد تحت السيطرة ولا يمكن التحكم فيه. لأن الذي يسيطر عليه ويتحكم فيه في هذه المرحلة هو المخدرات. ولذلك فإن أنسب وأفضل للمساعدات التي يمكن تقديمها لمنمى لآخر المرحلة الثانية، هو إلحاقهم ببرامج العلاج وإعادة التأهيل.

والوالد الذي يفضل في إيقاف طفل المرحلة الثانية للممن من سوف يواجه كارتة. وطفل المرحلة الثالثة من مرهل إيمان للمخدرات يخلق لنفسه المتاعب مرارا في المدرسه، ويهرب من المنزل، ويحاول الإنتحار. وفي هذه المرحلة يكون قد تحول من سرقة للورقة فئة الخمسة دولارات من كيس نفود أمه إلى سرقة المحلات والذكاكين، وسرقة المنازل وربما سرقة للسيارات أيضا. وهو يعترف بتعاطي المخدرات، ويتفلسف قائلا: "إن ضرر الماريوانا ليس أسوأ من ضرر التبغ أو الكحول"

وعندما يدخل الطفل المراقق للممن المرحلة الرابعة من مرهل إيمان للمخدرات (ويجب ألا يغيب عنا هنا أن هذه المراحل الأربع كلها قد لا تستغرق سوى أسابيع أو أشهر وليس سنين) يحتمل ألا يكون مقيما في منزل لعائلته، وإنما يعيش في الشوارع ويتعاطى المخدرات يوميا. ممن هذه المرحلة لا يتعاطى المخدرات طلبا للإبتساط والتمول. وإنما يتعين عليه تعاطي المخدرات طول الوقت كي يحس أنه عادي، لمجرد النزول من السرير، لمجرد أن يتحرك بلا أي هدف طوال النهار. والوقت الوحيد الذي تصل الولد فيه أخبار ولده الممن من المرحلة الرابعة، هو عندما يندفع الابن داخلا إلى المنزل للحصول على الملابس أو الطعام أو لسرقة أي شيء يستطيع بيعه لبتغاء الحصول على النقود اللازمة لشراء المزيد من المخدرات أو عندما تتصل الشرطة بالوالدين لتطلب منهما إخراج ولدهما من السجن للمرة الثانية أو عندما تهاتف المستشفى الولد لتعرف المسئول الذي سيقوم بدفع فواتير العلاج عندما يتعاطى للطفل للمرة الثانية جرعات أكثر من المسموح بها. يعرف الولدان إنيهما في هذه المرحلة على أنه مجرد جثمان حي ليس إلا. لقد استسلما في كل ما يخصه. وهذه هي لطريقه الوحيدة التي يتصرف للوالدان بها مع ولدهما للمراقق للممن الذي دخل المرحلة الرابعة من مرهل تعاطي المخدرات. وهذا لا يعني أنهما يتمنيان وفاة ولدهما (برغم

أن بعض الآباء يعترفون في بعض الأحيان أن الوفاء تكون أفضل لأولادهم في مثل هذه الحالة)، وإنما الموضوع أكبر من ذلك لأنهما يعيشان بالألم.

والرسالة التي يوجهها العاملون في مجال علاج الممنين وإعادة تأهيلهم، إلى أولياء أمور الأبناء ممن في المرحلة الرابعة هي: مهلاً أيها الناس، لا تستسلموا". إذ بالإمكان علاج ولديكم. ولكن عملية العلاج ستكون عملية طويلة ومؤلمة. ومع ذلك فهي جديرة بالعناء. "ومعلوم أن الولدين هما الوحيدين اللذان على استعداد للقيام بهذه الرحلة المؤلمة مع أبناؤهم. والأصدقاء الممنون لا يهتمون بهذا الأمر. زد على ذلك أن رجال الشرطة وأي إنسان آخر يعترض مسار مثل هذا الطفل سيحسبه قضية خاسره. ولكن انتهاز الفرصة هنا تستحق العناء - لأنها الفرصة الوحيدة الفرصة الأخيرة - لإنقاذ ابن من هذا القبيل.

ونحن نكرر هنا أن موعد التدخل والتشخيص الجيد هما مفتاحي العثور على العلاج الصحيح. والعلاج الصحيح هو العلاج الناجح، العلاج الذي لا يتمخض عن طفل خال من المخدرات وإنما العلاج الذي يمنح الطفل القدرة على أن يظل بعيداً عن المخدرات.

وتلخيصاً لما سبق نقول: يجب على برنامج العلاج أن يوفر مايلي:
(١) بيئة خالية تماماً من المخدرات يتمكن الطفل فيها من الشفاء واستعادة عافيته، (٢) أندادا يقرون ويعترفون بالألم والأذى اللذان ينتجان عن تعاطي المخدرات، سواء في عملية إعادة التأهيل أو عندما يلعبون دور المستشارين المتخصصين، (٣) التركيز على مواجهة الماضي، والاعتراف بالأضرار التي أحدثتها المخدرات في حياة الطفل، وعلاج ذلك، (٤) طرق لإعادة بناء الطفل لإحساسه بقيمته، (٥) التشاور مع بقية أعضاء الأسرة و (٦) آليات المواجهه اللازمة لمواجهة الغد الخالي من المخدرات.

والذي يجب أن يسفر عنه ذلك، في حالة النجاح، هو طفل خال من المخدرات، طفل يتعامل مع ماضيه، طفل يحس بقيمته الذاتية، طفل قوي على نحو يتمكن معه من العمل في جميع مجالات اجتياز فترة المراهقه بطريقة عاديه.

ومع ذلك، لا يوجد في هذه البلاد برنامج لعلاج المخدرات ناجح بنسبة مائه في المئه. وبرامج علاج ممن في المخدرات تخسر أطفالاً كل يوم. إنهم يهربون من هذه البرامج. يعودون إلى أصدقائهم الممنين. يعودون للتبول والإنبساط. يتعاطون جرعات من المخدرات أكثر من المسموح به. يحاولون الانتحار. بل ويموتون في بعض الأحيان. برنامج العلاج من المخدرات ليس

من البرامج التي تحمل معها عددا من النجوم الذهبية لتبرز بها النجاحات. صحيح أن هناك انتصارات، كثير من الانتصارات ... التي نجى مختلفه الأبحام والأشكال ... ذلك الصبي الطويل، الذي تضرب سمرة إلى الصغرة، الذي يسير متوجها إلى الكلية، الذي يشعر بالرضا عن نفسه ويتحدث عن أهداف مستقبلية ... تلك الفتاة الصغيرة للخجولة التي تظهر على وجهها بقع النمش، والتي أصبحت فتاة صغيرة من جديد. إن الولد هو الذي يمتلئ فخرا، يسعد باستعادة ولده الحقيقي، يسعد لأنه أتحت له الفرصة مرة ثانية. إنه للشقيق الذي يقول: "نيد، أنا فخور بك جداً بحق، ولكني أحبك، نيد أنا أحبك فعلاً".

يصل معدل نجاح برنامج العلاج من المخدرات وإعادة التأهيل المتوسط إلى أقل من عشرين في المئة. وقد حققت بعض البرامج قفزات واسعة في مساعدة الأطفال والأسر. وفي برامج العلاج والتأهيل في هذه البلاد، تصل نسبة الأطفال الذين يحافظون على تجنبهم المخدرات مدة عام تقريبا بعد العلاج، إلى حوالي سنتين في المئة فقط. والخروج من باب المخدرات خاليا منها لا يكفي. لأن النجاح معناه الإستمرار في تجنب المخدرات.

للحصول على العلاج ليس معناه الحصول على الضمان. العلاج لا يعطيك شهادة ضمان. العلاج يعطيك أملا. يعطي الطفل أملا. يعطي الأسرة أملا. كما يبعث الأمل في المستقبل أيضا.

قائمة مراجعة العلاج والمساعدة الخارجية

- ١- هل جربت تصرفات الوالدين وفشلت في ذلك؟
- ٢- هل يتغير طفلك بطريقة سلبية في كل من المدرسة والمنزل فيما يتعلق بأدائه ومظهره وصحته لبيئته؟
- ٣- هل اعترف ولك لك بتعاطيه الماريوانا؟
- ٤- هل تمر بتجربة المشاعر والأحاسيس التي تتردد بين القلق والألم نظرا لأن حياة ولدك وحياة عائلتك تبدو وكأنهما خارج نطاق سيطرتك؟
- ٥- هل تحس أنك بحاجة إلى العون والمساعدة؟
- ٦- هل تتجادل دوما مع ولدك بشأن القيود ومواعيد الخروج والعودة وبشأن الملابس ... إلخ؟
- ٧- هل تختلف مع زوجتك دوما بشأن السيطرة على الطفل وعلى انتظامه؟
- ٨- هل بدأ طفلك يتساعل قولا وعلا عن قيم الأسرة؟
- ٩- هل يراودك شعور قلق مفاده أن الأمور تنتقل من سيئ إلى أسوأ؟
- ١٠- هل بدأت البحث عن الأسباب التي تخرج المشكلة عن دائرة المخدرات؟
- ١١- هل بدأ المسؤولون في المدرسة، أو الجيران الأصحاء، أو العاملون في الكنيسة يعرفون عن استيائهم/ أو قلقهم على ولدك؟
- ١٢- هل بدأ ولدك ينسحب من الأسرة أو يتجنبها؟
- ١٣- هل بدأ ولدك يتغاضى عن الذهاب للمدرسة، أو يسرق، أو يتحدثك، أو يتأخر إلى فترات متأخرة من الليل، وهل فشلت كل الجهود التي بذلتها أنت في عملية الإدارة؟
- ١٤- هل أصبح الموقف في المنزل مؤلما إلى الحد الذي يتحتم عليك معه أن تقوم بعمل ما؟
- ١٥- هل جربت سيطرة الوالدين وفشلت في ذلك؟

١٦- هل جرّبت الإستعانة بالأطباء النفسيين والإخصائيين النفسيين وفشلوا في ذلك؟

١٧- هل جرّبت العلاج في العيادات الخارجية وفشل هذا العلاج؟

١٨- هل تخشى ألا ينجح أي شيء؟

١٩- هل تعيش في قلق دائم إنتظاراً لوقوع كارثة قاتلة يتسبب فيها ولدك؟

٢٠- هل استسلمت لكل ماحدث لولدك؟

٢١- هل تتمنى في بعض الأحيان، وفاة ولدك؟

الفصل الثامن

الوقاية

"لاضمان. لاتعويضات. لاضمان باسترداد النقود"

إذا كان شأننا مثل شأن جميع الآباء، فإننا سنكون على استعداد للتضحية بأي شيء في سبيل أن نعرف أن المجتمع العلمي قد توصل لعلاج بشفي الأبناء المراهقين الذين يدمنون تعاطي المخدرات. لن يكون عملاً رائعاً، أن نفتح جهاز التلفزيون ونشاهد دان راثر Dan Rather وهو يقول: "أهم أبناء هذا المساء هو .. ذهاب وباء للمخدرات إلى غير رجعه، فقد أعلنت السلطات الحكومية اليوم إنهاء كل أنواع التدلول غير الشرعي للمخدرات في هذه البلاد".

حسن، أرجو أن نتقبل أسفي عن ذلك، لأن احتمال حدوث مثل هذا العمل أمر غير ممكن. فالحياة تملأ من الأكاسير السحريه، والحكومة لاتزال عاجزه عن وقف التدلول غير الشرعي للمخدرات. كما أن المخدرات لايحتمل لها أن تختفي من بيئة المراهقين شأنها في ذلك شأن سندوتشات الهمبرجر الكبيره Big Macs ، والبطاطس المحمره على الطريقه لفرنسيه وفطائر البيتر.

وقد يكون من المفيد أن نورد في هذا الكتاب بعض للتأكيدات التي من قبيل: "إذا كان ولدك كذا أو كذا، فلا داعي للقلق". لأن الحقيقة المحزنة تقول: لاوجود للضممات. لاوجود للفيثامينات، التي إذا تناولناها يومياً فستمنع حدوث هذا المرض. يضاف إلى ذلك أن أولادنا ليس في حياتهم ما يجعلهم يستعصون على الوقوف في وجه المخدرات.

وتأسيساً على ذلك، فإن أفضل ما يمكن أن نتطلع إليه هو ذلك الإكسبر غير السحري، محلول عائلي، نوع من الوقاية، الذي إن وجد لا يوفر

لنا ضمانات أو حصانات، وإنما يوفر لنا القوة التي نستطيع بها مكافحة المخدرات. هذا المحلول هو ما نطلق عليه اسم الوقاية.

• الوقاية إجراء حمائي من إجراءات السلامة. وهي تشبه الاحتفاظ بأعواد اللقاب بعيدا عن متناول الأطفال الصغار، وضع للمواد السامة في أماكن آمنة، ووضع حصير منع الانزلاق تحت للسجاد. الوقاية شيء نفعله لنهيئ للأسرة بيئة أكثر أمنا وسعادة. ولكن استعمال المنع ضد المخدرات أمر غير سهل - وبخاصة عندما يتكلم الخبراء النفسيون والإجتماعيون عن فشل الأسرة في زماننا المتأرجح، غير الثابت. من الصعب على الأسرة أن تقف موقف الحصن أو المسترسل في وجه تأثير المدرسة، الأندك ووسائل الاتصال التي تتزايد يوما بعد يوم.

نحن نعلم أن الأسرة هي الوحدة الأساسية للحب والرعاية، الوحدة الأساسية للقوة والاستقرار. كما نعلم أيضا أن الأسرة عندما تدور بلا هدف حول نفسها عندما يتورط أحد أعضائها في مشكلة من المشكلات، يمكن أن تكون مرنة أيضا، شائها شأن للكرات المطاطية الضخمة، إذا ما تفهم بعض آخر من أعضاء الأسرة الأمر وانبروا لوقف ذلك الإضطراب، بدلا من هز توازن الأسرة عن طريق تحديد أنوار جديدة لها. لقد عرفنا أيضا أن أفراد الأسرة وهم يعملون سويا يمكن أن يرتدوا، كما عرفنا أيضا أن الأسر السليمة هي التي تشكل أفضل أنواع الوقاية.

الأنماط الأبوية

من شابه أباه فما ظلم

تبدأ الوقاية من الأب. لأن الولدين هما اللذان يعلمان الطفل الرضيع ردود أفعاله الأولى - الابتسام، الضحك، والتحدث بتودد وحب. الولدان هما اللذان يحددان نمط التعلم، ويستمر هذا النمط مع الأطفال إلى أن ينتقلوا إلى مرحلة سن البلوغ.

وكذلك لاتعنى بذلك أن الآباء والمنظومات الأسرية هما اللذان يتسببان في تورط الأبناء في المخدرات. وقد سبق أن قلنا مرارا، أن الأبناء هم الذين يتخذون قرار تجربة المخدرات في المرة الأولى وهم الذين يتخذون أيضا قرار تعاطي المخدرات مع أصقائهم مرة بعد أخرى قبل أن تضيق منهم سيطرتهم على أنفسهم ويصبحوا تابعين للغير. والصحيح هو أن مشكلات بعينها يمكن أن تثير بعض مشكلات في التواصل داخل الأسرة، الأمر الذي يؤدي إلى التقليل من تأثير الولدين في الأوقات التي يكون الأبناء

فيها أشد حساسية لإغراء المخدرات. الأبناء يتعلمون أيضا أنماط مسيطرة للحياة من الآباء الذين يساعدونهم على مقاومة ضغوط الأنداد أو الذين يزيرون من تعرضهم واكتشافهم لمثل هذه الضغوط. ولكن، وأقولها ثانية، إن الأمر لا ينطوي على وصفه سحريه: لأن للكثير من الأبناء الذين حماهم أبائهم من ضغوط الأنداد لايزالون ينورطون في تعاطي المخدرات، كما أن هناك كثير أيضا من الأبناء الذين لا يخضعون لأي نوع من الإشراف والمراقبة قادرين على أن يقولوا: لا للمخدرات. ولعلنا هنا ننظر بالمزيد من الدراسة إلى ما يمكن أن يفعله الآباء.

الأبناء يرثون "علامات للجمال" و "النتوءات" من آبائهم. والآباء يحبون الإدعاء بنقاط القوة وينقلون لأولادهم نقاط الضعف. قد تقول الأم إن ولدها ورث حدة الطبع وسوئه عن ولده: أو قد يقول الأب إن ابنته ورثت عناد أمها. أما إذا كانت المسألة تتعلق بشخصية ظريفه أو موهبه موسيقيه فإن كلا منهما يسارع إلى الإدعاء بأنها مأخوذه منه. الواقع أن الولدين بعدان نموذجان وظيفيان لظاهرة للقوة والضعف في أبنائهم. والوالدان ينقلان، عن وعي وغير وعي، للقيم والسلوك الأسري إلى أبنائهما.

والوالدان ينقلان قيمهما عن قصد ومعرفة - للتقاليد الأسرية، للمشاعر القوية إزاء ما ينبغي على الأبناء أن يتفعلوا معه، وعن المدارس التي ينبغي أن يلتحقوا بها، والمهن المحبوبة، وما يمكن أن تكون عليه قيمهم والمعتقدات الروحية التي ينبغي أن يعتنقونها. والأمهات والآباء يعيشون ويتكلمون ويتصرفون يوميا عن افتتاع بهذه القيم. والطفل قد يقبل بعضا من هذه القيم عن رضا وطيب خاطر، وقد يرى البعض الآخر من هذه القيم على أنه ضغوط كبيرة. والأب يتمنى أن يحذو ولده حذوه ويلتحق بجامعة بيل. وقد ينتهي الطفل (الابن) إلى أن ينفق الجزء الأكبر من سنين دراسته وهو يتعجب إن كانت كلية للرجل المعجوز ستقبله أم لا. ومع ذلك، فإن الولدين لا يريدان لولدهما أن يقع تحت أي شكل من أشكال الضغوط. إن كل ما يريدهان لولدهما هو أن يكون صاحب معتقدات دينية. هما يريدان له أن يلتحق بالجامعة. يريدان له أن يعمل على مواصلة التقاليد الأسرية. وعادة ما تكون نوايا الولدين دائما هي أطيب النوايا. ولكنهما ينقلان، عن غير قصد، لأولادهما خصائص سلبية كثيرة من صندوق الحرب لائقه، باعتبار هذه الخصائص قيما إيجابيه. قد ينقل للوالدان إلى أبنائهما، عن غير قصد، خوفا مكبوتا من اللبس أو الاحتضان. أو قد ينقلان إلى أبنائهما عجزهما عن قول: "حبك". للوالدان صانعا أنماط. يجب ألا يغيب عنا ذلك.

المشكلات الزائدة

"العفش الزائد"

ينقل كل إنسان "موروثاته" العائلية للشخصية إلى كل علاقة من العلاقات الجديدة التي يثمنها. ففي إطار الأسرة، ينقل الأب إلى علاقة الأب - الطفل الجديدة مجموعة الأمتعة الخاصة به هو، سلسلة من الموضوعات مخزونة في ذهنه ومتمثلة في تصرفاته، وبمجرد أن تنشأ علاقة جديدة أو قرابه - سواء كانت طفلا، عشيقه، صديقا أو زوجه - وتصبح هذه العلاقة مألوفة لديه، يحين موعد فتح الحقائق، والتجاوز عن المواقف المريحة، المتعبه القديمه. وقد تبدو هذه المواقف مهلهلة وغير مقبولة أمام الآخرين، ومع ذلك تكون هذه المواقف منتمية إليك وتتعلق بها أنت من أجل الحياة الغالية. ومسألة قبول أو عدم قبول هذه الموروثات لاتهم، لأنك تكور بها في كل أنحاء المنزل حتى يتمكن الجميع من رؤيتها.

ولنضرب هنا بعض الأمثلة. إذا ما استعاد أب طفولته على أنها كانت معسكرا من معسكرات الاعتقال والسبب في ذلك أن والديه كانا صارمين ومتشددين معه أو أنهما كانا يسيئان إليه بدنيا، إذا ما استعاد الأب الطفولة على هذه الشاكلة فإنه قد يتصرف بطريقة من اثنتين (١) إما أن يدير منزله كما لو كان معسكرا من معسكرات الاعتقال وذلك من منطلق إعزازه لوالديه وتقديره لهما، أو لأن هذا الاتجاه هو المعروف له. بل إنه يصل في بعض الأحيان إلى حد عقلنة للذكريات للمرة فيقول لنفسه: "لقد خرجت من ذلك وأنا على مايرم. لقد رلودني ذلك الإحساس في ذلك الوقت ولكني أعتقد أن ذلك كان في صالحني. وطالما أنه كان في صالحني فلا بد أن يكون في صالح أولادي أيضا". أو قد يشعر مثل هذا الأب بالإستياء من تلك للتجارب والخبرات إلى حد أنه (٢) يتمادى في الاتجاه الآخر ويذهب فيه إلى شأو بعيد ويقول لنفسه: "لقد كان الأمر جهنميا وأنا لأرجو لأولادي أن يمرؤا بما مررت أنا به. أود لأبنائي أن يحيوا ظروفأ أفضل من تلك التي عشتها أنا". الأب الذي من هذا القبيل يبالغ في التعويض، إنه يعطي للطفل كل شيء - عدا للتوجيه الصحيح والإرشاد الصحيح والسيطرة والحدود الدنيا.

ردًا للفعل هذان ينطويان على المبالغة والتطرف. ولا يصلح أي منهما أن يكون مثلا جيدا على الأبوة الجيدة. لايمكن لأي منهما أن ينتج مرافقا صحيح للمشاعر والأحاسيس فيما يتعلق بقيمته الذاتية.

والأب السائح ليس هو المثال الوحيد. فقد يكون الأب. مغرماً بولديه ويحب الطريقة التي كانا يعملانه بها عندما كان طفلاً إلى حد أنه يفعل كل شيء لستهدفاً لتكرار هذه العلاقة مع ولده هو، إنه يفعل ذلك إحساساً منه بالرضا ولأنه يود أن يعاود الإتصال بذلك الحب والشفاء والأمان الذي أحسه عندما كان طفلاً. هذا الشعور ينتج عن الذكريات الطيبة. وبغض النظر عن الدوافع، فإننا وأنت بوصفنا أباءً لا يمكن لنا أن نؤسس الطريقة التي نتعامل بها مع أطفالنا، على القضايا غير المحددة التي كانت بيننا وبين أبنائنا. ولدك مخلوق آدمي حي - وليس مجرد صورة كربونية مصغرة منك. ولدك جزء منك، وجزء من شخص آخر، وجزاء من أجيال أخرى سابقة - ولذلك واع لذاته "الأنا" وله مشاعر واحتياجات ليس لها أية علاقة بما دار بينك وبين والديك. ونحن لا يمكن لنا أن نفرض الماضي على الحاضر - وبخاصة إذا ما أردنا نحن أن نفرض ماضينا على حاضر شخص آخر. نحن لسنا أباءنا - وولدك ليس أنت عندما كنت طفلاً. العالم مختلف. والظروف للمحيطه مختلفة أيضاً. ونحن لا يمكن أن نراجع إلى الخلف، وإذا حاولنا الرجوع إلى الوراء فإن أبنائنا سيتوقفون. لن يفهم أبنائنا طريقة تطبيق القواعد نفسها. طريقة نموك مهما كانت بالنسبة لك - سواء كنت تذهب إلى المدرسة سيراً على الأقدام أو تزلزل عملاً لتساعد به أسرتك على المضي قدماً - لاتعني شيئاً مطلقاً عند ولدك سوى أنها قصة ممله هو نفسه لاعلاقة له بها. ولدك لا يمكن أن يستشعر التجارب السيئه التي مررت بها. وأفضل مانتمناه لذكرياتنا هو أن ننقل إلى أبنائنا نتائج نمونا وتربيتنا، فإسألى على مانحن فيه الآن.

من هنا يجب ألا يغيب عنا: (١) عدم وضع أطفالنا في مواضع يتعين عليهم فيها أن يحققوا لنا مطامحنا التي لم تتحقق. وأنا عندما أكون حارس مرمى، لا أتوقع أن يكون ولدي صانع ألعاب شهير. وإذا لم نستطع الفوز في مسابقة الغناء فيجب ألا نتوقع لولداً أن يصبح عضواً في فريق باليه جيفري للشهير. وليس بوسعنا أن نستعيد ماضينا بأن نعيشه في حاضر أبنائنا. (٢) نحن لا نستطيع حماية أبنائنا عن طريق القهر، من الأخطاء التي ارتكبوها. والأم لا يمكن أن تكون هي الأمرة النهائية فيما يتعلق بمواعيد ابنتها الغرامية نظراً لأنها حملت ولا بد أن تتزوج. والأب لا يمكن أن يجبر ابنه على نوعية بعينها من التعليم نظراً لأن عدم تعلم الأب هو الذي حصره في دائرة ذلك العمل الذي لا يحقق مطلبه. (٣) من الخطر أن نتصور أطفالنا وهم يسيرون في الطريق نفسه الذي قطعناه ويفعلون الأشياء نفسها التي نجحنا فيها، ... ويدخلون المدارس نفسها التي التحقنا بها، وينضمون إلى

للجماعة نفسها التي انضممنا إليها، ويلعبون الآلة الموسيقية نفسها التي لعبناها، ويحققون المكانة نفسها التي حققناها في مدارسنا، ويمتهنون المهنة نفسها التي امتهناها، ويقومون بنفس نشاط المال والأعمال الذي قامت به الأسرة. الآباء يتمنون أن يكرر أبناءهم لنتصاراتهم - من منطلق مشاعر الأناثية والسلامة. الأناثية، لأن ذلك نوع من أنواع تمديد أبعادنا للحياة. ومن منطلق السلامة، لأن وقائع حياتنا الخاصة ليست سوى مسار ممهد ومألوف.

صحيح أننا يجب أن نتعلم من النجاحات ومن الفشل. ولكن ليس من الصحيح أن نطبق رغباتنا واحتياجاتنا، مخاوفنا ولنتصاراتنا، على أطفالنا للصرحاء والمحميين.

يجب أن نستقي من تاريخنا للخبرة والتجربة، ونربط بينه وبين تشكيلنا لأحكامنا، وإرساء القواعد، كما نربط هذا التاريخ بأطفالنا والأطفال الآخرين، ولكن يجب أن نحذر وننتبه إلى أن طفولتنا يجب ألا تزيد على كونها مرشدا مرجعيا لنا فقط يجب أن نربط طفولتنا بالخبرات الأخرى كلها، الماضي والحاضر منها، مستهدفين من ذلك أن تكون علاقتنا بأولادنا علاقة قوية وذات بال. ويجب أن نحذر من الوقوع في خطأ التعامل مع مشكلات أولادنا بطرق وساليب ترتبط بذكرائنا للسعيدة أو غضبنا المكتوم. لأن هذا ليس في صالحنا أو لصالح أولادنا.

جهاز قائمة بقدرتك. وسأل نفسك وأنت تتعامل مع ولدك عن عدد المرات التي تشير فيها تصرّحا أو تلميحا إلى والديك أو طفولتك وتقول عنها تلك الأيام الخوالي للحوثة؟" جهاز أيضا قائمة بالمشكلات التي تستنفر فيك الردود التي تقول: "على أيامنا" ثم أبدأ بعد ذلك في حل تلك المشكلات. حدد ذلك الذي يكون من الماضي ويثير غضبك، يضايقك، يصيبك بالاكتئاب أو الخوف ثم أرسل هذه الأشياء إلى مئوaha الأخير بطريقة مهذبة. وقد يتطلب حل للمشكلات القديمة زيارة أحد المتخصصين المؤهلين، ولكن مسألة تخليص نفسك وولدك وأسررتك من أتعال المتاع للزائد أمر يستحق العناية.

الإيمان الكيميائي

"الإيمان الكيميائي أمر سيئ ولكن لابد من نقله بأي حال من الأحوال" -

هل تعاني لك أو أبوك - مشكله من مشكلات الكحوليات أو المخدرات الطبية؟ وماذا عن جدك؟ هل تذكر أن والديك كانا يتكلمان عن فرد محدد من أفراد الأسرة كانت المشروبات الروحية تستهويه وكان يتحتم

عليه الدخول في "سنة قصيرة" من النوم من حين لآخر، أو النحو الذي كان يتصرف عليه شخص آخر عندما يكون سكراناً؟

إن كانت الإجابة بـ "نعم"، فمن المحتمل تماماً، أن يكون أحد أبنائك ممناً إيماناً كيميائياً، والإيمان الكيميائي يشكل مرضاً في الأسر والعائلات. إذ يوسع هذا المرض أن ينتقل بين الأفراد. إيمان الكحوليات دخل في عداد الأمراض الأسرية منذ عدة سنوات، وهناك بعض الدلائل التي تشير إلى أن عدداً صغيراً من مدمني الكحوليات لديه استعداد جيني وراثي لتعاطي الكحوليات - معنى ذلك أن تناول الكحوليات للمرة الأولى يستوفد في هذه النوعية من البشر نمطاً إجبارياً من تعاطي المسكرات تكون خارجة عن سيطرتهم.

وعلى كل حال، فإن غالبية من يشربون الكحوليات ويتعاطون المخدرات ليسوا معرضين للإيمان الوراثي. ومرض الإيمان الكيميائي، في هذه النوعية من البشر، يكون على شكل مرض عاطفي، نفسي، وينتقل من جيل إلى جيل خلال المنظومة العائلية. وغالبية الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال تخص متعاطي الكحوليات ولا تتعرض لمدمني المخدرات، ومع ذلك تثبت هذه الدراسات أن نسبة أعضاء الأسرة المدمنين إيماناً كيميائياً الذين يعانون من أمراض الكحوليات، والأمراض العقلية والبدنية ذات الصلة بالقلق والتوتر أعلى منها في الأسر الأخرى.

ويتركز الإيمان هنا في مجالات السلوك الإجباري والمشاعر والإحساس بالقيمة الذاتية. تعاطي المخدرات في أسرة من الأسر، يجعل الفرد محباً لنفسه تماماً في محاولة منه للحياة في ظل التوتر والألم الشديدين الموجودين في الأسرة، وبلي ذلك أن يصبح الفرد متورطاً في دفاع السلوك القهري في مواجهته لذلك الألم. ويبدأ ذلك السلوك القهري، تدريجياً، في بناء جدار حول شخصية مثل هذا العضو ويتسبب في حبس المشاعر، قمعها أو تجميدها. ويترتب على ذلك أن تنمو لدى مثل هذا العضو مشاعر هشة منهورة عن الإحساس بالقيمة لذاته. ويعد الاتجاه إلى تعاطي الكحوليات أو المخدرات أسلوباً من الأساليب التي يتحول إليها الأفراد الذين يكونون من هذا القبيل، استهدافاً منهم لمقاومة القلق والاضطراب، والسلوك القهري وكذلك عدم الإحساس بالقيمة لذاته.

المخدرات تهز أشجار العائلات الجديدة. لقد تسبب المدافعون عن تعاطي المراهقين للمخدرات في إيجاد عدد من البشر الذين ينقلون مرض الإيمان الكيميائي. والطفل الذي يتعاطى للمخدرات، يعد في نظر كثير من

العائلات، لنناقل الأول لمثل هذا المرض في تاريخ تلك الأسرة. ونحن عندما نتدبر الزيادة التي تطرأ على عدد الأسر الحاملة لمرض الإدمان الكيماوي، والتي تنقله من جيل إلى جيل (مالم تعالج هذه الأسرة)، نجد أن المؤشرات لاتسر للخطر بأي حال من الأحوال.

وجود الإدمان الكيماوي أو إدمان المخدرات في أسرنا يعني بالتبعية أننا "حاملين" لذلك الإدمان برغم أننا قد لا نكون مدمنين. معنى ذلك أنك أنت مصدر العدوى في أسرتك وأنت قد تنقل هذه العدوى مرة ثانية إلى أبنائك. ويجب ألا يغيب عنا هنا أن الجينات الوراثية ليست هي الوسيلة الوحيدة لنقل هذه الصفات والخصائص الأسرية. فلو أننا درسنا شجرة عائلتنا واكتشفنا فيها الإدمان الكيماوي، فإن ذلك يحتم علينا زيارة وكالة الأنون Anon أو أية وكالة أخرى من الوكالات المحلية الخاصة بعلاج إدمان الكحوليات حتى يتسنى لنا معرفة الكثير عن الإدمان الكيماوي. وقد نكتشف أننا أنفسنا بحاجة إلى العلاج حتى لا نكون من حملة المرض أو ناقله.

قد يكون الإدمان الكيماوي في أسرتك قد أثر عليك. وربما يكون قد أثر عليك وبرمج تصرفاتك وردود أفعالك على المواقف الاجتماعية والأسرية المختلفة. وإنك ربما تكون تأتي بعض الأشياء، تصرحاً أو تلميحاً، التي قد تنشط تعاطي ولذات المخدرات. إذا كان والدك من مدمني المسكرات، أو متعاطياً للمخدرات فإن ذكرياتك عن مثل هذا الإدمان أو التعاطي قد تبلغ من الألم حداً تعجز أنت معه عن الحديث بشكل عقلائي عن شرب المسكرات وإدمان المخدرات؛ وربما تصبح غير عقلائي ومتهور أيضاً كلما أتى ذكر هذا الموضوع. وقد يتمثل رد فعلك الأساسي على المخاوف والإيذاءات القديمة في أن تبادر إلى حماية أبنائك من المشكلات التي شاهدها وأحسستها. ولكن ولك إذا لم يفهم الدوافع وراء رد فعلك، قد يبدأ هو نفسه تطييب نفسه قائلاً: لماذا كل هذه الجلبه؟ إننا أرى أن أجرب واكتشف بنفسى؟". وهنا ينظر ولك إلى ما تعده أنت خوفاً على أنه تخويف مالم تبادر أنت بفهم الموقف - وتساعد ولك على تفهم الدوافع وراء تصرفك.

نقل المشاعر السئية

"أن أوان اختبار (الأنثى)"

نقل المشاعر السئية داخل الأسرة يحرض الطفل على تعاطي المخدرات. يجب ألا يغيب عنا هنا المثال التوضيحي سريع الانتقال. فالآباء شأنهم شأن الإبن المراهق المدمن الذي يهز متحرك الأسرة سعياً إلى إحداث

توازن جديد، يمكن أيضا أن يهز متحرك الأسرة هذا، والآباء عندما يكونون أفرادا مرضى، فإن الأسرة يغلب عليها أن تفقد توازنها في أغلب الأحيان. معنى ذلك أن القواعد الموضوعية غير صالحة. معنى ذلك أيضا أن الأدوار التي يلعبها أفراد الأسرة لدوار سينه أيضا. معنى ذلك أيضا أن المشاعر سينه في هذه الأسرة. معنى ذلك أن الابن الذي يعد جزءا من متحرك الأسرة الذي لا يجد للتوازن المناسب، يحس هو أيضا بالاستياء وأنه ليس على مايرام. الجو في مثل هذه الأسرة لايشع بالدفئ واللطيفة كما يحس الطفل بأن الإلتزام والنمو ليسا جزءا من هذه الأسرة، والأبناء الذين يصبح إحساسهم على هذا النحو يجربون تعاطي المخدرات طلبا للشعور بالرضا، وهنا يصبح وقوع هؤلاء الأبناء في شرك المخدرات سريعا جدا وفور تعرضهم لها. ولعلنا نلقي نظره على متحركات أسرنا، هل متحرك الأسرة متوازن أم لا؟ هل هناك ما تفعله أنت أو زوجتك أو أي عضو آخر من أعضاء الأسرة، وينتج عنه بث المشاعر غير اللطيفة في الأسرة؟ هل هناك بعض المشكلات المعلقة التي تخل بتوازن الأسرة؟ إن كانت الإجابة بـ نعم فذلك يعني أنك بحاجة إلى شيء من التشذيب وللتخفيف حتى تصبح شجرة العائلة شجرة صحيحة.

وتستطيع أن تبدأ هذه العملية بأن تلقي نظرة على نفسك لتتبين مايلي: ما مقدار توازن حياتك ك فرد؟ هل تشعر بالرضا أو بالسخط على حياتك بشكل عام؟ هل تحس أنك ناجح لم فاشل؟ وهذا لا يعني أنك يجب أن تشعر بالرضا والنجاح في كل الأحوال. فكل إنسان يمر بفترات يشعر خلالها بالإحباط أو السخط على حياته. وهذا الشعور هو الذي تتولد عنه الطاقة اللازمة للنمو، للتحسن والمضي قدما في الحياة. ولكن، هل تراودك، بشكل عام، مشاعر طيبة عن حياتك. إذا كانت الإجابة بـ "لا" فذلك يعني أنك ربما تتقل تلك المشاعر السيئة إلى ولك كل يوم. زد على ذلك، أن الطفل الذي يلاحظ أن ولده يشعر شعورا سينا تجاه الحياة قد يشعر هو نفسه شعورا سينا تجاه الحياة أيضا. كما أن الطفل أو الأب الذي يشعر شعورا سينا تجاه حياته نفسها من المحتمل جدا أن يُطَيَّب نفسه طلبا للتبسيط والرضا عن النفس. معنى ذلك أن المشاعر السيئة يمكن أن تنتقل من شخص إلى آخر. إضافة إلى أن المشاعر السيئة هي الطريق المباشر إلى تعاطي المخدرات.

يعمل البشر في نطاق عدد من الميادين والمجالات التي تسهم في تكوين مشاعرهم الشخصية الخاصة تجاه إحساسهم بقيمتهم لذاتهم. وأول هذه المجالات هو مجال مشاعر الإنسان الداخلية، إحساسنا تجاه ما نحن عليه، سلام الإنسان للداخل مع ذاته ومع قيمه. وثاني هذه المجالات هو رؤية الإنسان لذاته في ضوء علاقته مع بقية أفراد الأسرة. هل يشارك ويسهم في

القيمة الذاتية للكلية للأسرة؟ وهل يؤدي دوره متوازنا مع بقية الأنوار في الأسرة؟ هل يسعد بقية أفراد الأسرة بكونه هو عضوا فيها؟ ويتعلق المجال الثالث من مجالات الإحساس بالقيمة الذاتية بالأهداف الخارجية: الإنجاز، التعليم، لوظيفته، المظهر والخدمة العامة. والشخص الذي يحدد أهدافه العملية والتعليمية الخاصة ثم يحققها من المحتمل أن يكون إحساسه بذاته أفضل من للشخص الذي أهمل نفسه ففشل في أهدافه العملية والتعليمية. والشخص الذي لا يحدد الأهداف ولا يحققها يحتمل أن ينقل شيئا من الإحباط الذي يترجم إلى إحساس سلبي بالقيمة الذاتية. يضاف إلى ذلك أن مشاعر الشخص عن نفسه إنما تبني في الأساس على قدرته على التعامل مع الآخرين، ولا يقتصر ذلك على الأسرة والأصدقاء فحسب وإنما يشمل أيضا علاقاته المجتمعية والمالية والأعمالية. وهذا يرتبط، بطبيعة الحال، بمستويات أخرى من مستويات الإحساس بالذات. والسبب في ذلك، وحسب تصورنا، أن للشخص الذي يشعر بالرضا عن نفسه، وعن علاقاته الأسرية، ويكون راضيا أيضا عن أهدافه الخارجية سوف تتوفر لديه الثقة والقوة للتمكن من جعله يتصل بالآخرين ويرتبط بهما.

المظهر عامل أساسي وحيوي ودليل على إحساسك بقيمتك الذاتية. المظهر يوضح مدى اهتمامك بنفسك واهتمامك بأفراد أسرتك وكذلك اهتمامك بالغرباء عنك وكما يبدأ الطفل المراهق في إهمال صحته الخاصة عندما تبدأ المخدرات في تدمير إحساسه بقيمته الذاتية، فإن الأب يكشف للآخرين عن إهماله في احترامه لذاته، عندما يبدأ في تجاهل مظهره أو للنظر إليه باعتباره أمرا غير مهم. وهذا لا يعني القول بأن للشخص يتعين عليه أن يكون جميلا حتى تتوفر لديه المشاعر القوية الخاصة بالإحساس بالذات، ولكن يجب على الشخص أن يهتم بمظهره الخارجي، نظرا لأن المظهر الخارجي يعد رسالة مباشرة إلى الآخرين عن المشاعر الداخلية.

المجال الأخير من مجالات القيمة الذاتية هو المسؤولية أما المجتمع، بمعنى طريقة رؤية الشخص لنفسه في علاقته بالعالم من حوله. هل يساهم الشخص في العالم الذي يعيش فيه، وهل يفعل للشخص شيئا من أجل نفسه ومن أجل الآخرين في سبيل تحسين العالم الذي يعيش فيه؟ وهذا المجال يمكن أن يشتمل على كل شيء بدءا بعدم تشويه سطح الأرض بالقاء للمخلفات عليها وانتهاء بالقلق من الحرب النووية. هذا يعني أن هذا المجال يهتم بالمجتمع كله - وليس مجرد ركن صغير منه.

مغزى كل ذلك بالنسبة لك بوصفك لبا هو أنك إذا أردت إنحلال

توازنك للخاص إلى متحرك الأسرة، فإن ذلك يحتم عليك أن تخلص نفسك أولاً. وهل أنت سعيد بمشاعرك الدلخية، وعلاقاتك الأسرية، وأهدافك الخارجية، وعلاقاتك الاجتماعية ومسؤوليتك المجتمعية؟ إن كانت إجابتك بـ نعم في كل هذه المجالات الخاصة بالقيمة لذاتيه، فذلك يعني أنك تفعل الصواب وأنك تضرب مثلاً لدور نموذجي قوي طيب وتدخل توازننا طيباً ومنظماً على متحرك الأسرة. وذلك يعني أنك قطعت شوطاً طويلاً على طريق لعبة الوقاية إذا ما استطعت أن توفر لنفسك ولولدك ولأسرتك هذا النوع من الاستقرار. أما إذا جاءت إجابتك بـ لا على أي مجال من مجالات القيمة لذاتيه، فهنا يحتم عليك أن تبحث عن السبب. مما لاشك فيه أن مشاعرك السيئة تنتقل منك إلى أسرتك. ونحن نكرر هنا مرة أخرى أن نقل المشاعر السيئة يمكن أن يكون حافزاً لولدك على تعاطي المخدرات.

بعد أن تخلص لحساسك بقيمتك لذاتيه، يتعين عليك أن تلقي نظرة على الأبعاد اللازمة لتكوين مخلوق بشري كامل. ومعروف أن كل شخص يتكون من ثلاثة جوانب: للجسم، للعقل والروح. ومعروف أن الجانب الجسدي يحتوي على الجانبين الآخرين. معروف أن حقبة البشرية والمركبات الفائقة من العظام هي التي تسمح بوجود الجانبين الآخرين. نحن نسمع الكثير عن الحفاظ على الجسم سليماً - للتدريب، للجري، للتغذية، الإمتناع عن التدخين .. الخ، أو بمعنى آخر الإلتزام بكل ما يحفظ علينا ذاتنا البدنية. الجانب الثاني هو الجانب النفسي - فهو يحدد من نكون، ما نعرف وطريقة استعمال ما نعرف للوصول إلى العالم الخارجي. والجانب الثاني يشتمل على النمو، التعلم، التخطيط، الإختراع، الحلم والإحساس. وقد بدأ الناس في السنوات الأخيرة، يهتمون بصحتهم النفسية، بسعادتهم، وارتباط هذين الأمرين بتكوينهم الكلي. كما يشتمل الجانب الثاني على قوة الإرادة، قوة الشخصية في اتخاذ القرارات المتعلقة بمصالحنا والقدرة على تنفيذ هذه القرارات. ونحن نطلق على قوة الإرادة السليمة اسم للتوكيد أو الإصرار. والإصرار ليس خصله سلبية، وإنما هو من الخصال الإيجابية. الإصرار هو العناية بنفسك في النواحي الإيجابية دون أن تسبب أذى للآخرين جراء قيامك بذلك. وقوة الإرادة تنقسم إلى نوعين: (١) القدرة على الموافقة على الأشياء التي تريدها وتحتاجها و(٢) القدرة على رفض الأشياء ورفض البشر الذين ينتهكون هذه الاحتياجات. أما الجانب الثالث من جوانب المخلوق البشري للكامل فهو الجانب الروحي - الجانب الذي لا يحظى منا سوى بالقليل جداً من الفهم والذي يعد، في معظم الأحيان أكثر الجوانب عرضة للإهمال في شخصية الإنسان. والبعد الروحي في شخصية الإنسان هو ذلك البعد الذي

يكون "خارج الذات" وأعلى من الذات نفسها أيضا. ووجود أو عدم وجود الروابط البدنية لدى الفرد يعتمد على خلفية ذلك الفرد من ناحيته وتربيته من الناحية الأخرى. فقد يصل مثل هذا الإنسان، من الورع حداً ينفق معه حياته في عبادة الله وخدمة الدين أو قد يكون ملحداً وينكر وجود الله. والاحتمال هنا أن تكون ذاتنا الروحية فيما بين هذين الأمرين - ومن المحتمل أن نكرس لصحتنا البدنية والنفسية وقتاً أكثر من الذي ننفقه في صحتنا الروحية. وبعد أن نصل إلى قرار بشأن هذا المجال من حياتنا، يجب أن نتدبر إن كنا نضع هذا القرار موضع التنفيذ أم لا.

وترتيباً على ذلك فإن بداية وقاية أبنائنا من المخدرات تتمثل في فحص أنفسنا أولاً. ثم نبدأ بعد ذلك في فحص بقية أفراد الأسرة. كيف ينظر كل فرد من أفراد الأسرة إلى مشاعره للدخليه، علاقته الأسرية، أهدافه للخارجية، علاقته الإجتماعية ومسئوليته المجتمعية؟ وهل يولي كل واحد منكم صحته البدنية والنفسية والروحية المزيد من الاهتمام؟ لابد من تقييم كل فرد من أفراد الأسرة. للوقاية الجيدة تحتاج منا أن نقوم بفحص جميع المجالات في حياة كل فرد من أفراد الأسرة. قد تتدهش، على سبيل المثال عندما تكتشف أن ابنتك تعاني من العلاقات الإجتماعية. وقد يكون ذلك، مؤشراً لك، أنها تعاني من مشكلات تتصل بقيمتها الذاتية وتبحث عن رضا أندادها عنها. وطبقاً لما أوردناه في الفصل المعنون **إتكار الأنداد**، فإن ضغط الأنداد هو السبب الرئيسي للوحيد الذي يدفع الطفل إلى تجرب تعاطي المخدرات. ومن هنا، فنحن بوصفنا آباء، ينبغي أن نشعر بالقلق عندما نكتشف أن ابنه لنا تعيسه بسبب علاقاتها الإجتماعية، الإحتمال هنا أن تكون مثل هذه الطفلة تتعاطى المخدرات فعلاً أو تفكر في تجربتها على أقل تقدير خوفاً لرضا الأنداد عنها. والإبن الذي يشعر بالفشل لأنه لا يستطيع تحقيق أهدافه الخارجية قد يكون بحاجة إلى المزيد من اهتمامك ووقتك حتى يسترد إحساسه بقيمته الذاتية على أحسن وجه. ويجب ألا يغيب عن بالنا، أن الطفل الذي يسخط على أي مستوى من مستويات لقيمته الذاتية، أو على جانب من جوانب شخصيته الكلية، يحتمل أن يبحث عن أشياء يحول بها تلك المشاعر السنية إلى مشاعر طيبة. وأن تلك الأشياء قد تكون المخدرات أو الكحوليات.

وتتدخل الجوانب الثلاثة في شخصية البشر - الجانب البدني، والجانب النفسي، والجانب الروحي - في أحجام الأطفال أيضاً، ولذلك يصبح الأطفال بحاجة إلى ابتكار ثالث متوازن في حياتهم الخاصة يقيمونه على الأمثال التي يضربها لهم أبائهم. من هنا يجب أن نشارك أبنائنا في تكوينهم لأجسامهم. يجب أن نشجعهم على ذلك. ويجب ألا يلهيك عن ذلك الوقت

الذي تنفقه في المشي أو السباحة. الإلتزام المطلوب لتنمية جسم ولدك أمر يستحق التشجيع. يجب أن تهتم أيضا بنمو ولدك الذهني - ليس من خلال ما يتلقاه في غرفة الدراسة وإنما أيضا من خلال التعليم والتربية اللذان يحصل عليهما من المنزل ومن المجتمع. ويجب أن نعلم أن الغالبية العظمى من الأبناء مصابه بالفضول وحب الاستطلاع. ويجب أن نشجع أبناءنا على تنمية أذهانهم التي تتطلع إلى معرفة كل شيء. يجب أن نشجع أبناءنا على أن تكون لهم اهتمامات على جميع المستويات. والطفل الذي لا يهتم سوى بالرياضيات أو العلوم لا يحتمل أن يكون إحساسه بقيمته لذاته مثل ذلك الطفل الذي يهتم بالرياضيات، الموسيقى، العلوم ونماذج الطائرات. أعط ولدك فرصة التعرض لأكبر قدر من فرص التعلم على اختلاف أنواعها وبالقدر الذي تتوفر فيه هذه الفرص في المجتمع الذي تعيش فيه. تكلم عن عقيدتك مع أبنائك، وكيف تطورت هذه العقيدة وإلى أين منتهاما. شجع أبنائك على طرح الأسئلة وحاول أن تعرضهم لوجهات نظر أخرى في إطار عقيدتك التي تؤمن بها. والطفل عندما يقوى إحساسه بقيمته الذاتية، تقوى أيضا صحته البدنية، وصحته النفسية وكذلك صحته الروحية، كما يزداد استعداد الطفل لمقاومة إغراء تجريب تعاطي المخدرات جلبا للإحساس بالرضا والإنسباط. والسبب في ذلك أنه فعلا يشعر بالرضا والإنسباط.

ويجب على كل فرد من أفراد الأسرة أن يعلم أنك تقيم حياته بهذا المعيار ٥×٣ (ثلاث جولة صحيحة وخمسة مستويات للقيمة لذاته). ويجب أن توضح هذا المعيار وتشرحه لأفراد الأسرة في إحدى الليالي وأنتم تتناولون العشاء أو عندما تكونون في غرفة معيشة العائلة. وإذا ما علم أفراد الأسرة أنك تحاول فهمهم - مولطن القوة والضعف فيهم - فذلك يعني أنك تحب كلا منهم وتعتني به. وإذا ما حاول أي عضو من أعضاء الأسرة الوقوف في منتصف الطريق أثناء هذه المحاولة التي ترمي إلى فهم العائلة والوقوف على توازنها، فمن المحتمل أن تكون قد أصبت أو دخلت إلى مجال حساس يحتاج منك التركيز عليه. ويجب أن يكون واضحا لكل أفراد الأسرة أنك تطبق معيار ٥×٣ على نفسك أيضا - وعلى نحو أكثر تشددا من تطبيقه على الآخرين - وأنت بحاجة إلى مساعدتهم ومساندتهم وملاحظاتهم أيضا. وهذا البرنامج عندما يبدأ، يصبح موضوعا مطروقا في كل من المحادثات والمشاركات الأسرية. بل إنه يمكن أن يكون مصدرا من مصادر الرضا والمتعة.

ويمكن لنا عن طريق برنامج الوقاية الأسرية التي من هذا القبيل تحقيق للصحة الأسرية - والابتعاد عن الأمراض الأسرية.

العلاقة الثنائية

"الوحدة قوة والتفكك ضعف"

بعد أن تناولنا المخاطب بوصفه فرداً وبعد أن تناولنا أفراد الأسرة يأتي الآن دور تناولنا "المتكلم" بصيغة الجمع - العلاقة الثنائية التي تخص للوالدين، بوصفهما رجل وامرأة، ومن منظور أنهما يشكلان الطبقة الثانية من طبقات تلك البنية للفائقة. إن صحة عائلتكما ترتبط بالترزم كل منكم تجاه الآخر. ولابد أن يكون لهذه الصحة علاقة أيضاً بالقيم والأهداف المشتركة بينكما. لابد أن تكون لهذه الصحة علاقة بالنهوض بأعباء قيادة الأسرة قيادة ثنائية (الأب والأم) بدلا من للجو المفكك، الذي تتدخل فيه الحيوانات دون أن يكون هناك ضابط أو رابط. والعلاقة الثنائية القوية هي بمثابة الأساس السليم الأمين عند الأطفال. والأطفال عندما يعرفون أن والديهم يهتم كل منهما بالآخر ويساندونه وأنهما قادران على حل الخلافات يشعرون بالأمان وهم يتعلمون الارتباط بكل من الوالدين وبيعضهم البعض الآخر. يجب علينا أن نراجع علاقتنا الثنائية وهل يعرف كل منكما الآخر بحق؟ هل أنما متنافسان؟ هل يساند كل منكما الآخر كفردين وفي العلاقة الأبوية؟ هل يشعر أبنائكم بالأمان إزاء التزم كل منكما نحو الآخر؟ هل أنما أمينان مع بعضكما؟ هل تسويان خلافتكما علانية وبشروط عائلية؟ هل يضحى كل منكما من أجل الآخر؟ عندما تنشب الخلافات بينكما، هل ينتصر الشخص نفسه وينهزم المنهزم نفسه؟ لو أن الزوج هو الذي ينهزم بصورة مستمرة، فما الذي يوحى به ذلك إلى أطفال الأسرة للصغار عن النمو وبعد أن يصبح الطفل رجلاً؟ وإذا كان الزوج هو المنتصر دوماً، فما معنى ذلك عند الأطفال للصغار؟ ماذا يعني انتصار الزوج أو خسارتها بصورة مستمرة عند الأطفال للصغار من البنات؟

وإذا أردتما أن تتبينا وظيفتكما كوالدين، فإن ذلك يحتم عليكما أن تدرسا نفسيكما كزوج، كزوج وزوجه، كوالدين، كأم وأب، كحبيب وحبيبه، كوحدة واحدة، كتوحد. إن أساس الصحة الأسرية، ومن ثم الوفاقية، هو صحة الفرد في الأسرة، ولكن العلاقة الثنائية تشكل الطبقة الثانية من طبقات البنية الأسرية. ويتعين علينا استبعاد كل المشاعر السيئة، ماضيتها وحاضرها، وأن ندرس حالياً للترزم كل منا إزاء الآخر. لسنا بحاجة إلى أن نندرس مشاعرنا في ليلة الزفاف ولا مشاعرنا مع مولد أول طفل لنا. وإنما يجب أن نندرس مشاعرنا الحالية.

وحتى عندما يكون الولدان منفصلين أو مطلقين (وربما يكون ذلك بصفة خاصة عندما تكونا منفصلين أو مطلقين) فإنهما يجب عليهما أن يقيما بصدق وهذء كيفية تأثير العلاقة التي تربط بينهما على بقية الأسرة. يجب أن يلقيا نظرة واعية وصانقة على قيمهما وأهدافهما المشتركة. وإذا كانا مطلقين أو منفصلين فإن أطفالهما يجب أن يعرفوا أكثر من ذي قبل أنهم يحبائهم ويهتمان بهم وأنهما (لوالدين) مايزالا هما الأساس بالنسبة لأبنائهما، الأبناء بحاجة إلى أن يعرفوا أكثر من ذي قبل أن ولديهما مسئولان عن صحة أبنائهما، وأنهما متحدين كوالدين برغم ما لصاب زواجهما.

يجب أن يعرف الأبناء بلغة منطقية وواضحة الطريقة والأسباب التي أدت إلى فشل الزواج. واحذر أن تطلع أبنائك على موقفك فقط. واحذر أن تصب جام غضبك المستمر على زوجتك أو تغرق أولادك في قصة الزواج للفاشل. والسبب في ذلك أن الأبناء الذين يعيشون مع أحد الأبوين، يجب أن يفهموا كيف وصل الحال إلى ما هو عليه والأسباب التي حتمت أن يصل الحال إلى ما هو عليه أيضا. والأمانة وللصدق ليست هي لفضل السياسات - وإنما هي السياسة الوحيدة.

ترى ما هذا الذي تبدأ في ارسانه ابتداءا من يوم الزفاف؟ ألا تزال تحس ذلك؟ أما زلتما تحبان الحبل نفسه حتى تمضيا أنتما وأسرتكما خلال الحياة؟ لم أنك ترى زوجتك في حفرة للوحل وهي تجذب للطرف للمعاكس من الحبل؟

يجب أن تخلقا لأطفالكما بيئة سليمة آمنة هل تشعران بالثقة لأن أبنائكما ممتعون بمشاعر قوية عن الإحساس بقيمتهم الذاتية، نظرا للجبهة الموحدة القوية التي أثبتتم أنتما الاثنان انكما تظهران معا فيها كل يوم؟ وهل تشعران بالثقة أيضا لأن أبنائكما يستطيعون مقاومة مختلف الاغراءات التي قد تواجههم وأنهم قادرون على النجاة منها؟ إن كانت الإجابة بـ لا، فما هي أسباب ذلك؟ هل يعلم أبنائكما انكما متحدين في المنزل، ومهتمين وتحبان بعضكما وعلى استعداد أن تفعا كل ما في وسعكما من أجل الحفاظ على سلامتهم وسعادتهم؟ مفهوم الأبناء عن لوالدين هو أنهما اثنان في واحد، إثنان من البشر في هذه الحياة يعيشان سويا. وعندما يتهدد الخطر هذا للمفهوم، يشعر الأبناء بالخوف والارتباك والاكتئاب والإحباط.

هل يجذب كل منكما الأبناء إلى الاتجاه للمعاكس؟ هل تعرفان بعضكما معرفة حقّة؟ هل كلفتما نفسيكما مشقة معرفة مشاعر الشريك والطريقة التي يفكر بها، أو معرفة الأسباب التي تنفع طرفا من الطرفين،

سواء كان رجلا لم يراه، أن يجي رد فعله على نحو معين؟ هل تعرف الأسباب التي تنفع زوجتك إلى الصباح؟ وهل تعرفين الأسباب التي تجعل زوجك يفقد صوابه وينقع الأبواب؟ وهل تطيحين بالأشياء وتردين على الصباح بالصباح عندما ينفذ زوجك الباب؟ هل يشاهد أبنائكما ذلك ويراقبانه في تشكك عندما ينشرح أساسهم أمام أعينهم؟ هل يتعلم أبنائكما شيئا من ذلك الذي يحدث؟ أنتم تراهان، أن أبنائكما يتعلمون الخوف والإرتباك ويروحون بتعجبون عما جرى لأسرتهم. والمنزل الذي ينشرح أساسه لا يعد مكانا آمنا للطفل. والعلاقة الثنائية هي نموذج العلاقات المثالية التي يحنو ولدك حنوها في علاقته الإنسانية، ولذلك تعلم من هذا للنموذج كيف يرتبط بالوالدين، وبالأنلد وبمن هم خارج الأسرة.

هل مازلتما تأتبان الأشياء الظرفية سويا باعتباركما ثاني مكون من زوج وزوجه؟ هل تذهبان سويا لمشاهدة الأفلام للسينمائي أو للغداء، أو تظلمان مناسبات خاصة ثلثتان خلالها؟ أم أن كلا منكما يقول للآخر: أنت مشغول؟ هل الرومانسيه مازلت تنبض بالحياة في زواجكما؟ أم أن الرومانسيه قد فات أوالها في حكيتكما؟ هل ينظر أبناؤكم إلى علاقتهما ويعرفون منها أنكما يهتم كل منكما بالآخر ويحب كل منكما الآخر؟

هل أنتما أمينين مع بعضكما؟ هيا، قولا، هل أنتما أمينين مع بعضكما بحق؟ هل أنتما أمينين مع بعضكما دوما؟ هل يعرف أبنائكما للكذب الأبيض الصغير الذي يكذبه كل منكما على الآخر؟ وماذا عن الكذب الأسود الكبير؟ وهل تتوقعان من أبنائكما أن يتصرفوا بطريقة مخالفة ويكونون أمناء معكم لأنكم تطالبون ذلك منهم؟ عندما تنشب الخلافات بينكما، هل يشاهدكما أبنائكما وأنتما تتعاملان مع بعضكما بطريقة عادلة وعقلانية وخالية من العنف؟ "الحقائق فقط يامدام"، لا تتكلمي عن الماضي ولا تحضري شيئا منه لتضيعي على مائدة الحاضر. هل تحرصا بعد أي نقاش يدور بينكما على أن توضحا لأبنائكما أنكما مازلتما تحبان بعضكما بعضا وأن أبا منكما لا يضمر حقدا أو غلا للآخر؟ وهل تتحاضنان بعد للشجار؟ إن كنتما تفعلان ذلك، فإن ذلك سيقنع أبنائكما أن للوفاق والإنسجام لا يوجدان في جميع الأحوال. ولكن الحب هو الدائم.

التعامل مع الأبناء

"هل ينفذ أبنائوك ما تقول؟"

تعلمنا من الفصل الخاص بـ تصرفات الآباء أن ترسيم الحدود ترسيما

واضحاً بين الآباء والأبناء يعد مفتاحاً رئيسياً من مفاتيح وقف أية مشكلة من مشكلات المخدرات في أي أسرة من الأسر. معنى ذلك أن الآباء يجب أن يظلوا آباء والأبناء أبناء. ويجب ألا يلتقيا الاثنان مطلقاً.

وهذا بدوره عامل مهم في عملية الوقاية أيضاً. إذ يتعين علينا قبل أن نطل علينا مشكلة المخدرات برأسها أن نحدد تحديداً واضحاً من هو المسؤول في الأسرة، من الذي يضع القواعد، ومن الذي يحدد الحدود الدنيا والأسباب الداعية لذلك. والوالدان يمثلان السلطة، وهما الإمتياز والقوة التي سوف تتولى المسؤولية، وترسم الحدود وتحمي الأبناء من النتائج الفاتكة التي تترتب على القرارات غير المدروسة. والأبناء عندما يبلغون من النضج حداً يسمح لهم بتبني أماكنهم في مجتمع الكبار يتطلعون إلى نموذج للوالدين.

ونحن يتحتم علينا، في ذات الوقت، أن نتعامل مع الأبناء بشروطهم. معنى ذلك أننا ينبغي أن نساعد إليهم مسؤوليات الأطفال - لأمسيات الكبار. يجب أن نتحدث إليهم حديث الأطفال، وأن نعطيهم الخطوط الإرشادية ونوضح لهم النتائج من منظور شخص بالغ حساس صاحب سلطة وفؤد. هذا يعني أننا بوصفنا آباءً يجب أن نتجشم الصعاب في سبيل أن ندرك أن المشكلة التي قد تبدو تافهة لنا وغير ذي بال إنما تعد مشكلة مهلكة في عالم الأبناء. لانتجاهل المشكلات التي يأتي وأدك بها إليك ويطلب منك العون فيها - من منطلق إنها مشكلات صبيانية تثير الضيق والقلق. ويجب علينا أن نحدد هنا إن كانت هذه حقيقة من وجهة نظره هو، وليس من وجهة نظرنا نحن.

يجب ألا نطبق حلول الكبار على مشاكل الصغار. يجب أن نصغي إلى الطفل الذي يبلغ للحادية عشرة من العمر في ضوء مشكلات هذا السن، وطفل الرابعة عشرة من العمر في ضوء مشكلات ذلك السن أيضاً، قد يحسن أبنائنا بالقلق إزاء المدرسة أو إزاء صديق لهم يتعاطى المسكرات، أو والدي صديق له مطلقين، أو قد يشعرون أو تشعرون بالقلق إزاء طبيعتهم أو طبيعتهم الجنسية. وتحتاج كل مشكلة من هذه للمشكلات إلى رد محدد مدروس يناسب العمر الزمني لصاحب المشكلة، على أن يعطي مثل هذا الرد الطفل الفرصة كي يتخذ قراره بنفسه في ضوء الخطوط الإرشادية التي أعطيتها إياها. أعط الطفل فحة من الوقت يتمكن خلالها من تفسير المشكلة، وهي له الوقت الذي يسمح له بتفهم الخطوات الإرشادية التي أعطيتها إياها. إياك واتخاذ القرارات العشوائية. ولا تتوقع من ولدك أن يطلعك على

مشكلته إذا إتضح له أنك غير قادر على التعامل معه بشروط الأبناء، بوصفك ولدا، عادلا، متفهما محبا - وأنك لست قاضيا.

سيجئ الوقت الذي ينبغي علينا فيه أن نشجع الطفل على أن يحمل إلينا حلوله الخاصة لمشكلته الخاصة، ويتحتم عليه أن يواجه النتائج التي تترتب على القرارات التي يتخذها.

ومعروف أن النتائج الإيجابية تقوى قراراته وتدعمها، والطفل عندما يتخذ قرارا وينجح فيه، تصبح هذه السابقة بمثابة أداة من أدوات التعلم يمكن أن يقيم عليها بعد ذلك للقرارات التي من هذا القبيل. وإذا ما تربت على مثل هذا القرار نتائج سلبية أو مؤلمة، فإن هذه السابقة، تتحول أيضا إلى أداة تعليمية، وبذلك يتمكن الطفل من تغيير قراره بما يسمح له بالحصول على نتائج إيجابية في المرات القادمة.

والوالدان يؤيدان وظيفتين في هذه العملية. أولاها، أنهما يجب عليهما التصرف كمرقبين لستهدفا للسيطرة على أبعاد قرار الطفل حتى تتحول عملية حل المعضلات إلى أداة تعليمية بحق، ولا تتحول إلى خبرة أو تجربة مدمرة. وثانية هاتين الوظيفتين، أن الوالدين يجب أن يتحولا إلى مربين يقومان بتفسير النتائج. يجب أن يشجعا أطفالهما على أعمال العقل في النتائج التي تترتب على قراراتهم، وأن يحلوا هذه النتائج ويتوصلوا إلى قرارات أفضل تترتب عليها نتائج سلبية ومقبولة.

إحذر أن تنقل السلطة والقوة والامتياز إلى الأطفال المراهقين ثم تنتظر منهم أن يتخذوا قرارات حكيمة ومنطقية إذ من الصعب تماما على أن يكونوا عقلاء ومنطقيين بصورة مطلقة. وليس من قبيل المفاجاه أن يتخذ طفل يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما، قرارا متسرعا لا يتصف بالحكمة والنضوج. والسبب في ذلك أن المراهقين لم ينضجوا بعد. ويحتاجون إلى مساعدتنا.

وكما أن المراهقين لا يستطيعون اتخاذ قرارات من قبيل تلك التي يتخذها الكبار، فإننا لا يصح أن نتركهم يتخطون هنا وهناك بحثا عن مجموعة قيمهم الخاصة. وفيما يتعلق بالوقاية، من الضروري أن يقوم للوالدان باعطاء أبنائهم قيما أسرية محددة. كما ينبغي على القواعد الأسرية أن تكون انعكاسا لتلك القيم في إطار السيطرة على حياة الأسرة في نطاق الإطار المحدد لمعتقدات الأسرة.

ويتعين أن تكون قيم الأسرة واضحة ومعلنة. هل يعرف أبنائك ما أراؤكما في مشكلات بعينها، وهل يعرفون رأيكما عن العالم وطريقتكما في مواجهة المشكلات؟ وأولى للقواعد التي يتعين إرساؤها في الأسرة هي كفالة الحرية لكل من يريد من أفراد الأسرة، أن يتحدث عن أية قيمة من القيم أو قاعدة من القواعد. والسبب في ذلك أن عدم فهم أية قيمة من القيم الأسرية أو أية قاعدة من قواعدها أو عدم القدرة على مناقشتها يجعل أفراد الأسرة يتشككون فيها، ويخشونها، ويميلون إلى تجاهلها وللخروج عليها أو كسرها ولكن مناقشة هذه القواعد تعني فهمها.

يجب أن يكون للأسرة منتدى. يجب أن تكون الأسرة، أكثر وحدات المجتمع حميمية؛ مكانا للامتاع والمرح، ملجأ نلوذ إليه عندما يصيبنا الألم. الأسرة ينبغي أن تكون شيئا يشعر فيه كل فرد من أفراد الأسرة بالفخر لأنه ينتمي إليه. ينبغي أن يكون من حق كل فرد من أفراد الأسرة أن يعرض على الأسرة، أية مشكلة مهما كانت حرجه، ويحصل من الأسرة على تغذية ارتجاعية أمينة ومساندة شافية أمينة ومريحة. ومناقشة المشكلات والألام مناقشة صريحة من قبل أفراد الأسرة في جلساتهم اليومية المعتادة هو الذي يجعل أفراد الأسرة يتألفون مع حياة بعضهم بعضا. وهذا يجعل من السهل على أفراد الأسرة استئثار أي خلاف بطراً على حياة أية أسرة من الأسر الأخرى. وعندما يعرف أي فرد من أفراد الأسرة أن أفراد الأسرة كلهم يركزون عليه ويساندونه ويظرونه، يصعب عليه أن ينسلخ عن الأسرة ويخلق لنفسه المتاعب. وللصغار من أفراد الأسرة بصفة خاصة، بحاجة إلى أن يعرفوا أن منتدى الأسرة موجود من أجلهم طوال مواجهتهم لمشكلات النمو. ويجب أن يكون معلوما أن منتدى الأسرة ضروري للوقاية من المخدرات.

وتصل احتمالية نجاح الوقاية من المخدرات إلى أقصى مدى لها عندما نكون أمناء وصرحاء في كل جوانب حياتنا وجميع محاولات أفراد الأسرة، للوقاية تعني أن كل فرد من أفراد الأسرة يعي ويفهم القيم والقواعد الأسرية. الوقاية معناها أن كل فرد من أفراد الأسرة له الحق في أن يتكلم عن أي شيء في إطار دائرة الحب الأسري.

ويتعين على الأسر أن توفر الجو الذي يستطيع فيه كل فرد من أفراد الأسرة أن يشعر بقيمته ويستشعر أهميته. بغض النظر عن طول هؤلاء الأفراد أو قصرهم أو متانتهم أو نحافتهم. والسبب في ذلك أن كل فرد من

أفراد الأسرة سواء كان نكرا لم أنشى، يقيمُ بما هو أو هي عليه كفرد، وماحققه أو تحققه للأسرة.

والأسر لديها رسالتان يتعين توصيلهما إلى جميع الأفراد. وأولى هاتين الرسالتين هي رسالة الحب المقبولة التى سبق أن تناولناها. إذ لا يهمل هنا من تكون وماذا تكون، لأن أفراد الأسرة يقيموك ويحبونك لأنك فرد في الأسرة. وثانية هاتين الرسالتين تتعلق بالحدود الدنيا. ومنظومة القيم الأسرية هي التى تقبل بعض الأنماط السلوكية وتجزئها وهي أيضا التى ترفض أنماط سلوكية أخرى وتعاقب عليها. ومع ذلك فإن تطبيق العقوبات في حالة انتهاك هذه المنظومة لايعني الانقراض من حب الأسرة لذلك العضو الذى تسبب في هذا الانتهاك، ومن المعلوم أن كل فرد من أفراد الأسرة يجب أن يفهم أن هاتين الرسالتين لاتتعارضان مع بعضهما، يجب أن يعلم كل فرد أن الحدود الدنيا قد رسمت حبا في الفرد وتقيما له ولستشعارا لأهميته. الآباء يرسمون الحدود الدنيا رعاية لأبنائهم واهتماما بهم؛ للحدود الدنيا ترسم اهتماما من الأطفال بأبائهم، واهتماما من الولدين كل منهما بالآخر، واهتماما من الأطفال كل منهم بالآخر. للحدود الدنيا تعد جزء من رسالة حب للقبول. وعندما ينتهك فرد من أفراد الأسرة حداً من حدودها الدنيا فإن ذلك يؤدي إلى تهديد أمن وسلامة اللجو الأسري.

ويجب على الأسرة أن تشجع كل فرد من أفرادها على النمو كفرد مستقل، وذلك للترما من الأسرة برسالة حب للقبول. قد تنشأ بعض الظروف التى قد يرغب معها أحد أفراد الأسرة في أن ينمو في اتجاه يحتاج فيه إلى مساندة بقية أفراد الأسرة له وتضحياتهم من أجله. من ذلك مثلا، أن الأم عندما تقرر العودة إلى الدراسة، فإن كل فرد من أفراد الأسرة يتعين عليه أن يساعد في إنجاز الأعمال المنزلية. لو إذا ما قررت سوزي الالتحاق بكلية الطب، فإن جوني يتحتم عليه للموافقة على الالتحاق بكلية أقل كلفة مساعدة منه لرصيد الأسرة المخصص للتعليم. وهذه المساندة التى يقدمها أفراد الأسرة لبعضهم بعضا وهذه المساندة التى يقدمها أفراد الأسرة لنمو بعضهم بعضا أيضا هي التى تربط أفراد الأسرة إلى بعضهم. الأسر تصبح أسرا لا لأنها كلها تعيش تحت سقف واحد وإنما لأن كل فرد فيها يسهم ويشارك في رفاه الآخرين.

والمجال الأخير من مجالات الوفاية يتمثل في وجود الأسرة التى نتشارك في صنع الأشياء. وليست الأسرة التى تشترك في اسم العائلة أو اللقب، أو العنوان أو غرفة الغسيل. ليست الأسرة التى تتناول طعامها في

أوقات منفصلة، ليست الأسرة التي يذهب كل فرد فيها مذهباً خاصاً به. لا تسمح لجدول الولدين العاملين المحموم والمضطرب والأطفال المشغولين بنشاطات مختلفة أن يحول بين أسرته وبين أن يكون لهم أوقات أسرية محددة. ولما كان مجتمعنا من المجتمعات المتحركة التي تتعدد فيها وسائل الاتصال، فإن ذلك يهيئ للمراهقين السبل التي يتحاشون بها أن يصبحوا جزء من الأسرة. والأطفال عندما يبلغون سن الثانية عشر أو الثالثة عشر من العمر لا يستخفون فكرة عدم تولدهم بصحبة آبائهم أو إخوانهم أو أخواتهم. وعادة ما يعزي انسحاب الطفل من الأسرة إلى تلك الفترة الغريبة التي يمر بها الأبناء. البنات لم تكن ترغبن في التسوق مع أمهاتهن. وكذلك الأبناء لا يريدون من آبائهم أو أمهاتهم أن يقبلوهم أو يحضنهم بعد أن يفوزوا في لعبة من الألعاب، ولا يودون من أحد أن يقبلهم عندما يتفوقون في دراستهم. المراهقون لا يودون في أغلب الأحيان أن يتناولوا وجباتهم مع بقية أفراد الأسرة، بل إنهم يفضلون تناول طعامهم في غرفهم، أمام التلفزيون، أو في منزل صديق لهم، أو أن يقولوا إنهم لا يشعرون بالجوع. وهذه كلها مؤشرات على ضعف الروابط الأسرية. كيف يستطيع الأب استرجاع تلك الروابط مع مراهق من المراهقين ولا تضيق منه مع الأطفال الأصغر سناً من المراهقين؟

من مسئولية الوالد، أولاً وقبل كل شيء، أن يصر على توليد الأنشطة الأسرية. ونحن نقول هنا أيضاً، أن هذا حد من الحدود الدنيا. يعني ذلك أن الأطفال لا رأي لهم في ذلك. معنى ذلك أن هناك وجبات محددة يتعين على أفراد الأسرة أن يتناولونها سوياً، بغض النظر عن حصص الرقص، تدريبات كرة اللوتد Baseball أو جدول المواعيد الإجتماعية. خذ على سبيل المثال، أن ليلة الأحد يمكن أن تكون ليلة عائلية. قد تكون ليلة يتناول أفراد الأسرة فيها اللقشمار ويشاهدون خلالها التلفزيون بعد تناول الغداء. قد تكون ليلة يذهب فيها أفراد الأسرة لمشاهدة فيلم سينمائي. أو قد تكون ليلة تخصص منتهى للأسرة. وفي جميع الأحوال، يجب على الآباء تحديد مواعيد لبعض الوجبات، أو تحديد بعض الأمسيات أو بعض النشاطات التي تجعل الأسرة تواصل عملها ك أسرة بحق. يجب ألا يتوقف الأطفال عندما يدخلون مرحلة المراهقة عن الذهاب إلى الكنائس أو المعابد أو زيارة الأجداد والجدات. لا بد أن تظل هذه الأشياء من بين النشاطات الأسرية.

هناك بعض الآراء التي تقول: إن فرض الأشياء على المراهقين يزيد من ثورة عنادهم. الواقع هو أن المراهقين جميعاً يختبرون حدود عالم الكبار وتوقعاتهم. وهذا شيء طبيعي في عملية للنمو. وكقاعدة عامة، فإن

المراهقين الذين لا يكتشفون وجود الحدود يكتتبون ويضطرب نموهم. والمراهقون يشعرون بمنتهى الراحة - طوال اختبارهم للحدود الأسرية - عندما يكتشفون حدوداً وتوقعات آمنة. إنهم يكتشفون أن آباؤهم يهتمون بهم عندما يقولون لهم: "أنتم تنتمون إلينا بحق". وفي أغلب الأحيان التي يكون الوالد فيها أمراً ومتشديداً ثم يتحول عما كان عليه تحولا مفاجئاً، فإن الأمر يستغرق من المراهق بعض الوقت كي يقبل التغيير ويشعر معه بالارتياح. إن كان الأمر كذلك فهو على مايرام، ويستحق للعناء.

وتشجيعاً منا لاستعداد المراهق للانضمام إلى النشاطات الأسرية، يجب علينا أن نستفيد من المناقشات الأسرية التي تدور أثناء الطعام أو أثناء الاجتماعات الأسرية الأخرى في تشجيع أفراد الأسرة على اقتراح ما يرونها مناسباً لأن تقوم به الأسرة كلها. ربما يود مراهق من المراهقين أن تتلقى أسرته دروساً في الترحل على الجليد، أو إذا كان للطفل اهتماماً خاصاً بموضوع من الموضوعات، فقد يفضل أن تتضمن عطلة الأسرة زيارة أحد المتاحف أو استاد دوجر، أو القيام برحلة نهريّة في نهر المسيسيبي. هناك أيضاً بعض الأشياء التي تكون قريبة من منزل المراهق ويود لأسرته مشاركتها في الذهاب إليها، برغم أن ذلك قد يتطلب شيئاً من الإقناع. من ذلك مثلاً مسابقات السباحة، عرض السيارات الأثريّة، سباق الدراجات القديمة، وتفضل غالبية المراهقين عدم دعوة آباؤهم إلى مثل هذه المناسبات إلا إذا شجعهم الآباء على ذلك.

في بعض الأحيان قد يتحتم على الأسرة أن تفعل بعض الأشياء لوحدها؛ وفي أحيان أخرى لابد للسماح لأفراد الأسرة باصطحاب أصدقائهم إلى منازلهم. وكلما زاد تفاخر المراهق بأسرته قل احتمال انتهاكه لمنظومات الأسرة للقيمة. يضاف إلى ذلك أن التعاون مع الأسر الأخرى يعطي للطفل مجالاً أوسع يجرب فيه الإحساس بقيمته لذاته، وقبوله وقيمه ك مخلوق بشري. الاتصال بأجيال أخرى من الأسرة يهيئ للطفل أساساً أكبر من البشر الذين يشعرون نحوه بالرضا زد على ذلك أن الأجيال الأسرية الأكبر سناً، الأجداد، العمات، الأعمام والأخوال، تقوّي منظومة الأسرة بوصفها بنيتها راسخة، مستمرة وقوية. ويجب أن تتوازن النشاطات الأسرية المشتركة بين أفرادها مع النشاطات الفرديّة. فقد يكون الأب عضواً في نادي من نوادي الخنمات. وقد تكون الأم من أولئك اللاتي يتطوعن للعمل يومين في المستشفيات. وقد تكون الإبنه من المهتمات بالرياضة أو قد يكون الإبن من المتيمن بلعب كرة الود Baseball. ويستطيع أفراد الأسرة أن يساعد بعضهم

بعضاً من خلال النشاطات الفردية ثم ينضمون بعد ذلك إلى النشاطات الأسرية.

وإذا كانت أسرتك خالية من تعاطي المخدرات، فبادر إلى تطبيق إجراءات الوقاية فوراً. أما إذا رأيت المسحب تلوح في الأفق، فابحث عن أبنائك بطريقه غير الطريقه التي كنت تبحث بها من قبل. وحاول أن تبحث داخل أسرتك والتمس كل فرد من أفراد الأسرة لمسه أمينه تعبر عن الحب والاهتمام.

إزرع في أبنائك الفكرة التي مفادها أن الحياة تعني أن يعرفوا أنفسهم ويعرفون العالم أيضاً. الحياة تعني تحديد الأهداف وشعورهم بالرضا عن أنفسهم دونما حاجة إلى الكيماويات. شجع أبنائك عندما يتقنون ما يفعلون. ثم أعد توجيههم عندما يرتكبون ويبدلون في ارتكاب الأخطاء. وحاول العثور على أبنائك عندما يتوهون ثم أعد توجيهه بوصلاتهم من جديد. استعمل الحب والحزم. الوقاية هي أسهل الطرق لاحتواء حرب المخدرات. الوقاية هي أقيم الطرق في احتواء حرب المخدرات.

قائمة مراجعة الوقاية

- ١- هل من السهل عليك أن تشغل نفسك بنشاطات أبنائك ومشكلاتهم عن أن تنظر إلى الحياة والتعامل مع احتياجاتك ومشاعرك الخاصة؟
- ٢- هل من بين والديك من كان يتعاطى الكحوليات، سواء كان جداً أم من أقرب الأقارب؟
- ٣- هل تدفع ولذلك إلى لعب كرة القدم نظراً لأن والدك دفعك إلى لعبها؟ هل النشاطات التي تشارك أبنائك فيها هي النشاطات نفسها التي شاركت والديك فيها أيضاً؟
- ٤- هل تعرض لبرنامج على ضرب المواعيد الغرامية في مرحلة مبكرة نظراً لأنك لم تصب الكثير من الحياة الاجتماعية في الجامعة؟ هل أنت أمر ومتشدد مع ولدك لأن والدك كان أمراً ومتشدداً معك؟
- ٥- هل أنت منهمك في عملك إلى حد أنك تغفل للتدريبات البدنية والتمتع؟
- ٦- هل تشعر بالقلق وأنت تهتم بمنزلك وبأبنائك إلى الحد الذي يشغلك عن إتيان الأمور الاجتماعية مع أصدقائك؟
- ٧- هل هناك علاقة صريحة وتسلطية بينك وبين زوجتك؟
- ٨- هل أنت "والد مسئول" في نظر أبنائك أم أنك "رفيق" لهم؟
- ٩- هل تشعر بأنك واقع تحت ضغط في بعض الأحيان؟ وهل تشعر بالغضب والضيق والاعتناء في أحيان كثيرة؟
- ١٠- هل تعرف حقيقة ما يحدث لأبنائك؟ وهل تعرف ذلك الذي يخشونه ويخافونه؟ وهل تعرف ذلك الذي يسير على مايرام؟ وذلك الذي لايسير على مايرام؟ وذلك الذي يحبون أن يكون في حياتهم حالياً؟
- ١١- ماهي معتقدات اسرتك وقيمها فيما يتعلق بالله، الروح، الأخلاقيات، معنى الحياة، الجنس، والأسرة إلخ كل هذه الأمور؟ وهل تتكلمون بصراحة في هذه الموضوعات؟ وهل منظومة معتقدات وقيم الأسرة منظومة مترابطة؟ وهل يفهم كل أفراد الأسرة هذه المنظومة؟
- ١٢- هل يشاهدك أبنائك وأنت تطبق قيم المنظومة الأسرية؟ وهل يتعلم أبنائك مما تقوله لهم أو ذلك الذي يرونه منك في حياتك اليومية؟

١٣- هل تتشارك أسرته في نشاطات دوريه؟ كم عدد الوجبات التي تتناولها الأسرة مع بعضها البعض؟ وهل يتشارك أفراد الأسرة في الحديث؟ وما الذي يفعله أفراد الأسرة معا استهدافا للمتعة والمرح؟ هل يشارك كل فرد من أفراد الأسرة في النشاطات الخاصة بفرد الأسرة الآخرين؟

١٤- عندما يجتمع أفراد الأسرة إلى بعضهم بعضا، فهل يصغون وينتبهون إلى أعمال المال والأعمال الهامة في الأسرة؟ وهل يخشى أبناؤك الحديث عن مشكلاتهم مع بقية أفراد الأسرة؟

١٥- هل يشعر أفراد الأسرة بقيمتك وباهتمامهم بك وبأهميتك عندما تكون مع الأسرة؟ وهل تفعل زوجتك ذلك؟ وهل يفعل ذلك كل واحد من أبنائك؟ هل تعمل أنت ويعمل كل فرد من أفراد الأسرة من أجل أن يشعر كل فرد من أفراد الأسرة الآخرين، بقيمته وأهميته؟

الفصل التاسع

الأسرة السليمة

"بناء أجسام قوية... وعقول قوية... وأرواح قوية...و..."

ترلود معظم الأمريكيين صورة مفردة في الخيال عن الأسرة السليمة، وهم يؤسسون هذه الصورة على كل شيء بدءاً من إنجاز الجدة ولانتهاءً بما نراه في الإعلانات التجارية التي تروج لشرائح القمح. ترى، هل الأسرة السليمة هي تلك التي يتناول أفرادها إفطارهم سوياً صباح كل يوم؟ أم هي تلك الأسرة التي تتعاطى الفيتامينات يومياً؟ أم أنها تلك الأسرة التي تتردد على الكنيسة أو للمعبد كل أسبوع؟ أم إنها هي تلك الأسرة التي لها صر من الأطفال؟

الأسرة السليمة لاعلاقة لها بامتلاك السيارات الصالون، أو الكلاب، أو التي لبيتها سور من الأوتاد البيضاء أو التي تمتلك جزازة لعشب الأرض، الأسرة السليمة لاعلاقة لها بالمخيمات أو تلك التي تزين نوافذها بالصناديق التي تحتوى على زهور ونباتات الغرنوقي الجميلة. الأسر السليمة ليست هي الأسر التي تتولد في العروض التليفزيونية أو التي تتردد على دور السينما لمشاهدة الأفلام التي يجري حل المشكلات فيها خلال ثلاثين دقيقة فقط.

بروفيل الحياه الأمريكيه أخذ في التغير. نسبة الأولاد تحت ثمانية عشر عاماً الذين لايزالون يعيشون مع أحد الوالدين لارتفاع بحال من الأحوال عن خمسة وسبعين في المئة. وعندما يصبح للسلوك أمراً صعباً في المنزل يتحول الأبناء إلى التركيز على اكتسب من الإعلانات التجارية. من هنا فإن تنميط الحياه لتكون من قبيل "لوزي وهاريل" وكذلك تنميط حياة الأولاد يدخل في عدد الأعمال غير الواقعية. هذا التنميط يجعل من الصعب على الناس أن يبقوا بأسرهم. يضاف إلى ذلك، أن الصراع الطاحن، في الحياه، التي يحياها الناس سوياً طوال أربع وعشرين ساعة، سبعة أيام في الأسبوع، هذا الصراع الطاحن بين الأب والإبن، بين الأنداد، بين الزوج والزوجه

بضيف أيضا إلى تلك الصورة التى نقل عن الصورة للتلفزيونية المفرطة في الخيال.

الأبناء الحقيقيين ليسوا روبرت بونج. والأمهات الحقيقيات لسن دوناريد. كما أن الأبناء الحقيقيين ليسوا أيضا هم الموسكوتيرز Mouskoteers (الفرسان). وهذا لايعني أن الأسرة تجبى في المرتبة الثانية أو أن أفراد الأسرة لاقيمة لهم.

ماهي الأسرة؟

"الأسرة خلطه أسريه قديمه"

"سويا" هي للكلمة السانده في أي أسرة من الأسر. ذلك أن كل أسرة من الأسر تعد خليطا فريدا من الأشياء السعيدة الدافئة والعجيبه، خليط من الأحداث المؤسفه والمؤلمة، ولكن هذا الخليط مكون من أشياء مر بها أفراد الأسرة سويا. إلى حد أن الأسرة عندما لا تكون مترابطه مع بعضها ترابطا فعليا ويعيش كل أفرادها تحت سقف واحد، فإن الأسرة السليمه تترابط مع بعضها روحيا، ذهنيا وعاطفيا - في السراء والضراء.

والأسرة حادث سحري في شئون الإنسان - الأسرة حادث لأن الأسر تحدث، وهي لا توجد وحسب، ويضاف إلى ذلك أن الأسرة تُحدث بصورة مستمرة. والأسرة تتوسع لتشمل النمو والحركه. والأسرة تتقلص وتغلظ لتصد عن نفسها مختلف القوى الخارجيه التى تهاجمها.

ولكن إذا كانت الأسرة السليمه شيئا حيا يثير العجب فهي كيان يستغرق وقتا طويلا وعملا كثيرا وحبا دافقا. هذا الكيان يحتاج إلى تواصل أمين مستمر. هذا الكيان يحتاج إلى قواعد ونظم. ويتعين على هذا الكيان أن يكون مرنا بالقدر الذي يسمح بالتغيير، ولكن ينبغي لمثل هذا النظام أن يكون مستقرا على نحو يسمح له بأن يكون دوما مرفقا هادئا.

المشكلات العائليه

"التعامل مع التأليل"

العائلات الحقيقية - بما في ذلك أسلم العائلات وأسعدها - تعاني من

* المقصود بالتأليل في هذا التعبير هو المشكلات للصغره (للمترجم).

المشكلات. وهذه حقيقة من حقائق الحياة. والمشكلات لامهرب منها - مشكلات نمو الأبناء، مشكلات زوج وزوجه يحاولان أن يعيشا حياة حب وزواج في وقت تتغير فيه احتياجات الناس، مشكلات أناس ساعاتهم الداخلية لا تكون مترلمنة دوما مع بعضها بعضا، المشكلات التي تترتب على اختلاف ما يحبه وما لا يحبه المرء.

قد تحدث في بعض الأحيان مشكلات كبيرة، مثل الأمراض الخطيرة، والمشكلات الاقتصادية، وضياح عمل الأب أو أبة كجوة تحدث لإبن من الأبناء فيما يتعلق بالدراسة أو في مجال الرياضة أو حياته العملية. هناك أيضا الخسائر الطبيعية. الأبناء يكبرون ويتركون بيوتهم. البشر يخسرون مظهرهم للشبابي الجميل - المعدة الضامرة تتحول إلى كرش كبير، البشرة المتوردة تصاب بالتجاعيد. البشر يضحون بأحلام الحياة التي تتحول إلى أحلام جديدة أكثر واقعية. وفاة الأصدقاء. وفاة فرد من أفراد الأسرة، وقد يكون أحد أفرادها المهمين. ومع الوفاة يخيم على الأسرة إحساس بالألم والضياح. وعندما تصيب الوفاة جيل الأب، يخيم على الأسرة شعور بالتغيير.

الأسر الحقيقية فيها اللذب وفيها موقع الجمال أيضا، فيها الانتصارات وفيها الهزائم.

أسلوب التعامل مع المشكلات هو الذي يوضح إن كانت الأسرة سليمة أم لا. الأسر السليمة تتعامل مع المشكلات، كل المشكلات، بطريقة بناءة ومتنامية. ولكن الأسر المريضة يغلّب عليها الخوف/أو تتغير تغييرا جذريا بفعل كل من المشكلات الصغيرة والكوارث الكبيرة. الأسر السليمة تعزز إحساسها بقيمتها، وبمهاراتها، ومواهبها، وبكامل كيانها كأسرة عن طريق أسلوب تعاملها مع المشكلات الصغيرة والكوارث الكبيرة.

كيف تتعامل الأسر السليمة مع المشكلات اليومية للصغيرة؟ الأسرة السليمة تحول المشكله إلى فرصة من الفرص المتاحة. وحدة العائلة تساعد كلا من الطفل والبالغ على التغلب على الاكتئاب، الخوف والقلق وتحولها إلى إحساس بالأمل. وعلى سبيل المثال، قد ينشب صراع بين كل من سوزي وبوبي Bobby على لعبة معينة. والوالد غير السليم هو ذلك الذي ينهي ذلك الصراع بإصدار مرسوم من مراسيمه إستهدفا منه لفض النزاع على الفور فيقول: "خذ أنت للغز يابوبي. وخذي أنت للكتاب ياسوزي. وأنا لا أريد أن أسمع أي شئ بعد ذلك عن هذا الموضوع. هل سمعنا ما قلت". قد تكون المشكله قد انتهت عند هذا الحد ولكن أحدا من أفراد الأسرة لم يتعلم

أي شيء من هذا الصراع. في هذا النوع من الحالات تكون الإجابة عن "لماذا" باستعمال "لأنني قلت ذلك". أما في الأسرة السليمة فالإجابة عن "لماذا" تكون إجابة حقيقية تقوم على المنطق والأسباب السليمة.

الأب في الأسر السليمة يستفيد من الصراع بين كل من سوزي وبوبي على اللعبة، بأن يجلس مع الإنتين ويساعدهما على الوصول إلى حل لمشكلتهما. وبذلك يتحول الموقف، من موقف يسيطر عليه الكبار، إلى تجربه يتعلم الطفلان منها شيئا عن طريقة التعامل بالتعاونى لدخل الأسرة.

وهذا مثال آخر: يعود جوني مساء كل يوم إلى منزله قادمًا من المدرسة في وضع منزعج وفي صباح كل يوم يعزف عن الذهاب إلى المدرسة. ويشخص الأب الأمر على أن بعض الأطفال يضايقونه في المدرسة، ويضربونه في ملعب المدرسة. في الأسر غير السليمة قد يتمم الأب ببعض الكلمات النابية "عن أولئك الحقراء" ويطلب من ولده جوني أن يذهب إلى المدرسة "ويضربهم ضربا مبرحا". ويسقيهم من نفس الدواء الذي سقوه إياه". وفي الأسرة السليمة يناقش الولدان مع ولدهما الأسباب التي تؤدي إلى حدوث المشاجرات في ملعب المدرسة ثم يوجهان ولدهما إلى حل المشكلة بنفسه. ونظرا لأن جوني قد يواجه هذه المشكلة أو مشكلة أخرى شبيهة بها مرة ثانية، فإن جوني يتحتم عليه اتخاذ قراره بنفسه ويحل المشكلة لوحده. وهنا يتحول الولدان إلى مجرد مراجع وحسب. للتصرف على هذا النحو لايعطي جوني فرصة التعامل مع موقف طارئ وحسب وإنما يعده لحل مشكلاته مستقبلا.

زد على ذلك أن أي مشكلة من المشكلات الصغيرة يمكن أن تهيئ الفرصة للطفل كي ينمو ويتعلم ويتحمل المسئولية. وهذه الطريقة ليست مجرد تكنيك جديد لنمو الطفل، وإنما هي تكنيك جيد أيضا لنمو الأسرة السليمة. للتعامل مع المشكلات الصغيرة باعتبارها فرصة يتعلم منها الطفل وتساعد على النمو، يعزز من كيان الأسرة ككل ويقويه.

والمشكلات الكبيرة التي من قبيل الوفاء، الضوابط المالية، أو الضوابط والمتاعب التي يقع فيها أفراد الأسرة يصعب على الأسرة أن تتعامل معها.

ومن المعروف أن الكوارث الكبيرة تترتب عليها ردود فعل تتسم بالرعب والخوف والقلق. والأسر السليمة عندما تخرج من الكوارث والنوائب والقلق تبدأ في تصنيف ذلك الذي يمكن عمله عن طريق موارد الأسرة لعلاج المشكلة للقائمة.

والعائلة السليمة، عندما تنزل بها كارثة من الكوارث تتكاتف مع بعضها، وهنا يسقط كل فرد من أفراد الأسرة من حسابها للنشاطات غير الضرورية ليشكلوا فريقاً يساند الفرد الذي نزلت به تلك الكارثة. وينمو بين أفراد الأسرة شكل من أشكال الإقتراب، ينمو لديهم إحساس بالمساندة، وتضحية الأفراد، قبل كل شيء، في سبيل ذلك الذي ألتمت به الكارثة.

ثانياً، لانتجا الأسرة التي تعالج مشكله من المشاكل الكبرى إلى الذنبيه أو الغش لحصل للمشكله. كما لايحاول أفراد الأسرة تدبير المشكله. ومعروف أن أغلبية البشر، عندما تقع في ضائقة، يظلب عليها أن تلقى باللوم على شخص آخر، بدلا من أن تنظر إلى الموقف نظرة واقعيه. ومعروف في العائلات السليمة، أنه عندما يبدأ فرد من أفراد العائلة في إلقاء اللوم على الآخرين، أو عندما يبدأ في عقلنة المشكله أو يندب حظه مع الآلهه، فإن هناك أفرادا آخرين يساعدون على تصحيح تلك للعقلنة ويعينون كل أفراد الأسرة إلى حقائق الموقف المجردة الواقعيه. وبداى ذي بدء، فإننا لن نتمكن من تسخير موارد الأسرة أو لتحرك لحل المشكله إلا بعد أن نبدا في التعامل مع الحقائق المجردة.

والأسرة عندما تكون واقعيه وأمينه تستطيع توصيل شعور قوي بالحب والمساندة. ولاتسمح للفرد المكروب أن يحس بضياغ قيمته أو أن يتصرف من هذا المنطلق نظرا لأن رسالة الأسرة إليه تقول في مثل هذه الظروف: "خل عنك، إنك ماتزال شقيقتنا... شقيقتنا، والدنا، أمنا، زوجي، زوجتي... لانزال نحبك ونستشعر قيمتك رغم الموقف الطارئ الذي أنت فيه. إن الموقف نفسه هو الذي يتعين علينا مواجهته. نحن لانواجهك كشخص".

وهذه للرسالة الأساسية عن للقيمة للذاتيه هي والحقائق المجردة بسهلان المضى قدما بعد ذلك والاستفادة من مواهب الأسرة في الوصول إلى حل للمشكله.

وبعد أن تتخطى الأسرة موجات المشاعر للجارفة، يبدأ أفراد الأسرة العمل في اتجاه حل للمشكله. وأفراد الأسرة لايطون للمشكله لصاحبها والسبب في ذلك أنهم إن فعلوا ذلك فقد يقللون من إحساس ذلك العضو بقيمته وإحساسه بالكرامة. والذي يفعله أفراد الأسرة هنا هو للتأكد من أن المسؤولية تقع على عاتق صاحب المشكله وحده، ولكنهم يساعدونه بأفكارهم وبأسئلتهم وبكل مايستطيعون الإسهام به كفريق لاستهدفا منهم لمساعدة هذا للشخص على حل المشكله. ويتعين على صاحب المشكله أن يبادر بحلها

حتى يخرج منها بإحساس مفاده أنه هو سيد نفسه، وأنه قادر على حل مشكلاته والحفاظ على إحساسه بقيمته.

وعندما يبدأ صاحب المشكلة في تحمل المسؤولية، يتحول المنتدى العائلي إلى مستودع لتخزين الأفكار. ويجوز لأصغر طفل أن يسأل سؤالا سانجا أو يأتي بحل للمشكلة. وبذلك تشجع الأسرة الأفراد على المشاركة في حل المشكلة. وبإحدى ذي بدء، قد يكون للشخص ضحية المشكلة: عبارة عن ضحية ياتسه لاحول لها ولا قوة. أو قد يكون شخصا صاحب مشكلة هو الذي سوف يتحمل المسؤولية ويتصرف في هذه المشكلة. ويعد التشجيع على اتخاذ القرار خطوة مهمة في هذه العملية.

وعندما تتبلور خطة من الخطط وعندما يجري إتخاذ قرار من القرارات، تبدأ الأمور في الاتجاه صوب إيجاد حل للمشكلة وتبدأ موارد الأسرة كلها تتضافر مع بعضها. وهنا قد تعود للزوجة إلى العمل كي تساهم في حل المشكلة من الناحية المالية. والأب قد يتحمل جزءا من مسؤوليات المنزل لكي يهيئ لنام فرصة العودة إلى العمل، ويجب على الأبناء أن يساهموا في احتياجات الأسرة. وبهذه الطريقة، يتفاخر كل فرد من أفراد الأسرة: "لقد تناولنا مشكلتنا وحلناها وساعدنا جميعا في حلها".

وفي النهاية، تجيء مسألة تحويل المشكلة لتصبح جزءا من تاريخ الأسرة. وقد يغلب على بعض الأسر غير السليمة أن تلتصق المشكلة بصاحبها إلى الأبد - سواء حلت الأسرة هذه المشكلة أم لم تحلها. ومن هذه المشكلات مثلا مشكلة ابنة العم التي حملت سفاحا. والعم الذي يعاني من مشكلة الشراب. معنى ذلك أن الأشخاص الذين يكونون من هذا القبيل تعلق مشكلاتهم على رؤسهم. معنى ذلك أيضا أنهم لا يسمعون مما أصابهم بفعل هذه المشكلة.

الأسر السليمة تحول المشكلة وحلها إلى جزء من ماضي هذه الأسر. بل إن هذه الأسر تحول مثل هذه المشكلات إلى محطات رئيسية يجري التركيز فيها على إبراز صفات للشخص والثناء عليها، ولكن بشرط أن يتم فصل الشخص عن المشكلة. أو بمعنى آخر، "أنت لست المشكلة. وإنما أنت شخص كانت لديه مشكلة، وأنت استطعت، بمساعدة الأسرة لك، أن تتغلب على هذه المشكلة".

هذه النوعية من التاريخ الأسري، هذا التفسير للواقع مهم في عملية الحفاظ على كيان الأفراد وفي الحفاظ على الأسرة بوصفها عملية حية. البشر ليسوا أهم المشكلات للصغيرة والناس يقعون في المشكلات الصغيرة.

المشكلات تجبئ وتروح. ولكن الفرد يظل هو الشخص صاحب الوجه المشرق، الصفات الخاصة وصاحب الحب والاهتمام.

وهكذا نجد أن المشكلات للصغيره والكوارث الكبيرة - بدلا من أن تخرج الأسر السليمة عن الخط السليم تصبح أساسا للرضا والفخر والنمو.

ونعد قوة صمود الأسره في وجه المشكلات مقياسا جيدا من مقاييس سلامة الأسرة ورفاهها باعتبارها وحدة من الوحدات. قوة الأسرة عبارة عن موقف. قوة الأسرة هي طريقة رؤيتنا لمشكلات الحياة للمعاناة وطريقة نظرنا إلى الكوارث الكبيرة. قوة الأسرة هي طريقة نظرنا إلى المشكلات نفسها. هل هذه المشكلات قابله للحل من وجهة نظرنا لم أنها من النوع الذي يستعصي على الحل؟ هل هذه المشكلات تبدو لنا كما لو كانت حواجز أو سدود؟ كل هذه الأمور تساعدنا على النمو والمضي قدما. يضاف إلى ذلك أن القدرة على النمو والمضي قدما تعزز إحساس كل فرد من أفراد الأسرة بذاته.

دور أم حقيقه؟

"مهلا، إنه أنا بحق".

سبق أن أوضحنا، أن الأسر غير السليمة تلجأ إلى لعب الأدوار استهدفا للتخلص من الإحباط الكيميائي. ولكن الأسر السليمة تختلف عن الأسر غير السليمة.

الأسر السليمة مكونه من أفراد، وليست مكونه من بشر يحملون أنفسهم بأدوار (السلامه) مصنوعة لهم. أعضاء الأسر لتتق من هذا القبيل نراهم في كليتهم (سلامتهم)، تلك الكليه الثريه المركبه.

وأفراد الأسر غير السليمة عندما تصبح لهم أدوار يتحولون إلى مجرد صور كاريكاتوريه. صور كاريكاتوريه يمكن لنا أن نتوقع ما ستقوم به.

الأفراد الذين من هذا القبيل يكون علاجهم للمشكلة ذاتها باستعمال العلاج الذي سبق أن لجأوا إليه مرات عديدة من قبل. بمعنى إذا حدث كذا فالعلاج هو كذا. معنى ذلك أن تحديد السلوك النمطي لأصحاب الأدوار الأخرى لا يستغرق وقتا طويلا. ويترتب على ذلك أن يتعرف كل فرد من أفراد الأسرة، وعلى وجه السرعة تماما، الأدوار التي يؤديها الآخرون، تصرفاتهم، استجاباتهم وتتحول للحياه إلى تجربة صماء.

وَيَتِمَثَّلُ الْخَطَرُ الْآخَرُ فِي أَنْ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ يَنْظُرُونَ إِلَى أَنْفُسِهِمْ بِالْمَنْظَارِ نَفْسَهُ الَّذِي يَنْظُرُ بِهِ لِغَيْرِ إِلَيْهِمْ. وَيَنْتَلِقُ هَؤُلَاءِ الْأَفْرَادُ عَلَى أَنْوَارِهِمُ الْجَدِيدَةِ بِصُورَةٍ يَفْقَدُونَ مَعَهَا الْإِتِّصَالَ بِشَخْصِيَّتِهِمُ الطَّبِيعِيَّةِ. وَسَوَاءٌ أَكَانَ الْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِرُؤْيَا الْآخَرِينَ لَكَ، أَمْ بِرُؤْيَاكَ أَنْتَ لِنَفْسِكَ، فَإِنَّ الْبَشَرَ يَتَحَوَّلُونَ إِلَى إِنْسَانٍ آخَرِينَ عِنْدَمَا يَقُومُونَ بِمَجْرَدِ آدَاءِ الْأَنْوَارِ الْمَحْدَدَةِ لَهُمْ. وَمَعْرُوفٌ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْإِلَهِيَّ لَا مَشَاعِرَ لَهُ. وَتَرْتِيبًا عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ السُّلُوكَ الدِّفَاعِيَّ الَّذِي يَحْمِي الْفَرْدَ مِنَ الْإِلَهِيَّةِ وَالْأَذَى يَمْنَعُهُ أَيْضًا مِنْ تَجَرُّبَةِ التَّمَتُّعِ وَالسَّعَادَةِ. وَمَسْأَلَةٌ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مَخْلُوقًا بَشَرِيًّا تَسْتَوْعِبُ كُلًّا مِنَ اللَّذَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ.

الأسر السليمة لا تحتوي إلا على دورين فقط، وهذان الدوران يتعلقان بالطريقة التي يؤدي بها كل فرد من الأفراد وظيفته في الأسرة. والدور الأول من هذين الدورين هو دور الأب - ناضج، مسئول، راع، مساعد - الشخص الذي يضع الحدود وهو الذي يُؤمِّنُ للعالم لأولئك الأشخاص الذين يقومون بالدور الآخر، الأبناء. ودور الطفل هو أن يكون نفسه وأن ينمو ويتعلم أشياء عن نفسه في إطار احترام أفراد الأسرة وتطلعه إلى الحياة والعالم.

هذان الدوران سليمان. ولكن هذين الدورين لا يعترضهما مطلقاً طريق الفرد في أن يصبح فرداً في الأسرة. معنى ذلك، أن الناس ليسوا مجرد آباء أو أبناء وحسب. إنهم أفراد لكل منهم طفولته، تاريخه، مصالحه الخاصة، طريقه الخاصة في الابتسام والعبس، عادته الطريفه، بمعنى أن كل هؤلاء الناس لديهم كل المقومات التي تصنع منهم بشراً، بعيداً عن الدور الذي يقومون به. الأم ليست ولدة وحسب. إنها إمرأة، فهي تغني ضمن جوقة الكنيسة. وهي صاحبة مكتب عقارات. وهي تهوى تنسيق الحدائق. وهي طبخة ماهرة. وهي تكره تنظيف المنزل ولكنها تقوم به في كل الأحوال. وهي تقرأ كثيراً. وهي حساسة لتناول الفول السوداني. ومات Matt ليس مجرد طفل وحسب. هو ممن يحصلون على المركز الثاني. وهو لا يحب الخضروات. وهو يستطيع التزحلق باستعمال الأحذية ذات العجلات. لقد شاهد أفلاماً للعرب مرتين وصاح فيهما. إنه يستطيع أن يحدث صوتاً مثل صوت سيارة النقل هو خجول إلى حد ما ومحبوب أيضاً. وهو يعرف الكثير جداً عن الديناصورات.

الأصحاء من البشر يطلعونك على حقيقتهم فعلاً. إنهم يكشفون عن أفكارهم ومشاعرهم للدخلية في كل ما يقولونه أو يفعلونه. وليس معنى ذلك أن البشر الأصحاء "يتقنون كل ما بدخلهم" في كل حين. والآخرى، أن يعني

ذلك أن الجزء الحقيقي من هؤلاء الناس هو الذي يظهر برقا خلال تصرفاتهم. إن كل مايقوله هؤلاء الناس والطريقة التي يتصرفون بها ما هو إلا تعبير حي يعكس حقيقتهم.

الأصحاء من البشر يكشفون عن مشاعرهم للدخليه بتصرفاتهم الخارجية. الأسر السليمة تنتج أناسا صرحاء يستطيعون التعبير عن أنفسهم. كما تساعد الأسر السليمة الآخرين على التعبير عن أنفسهم بطريقة أمينة ومتميزه أيضا.

والأسرة السليمة تقبل الاختلافات، بل إنها تشجعها. وكون جون هو أول شخص أحمر الرأس في الأسرة على إمتداد أربعة أجيال لايعني أنه غريب على الأسرة. بل إن هذا يعني أن جون يتميز بشئ خاص به هو. قطع اللفظانر لايمكن أن نطلق عليها أسماء من قبيل أسماء للبشر مثل: "سميث" أو "جونز" أو "ولسون". الأسر هي عملية صنع البشر.

الأسر السليمة تساعد بعضها في التعامل مع ضغط الأنداد والضغط الإجتماعي القادم من خارج الأسرة. الأبناء، بصفة خاصة، يواجهون ضغوطا من مدرسيهم الذين يريدون لهم أن يكونوا طلابا جيدين، ومن المدرسين الذين يريدون لهم أن يكونوا رياضيين بارزين، كما يواجهون ضغوطا أيضا من مدرسيهم في مدارس الأحد أو في المعابد نظرا لأن هؤلاء المدرسين يتمنون لهم أشياء محددة، ويواجه الأبناء ضغطا من الأصدقاء الذين يريدون منهم أن يشاركوهم المزح وما إلى ذلك. هناك نماذج للأدوار في المنزل، في المجتمع، في الرياضة، في التلفزيون وفي الأفلام السينمائية. وكل هذه النماذج تخلق ضغطا يحتم التعامل معه. ويجب على الآباء والأشقاء والشقيقات أن يفهموا الضغط الخارجي حتى يتسنى لهم تشجيع كل ابن من الأبناء على أن يكون هو نفسه.

الأسر لايتحتم عليها أن تكون أمريكية دما ولحما حتى تكون سليمة. فالأب يمكن أن يكون بلا عمل. قد يكون الأب هو الشخص الذي يشغل نفسه بمسألة صك للرهن العقاري، ولكنه قد يكون أيضا ذلك الشخص الذي يدخل كل غرفة من غرف الأبناء ليقول لهم: طاب ليكم. وقد يكون ذلك الشخص الذي يتعاطى يوميا دواء بسبب ارتفاع ضغط دمه، أو ذلك الشخص الذي يشق إلى العيش في أوماها Omaha، تلك المدينة التي نشأ وترعرع فيها.

قد تكون الأم منفصلة عن الأب. وقد لا تعود إلى المنزل قبل السادسة مساءً. وعليه فهي تأكل للمطبات أكثر من المطهيات. هي لاتعرف شيئا عن السيارات ولذلك يحيلها مصلحوا السيارات إلى محطات غسيل السيارات في

معظم الأحيان. وعندما جاء دورها لتحضر معها شينا من الكيك عند ذهابها لحضور اجتماع مجلس الآباء، نسيت أن تأخذ الكيك معها. وهي متيمة أيضا بتسنيق للزهور الشرقية. وقد فشلت في أول محاولة لها لإجتياز الاختبار الذي يعقد لوكلاء العقارات، وهي تجتهد بحق حتى تتمكن من اجتياز الاختبار في الجولة القادمة.

السلامة هنا لاتعني الكمال. السلامة هنا تعني الواقعية، بغض النظر عن موقعك في الحياة. لايمهم إن كنت في شقة أو كنت في قصر. لايمهم إن كنت تعمل أو جالسا في المنزل. لايمهم إن كنت صغيراً أو كبيراً. لايمهم إن كنت ترقى السلم أو عند قمته. السلامة يمكن أن توجد في كل أسرة.

التواصل في الأسرة السليمة لايعني الأصغاء والاستماع فقط نظرا لأنك تظن أنك تعرف ذلك الذي يجب أن يقوله أي فرد آخر من أفراد الأسرة. الأسر السليمة تتوقع الخلافات، المفاجآت، والطرأه في تعاملاتها.

هناك نوع من الفضول تجاه كل فرد من أفراد الأسرة، ماذا حدث لهم في يومهم وماذا يدور لهم في حياتهم. زد على ذلك أن كل يوم يضيف شيئا إلى تاريخ كل شخص في الأسرة.

تقديم الهدايا جهاز طيب من أجهزة قياس الحرارة في الأسر السليمة. ترى، هل يقدم أفراد أسرنا هدايا تعبر عن اهتمام أفراد الأسرة بمصالح بعضهم أم أنهم يقدمون هدايا لاعلاقة لها بالفرد؟ هل قدم أحد للاب رباط عنق بمناسبة عيد ميلاده في حين أن الجميع يعرفون إنه مولع بربطة العنق القوسيه؟ هل أهدى أحد أفراد الأسرة تومي Tommy جرسا Jercey فأنله من طراز فانلات فريق دالاس كاوبويز علما بأن فريقه المفضل هو واشنطن ريد سكينز Redskins Washington؟ أو، هل أهدى أحد الولده كتابا عن الأكواخ الإنجليزيه نظرا لأنه يعلم مدى حبها للعمارة الإنجليزيه؟ هل أهدى أحد مولى Molly ملصقا حقيقيا من ملصقات فرقة باليه جوفري عن جولتها الأخيرة تشجيلا ل مولى Molly على حبها للرقص؟ إذا كانت الهدايا مقصوره على أعياد الميلاد، وعيد رأس السنه والمناسبات الخاصة الأخرى وتعد مسألة روتينية، نوعيات من الهدايا الملزمة فالناس هنا يعاودون تمثيل الأدوار أكثر من للتفاعل الحقيقي. والأسرة التي تقدر كل فرد من أفرادها بوصفه إنسانا تجد كثيرا من المرح في إختيار "الهديه المناسبة"، تقديم الهديه يكون مصحوبا بشئ من المرح والدفء للذان يرتبطان بتقديم الهدايا وبخاصة عندما يكون البحث عن هذه الهدايا القيمة مقرونا بالحب والاهتمام.

ونستطيع تحديد سلامة أسرنا عن طريق تكبر أسلوب حياتنا اليومية. هل هذا الأسلوب ميت وكثير وجاف؟ هل يفعل الأب والأم الأشياء نفسها عندما يعودون من العمل كل يوم؟ هل يفعل الأبناء الأشياء نفسها عندما يعودون من مدارسهم كل يوم؟ هل للغداء مسألة روتينية وليس اجتماعا عائليا؟ هل يخطو أفراد الأسرة خطاهم كما لو كانوا يعيشون مع بعضهم لم يخطون خطوات من يعيشون مع بعضهم بحق؟ هل يشاهد أفراد الأسرة عروضاً تلفزيونية ولحده طول الوقت لم أنهم يتصارعون حول من يشاهد ماذا؟ الصراع ليس سيئا بالضرورة. هنا صراع صحي أيضا، فالناس يريدون أن يفعلوا أشياء مختلفة في أوقات مختلفة ويحسون أحاسيس مختلفة عن الأحداث المختلفة. الأسر التي يكون أفرادها واقعيون ولا يؤثرون لئواراً تؤثر بينهم صراعات صحية نظرا لأن أفراد الأسرة يكبرون ويتغيرون. الحياة الخالية من الصراع الصحي تبعث على الضيق والملل وتتحوّل إلى حياة من جانب ولحد. الصراع المحموم يسبب للضعف والوهن. أما للصراع الصحي فيستعيد الشباب ويجدده.

الأدوار الجنسية

كن أم باربي

غلب على حركة المرأة خلال العقدين الماضيين الاتجاه نحو معاملة البشر بوصفهم أفراداً، بغض النظر عن الجنس. وهذا اتجاه طيب، ومع ذلك نعد الطبيعة الجنسية جزءاً أساسياً من الشخصية. إن مسألة أن يكون للفرد ذكراً أم أنثى إنما هي قضية محلولة على الصعيدين البدني والثقافي. ولكن المسألة لا تتعلق بطريقة رؤية البشر الآخرين لك. وإنما طريقة رؤيتك أنت لنفسك.

الآباء والأبناء لهم أدوار جنسية ولا بد من لعب هذه الأدوار بطريقة صحية. ويجب ألا تغلب الطبيعة الجنسية على الطبيعة الفردية. من ذلك على سبيل المثال، إن كون أمي Amy أنثى لا يعني أن حبها للرئيس يجب أن يكون أقوى من حبها للرياضة أو الأدب أو العلوم. الطبيعة (الشخصية) الجنسية يجب ألا تعوق توني Tony عن حب الشعر وحبص الرقص. وكونه رجلاً لا تعني أيضاً لا بد أن يكون مراقباً للخطوط في مباراة من مباريات كرة القدم.

وينور جزء من الحديث الذي يجري بين الآباء عن أداء الأدوار طبقاً للجنس، بمعنى ماذا يعني للأسرة كون أحد أفرادها رجلاً أو امرأة.

والمرافقه، بصفة خاصة، تكون مصحوبه بوعي ذاتي لكل من الجنس والجنسية. والانتماء الى جنس بعينه يشتمل على طريقة التواصل، والملبس، ولغة الجسم، وطريقة اتصالك بأفراد جنسك، وكذلك طريقة اتصالك بأفراد الجنس الآخر. والأسر السليمة، تنتج أولا وقبل كل شيء، بشرا راضين عن جنسيتهم الخاصة. وتعد للعلاقة التي ينشئها للطفل مع والد من الجنس نفسه، والتفاعل الذي يحدث بينه وبين والد من الجنس الآخر نموذجان يحذو الطفل حذوهما فيما يتعلق بطبيعته الجنسية.

تقاليد الأسرة

"التاريخ في طور صنعه".

كل أسرة لها تقاليدها، سواء لكان ذلك نوعا من الزينة يوضع على أعلى شجرة عيد الميلاد أو لحتفالا دينيا. والأسر مكونة من أجيال من التقاليد، بعضها يتم الإلتزام به إلتراما شديدا والبعض الآخر يجري تعديله بحكم انتقاله من جيل إلى جيل.

والتقاليد تشكل جزءا مهما من الأسرة السليمة. وتقاليد المجتمع هي والتقاليد الشخصية الخاصة بالأسرة يهيئان للطفل الأساس الذي يستطيع بمقتضاه أن ينمو ويتغير. والتقاليد هي التي توفر الاستقرار للأسرة. وهذه التقاليد هي التي تعطي للحياة للمعيشة قولها وعمقها والأدوات اللازمة لها. إذ يستحيل على للوالدين أن يصنعا "من خدش واحد" كل العناصر اللازمة لأسرة قوية. والآباء يتعين عليهم أن ينسجوا على منوال تاريخهم الأسري حتى يكون لهم نسيجهم العائلي المميز.

يجب على التقاليد أن تكون متصلة بالمعتقدات الدينية، للقيم الأخلاقية التي ينبثق للناس عنها، فضلا عن اتصالها أيضا بالخلفيات وللطقوس العرفية الخاصة بالمناسبات والعطلات. والتقاليد تساعد على تشكيل نموذج لها في إطار نسيج الحياة الأسريه. والأسرة، في غياب التقاليد، تصاب بالجفاف والجذب وتكون فارغة وخالية من المضمون.

ولكن ماذا عن التقاليد في أسرنا، تلك التقاليد التي تتعلق بأبنائك وآباء أبنائك؟ وهل نتحدث عن تلك التقاليد بوصفها أسرة وعن القيم التي نترتب على هذه التقاليد من منظور اتصال تلك التقاليد بأولئك البشر الذين كانوا يمارسونها؟ وهل توجد في أسرنا تقاليد لها علاقة بالمناسبات العائلية في البلد الذي تعيش فيه، أو بولايات أو بإقطار أخرى؟ هل من بين التقاليد السارية في أسرنا ما يتأخر به أبنائنا ويودون أن يشاركهم فيه أبناء آخرين

من تقاليد مختلفة؟ هذه الأجزاء الخاصة من النسيج الأسري الثري التي تتوارثها الأجيال تشكل جزءاً رئيسياً من إحساس الطفل بالثبات والاستقرار والرسوخ. هذه الأجزاء تعد شيئاً "ينتمي" إلى كل من الابن والأسرة. وسواء كانت تلك الأسرة من الأسر الإيطالية المهاجرة التي تباع للفطائر مع الديك الرومي في أعياد الميلاد أو من الأسر التابعة لأسر الغرب الأوسط، أو من الأيرلندية التي تحتفل بمولد القديس بارتريك، أو من الأسر اليهودية، أو أسرة كاثوليكية، أو من الأسر الجنوبية التي تصنع الأيس كريم البيتي ... فهذه كلها أنواع من التقاليد.

والعيب في التقاليد، بطبيعة الحال، هو أنها يمكن أن تتحول إلى سترية ضيقة تماماً. لأن التقاليد إن تعامل معها أصحابها باعتبارها كانت سارية ومعمول بها سوف تسري وسيبقى اتباعها والعمل بها، قد تتحول إلى شيء جاف وقاس. ومن حق الأطفال أن يسألوا عن التقاليد ويفهمونها. والتقاليد التي يجري تفسيرها في ضوء القصص الأسرية للبهجة تزداد ثراءً ودقاً وحباً. ولكن التقاليد التي يتحتم مراعاتها وتكريمها لمجرد "أن هذا هو الشكل التي عليه" تصبح جافة ومرهقة وملزمة.

من هنا يجب أن تسير المرونة جنباً إلى جنب مع التقاليد. يجب على التقاليد ألا تعترض طريق الأبناء وهم يتعاملون مع الأطفال الآخرين. كما يجب ألا تؤثر التقاليد على العلاقة التي بين الأب والابن، والمرونة ليس معناها التخلص من ماضي الأسرة القيم الثمين أو تجاهله أو التخلص منه. ولكن المرونة تعني، ببساطة، استجابة التقاليد لاحتياجات الجيل الحاضر. المرونة تعني الحذر من الماضي عند اختيار من ستكونه اليوم وإلى أين ستذهب في الغد. من ذلك مثلاً، أن أسرة بول Paul تعمل في مجال مصانع صهر الصلب منذ أجيال. يضاف إلى ذلك أن أفراد أسرة بول كانت من طبقة العمال الكادحين. علاوة على أن أسرته كانت أسرة كاثوليكية قلباً وقالباً. وكان جده قد هاجر إلى الولايات المتحدة أثناء شبابه قادماً من جنوب إيطاليا ولا تزال الأسرة تقدم عشاءً إيطالياً كبيراً في أيام الأحاد. وعندما أنهى بول المرحلة الثانوية حصل على منحة للالتحاق بالجامعة. وبذلك أصبح أول فرد من أفراد هذه الأسرة يلتحق بالجامعة. لقد كان يتطلع إلى أن يصبح كاتباً. وكان جده سعيداً لأن حفيده لم يعمل في مجال مصانع الصلب ولكنه لم يكن يشعر بالارتياح لآراء أبنائه للعيش في مدينة نيويورك. وحصل بول على درجة الماجستير وأصبح كاتباً غير رسمي شهير جداً. وظل بول لفترة طويلة، لا يفهم جزءاً مهماً من تقاليده الحياتية. لقد نسي الكثير عن الجيران، نسي المنزل القديم المكون من طابقين، نسي الرائحة

أفران الصلاب. ولكن بول لم ينس القصص التي كان جده يرويها له عن جنوب إيطاليا، "البلاد القديمة". ولم ينس بول أيضا حفلات الغداء التي كانت تقام أيام الأحاد. ولا يزال إلى يومنا هذا لاتقوته مناسبة للجمع إلا بعد أن تزوج وأصبح له أولاد. لقد كان يتطلع إلى نقل ذلك الإحساس الدافئ نفسه، للشعور بالانتماء إلى شئ خاص، إلى أبنائه. ولكنه كان يتطلع أيضا إلى أن ينقل لهم المرونة التي وفرتها أسرته له، حرية أن يترك حياة العمال الكاسحين التي ختمت أسرته على امتداد أجيال، بحثا منه عن انتماء جديد.

المرونة هي القدرة على الاختيار من بين التقاليد، موروث الأسرة، وابتكار أساليب جديدة، أفكار جديدة، وتكنيكات جديدة لمواجهة الحياة. المرونة تسمح للبشر بالتكيف مع المواقف الجديدة والوفاء باحتياجاتهم.

ويستطيع الآباء في الأسر السليمة تشجيع المرونة إلى أبعد حد ممكن عندما يشتركون مع أبنائهم في التقاليد التي أثروا الإحتفاظ بها والإبقاء عليها. يجب أن يساعد الآباء أبنائهم على فهم التقاليد، وأن يساعدونهم في ذات الوقت على اكتشاف أساليب جديدة ينجزون بها الأشياء. ويتعين على الآباء أن يزرعوا في "أطفالهم موقفا مفاده أن الماضي ثمين ويستحق للحفاظ عليه ولكن المستقبل مثير ويستحق الاستكشاف. ويجب على الأبناء أن يعوا أيضا أن التقاليد أداة لفهم المستقبل، والأطفال عندما يربطون تقاليد الأسرة بما يتعلمونه اليوم، إنما يوجدون بذلك تقاليدهم الخاصة بهم.

منظومة المساندة

"الحصول على الحد الأدنى من المتطلبات اليومية"

تعد الأسرة من الناحية للتقليدية، الوحدة المساندة الأساسية في تلبية الاحتياجات البشرية.

والأسرة، في غالبية المجتمعات، هي التي تعلم الطفل المهارات اللغوية، للمهارات الإجتماعية، للسلوك الجنسي بل إنها هي التي تعلمه أيضا حرفه من الحرف. فالبنيات للصغيرات تتعلمن كيف تكن زوجات وأمهات، والأبناء للصغار يتعلمون كيف يكونوا أزواجا، آباء، وعائلين. يضاف إلى ذلك أن الأسرة تورث المهارات المهنية وتنقلها من جيل إلى جيل. وكبار أفراد الأسرة يعلمون صغارها. والسن مقرر لما ينطوى عليه من حكمه وخبره.

ولكن الأسرة، في المجتمع الأمريكي، لم تعد منظومة المساندة الأساسية. فقد حلت محل الأسرة سلسلة كبيرة من المؤسسات الخارجية، من

نواحي كثيرة جداً ومن المسلم به أن مراكز الرعاية اليومية وبرامج هيد ستارت Head Start تقوم بالتربية والتثنية ولكنها تحل الآن محل الأسرة فيما يتعلق بهذين الأمرين. المدارس العامة تقوم بدور تربية وتعليم الأطفال. النظام الطبي يركز على المرضى. منظومة الصحة النفسية تساعد البشر على التعامل مع الضغوط والآلام التي تصيب حياتهم، المدارس المهنية هي التي تعلم الناس الحرف. هناك قدر كبير من التأثيرات الخارجية على كل شيء. وقد أدت هذه التأثيرات إلى الاستحواذ على قدر كبير من الدور الذي تقوم به الأسرة.

لكن هل يصيب هذا الذي يجري نجاحاً؟ هل الأسرة "الجديدة" المصنّعة، المتأركة أفضل حالاً؟ الواضح أن الإجابة بالنفي. لأن معدل الانتحار أخذ في التزايد. كما يتزايد أيضاً عدد مدمنى الكحوليات والمخدرات. ويبدو أنه عندما توقفت الأسرة عن أن تكون وحدة المساندة الأولية الأساسية فشلت المنظومة. والسبب في ذلك أن المؤسسات لا يمكن أن تشبع احتياجات البشر مثلما تشبعها الأسرة. فالأسرة للتقليدية ترعى أصغر الأطفال وكبر الأجداد، ولكل فرد من أفراد الأسرة دوره الذي يؤديه في العملية التي تستمر "من المهد إلى اللحد".

من هنا، تولج وحدة الأسرة الأمريكية هجوماً مستمراً. هناك معدل الطلاق الذي يهاجم الأسرة ويقطمها. خفة الحركة الحديثة تهاجم الأسرة. للتلفزيون، ولعاب الفيديو وشبكات البث الخطية تهاجم الأسرة بتشتيت الناس بعيداً عن التواصل الأساسي الواقعي.

ويتعين على أسرة اليوم في أمريكا أن تعمل جاهدة تماماً للتغلب على هذه الهجمات وتثبت أنها منظومة قوية من منظومات المساندة. والأسرة السلمية يجب أن توفر للطفل الصغير الرعاية اللازمة التي تجعله يعيش ويكبر. والناس عندما يتقدمون في السن، تظل الأسرة المنظومة الرئيسية للمساندة عند مواجهة مشكلات الحياة. لكبار يحتاجون أيضاً إلى الرجوع إلى ينبوع الأسرة*. ويستحيل على أي فرد من أفراد الأسرة أن يجعل احتياجاته تزداد على احتياجاته إلى منظومة المساندة الأسرية. كما يتعين على الأسرة أن تكون المجموعة الحميمة التي يستطيع الفرد أن يحتفل معها بنجاحاته وبطريقه لا يمكن أن يأتيها الفرد مع أي غريب عن الأسرة. والأسرة لا يتعين عليها أن تتيح للفرد فرصة للنمو وحسب، وإنما يتعين عليها تشجيع أفرادها على بذل أقصى ما في وسعهم. يجب أن تكون الأسرة المكان الذي تنهياً للفرد فيه حرباً لاختيار الأفكار الجديدة، الأهداف الجديدة، خصائص

على بذل أقصى ما في وسعهم. يجب أن تكون الأسرة المكان الذي تنتهي للفرد فيه حرية اختيار الأفكار الجديدة، الأهداف الجديدة، خصائص الشخصية الجديدة، وكذلك الحاجة إلى التغيير. يجب أن تكون الأسرة مكانا حميما مألوفًا يتقاسم فيه فرد الأسرة أهم لحظات حياته مع الآخرين.

وإذا كان على الأسرة أن تنهض بأعباء منظومة للمساعدة للقوية، فإنها يتعين عليها أيضا أن تكون مكانا للنضال والصراع. مكان يستطيع أفراد الأسرة أن يصبحوا فيه ما هم عليه حاليا ويحطمون فيه بما سيكونون عليه من خلال المشكلة والحل، ومن خلال التقاليد والمرونة، والشخص الذي يقاوم هذه الصراعات يحتاج إلى التغذية الإرتجاعية الأمنية من أولئك البشر الذين تربط بينهم رابطة للدم والأسرة، والحب العائلي والمساندة مما للذنان يمكنان الشخص من الرسوخ وهو يكافح من أجل للنمو.

والاحتياجات الأفراد تتغير في إطار الأسرة تغييرا جذريا على امتداد الحياه. وهذه التغيرات تتأثر بالنمو البيولوجي عندما ينتقل الإنسان من مرحلة للصغر والاعتماد على الغير إلى مرحلة الكبر والاستقلال. للتغيير يحدث عندما يتحول الحب الرومانسي بين رجل وامراه إلى حياة يعيشانها سويا ويمارسان فيها الأبوة. للتغيير يحدث عندما يهجر الأطفال العش. للتغيير يحدث عندما يبدأ الزوجان يواجهان إحباطات منتصف العمر وللقيد التي تترتب على عملية كبر السن نفسها. كما تتغير أبعاد الحاجة مع التقدم في العمر - الحاجة إلى الخصوصية في مواجهة الحاجة إلى الإشراف، البعد في مواجهة القرب. هناك أيضا الاحتياجات الروحية وكذلك الاحتياجات الاجتماعية. يضاف إلى ذلك الاحتياجات الصحية البدنية المتغيرة. من هنا، يتعين على منظومة للمساندة الأسرية أن تتغير حتى يمكن لها أن تستوعب كل هذا التغيير.

والأسرة يتعين عليها أن تجلس، من حين لآخر، وتقيم المدى الذي وصلت إليه، وتقيم أيضا الطريقة التي تتعامل بها مع للتغيرات البشرية فيها، وطريقة عملها لمنظومة من منظومات المساعدة. يجب أن يعرف كل فرد من أفراد الأسرة لاحتياجاته الخاصة وهل يجري تحقيقها والوفاء بها أم لا. وإن كان لديك مرهقين، فهل لاتزال منظومة الإسناد الأسري تعمل كما لو كان هؤلاء المرهقين أطفالا صغارا؟ وهل منظومة الإسناد الأسري تتناسب مع ما وصل إليه البشر من نمو ومرحل سنيه؟ وهل المساعدة في الأسرة هي مجرد مساندة مادية وحسب - المأكل، الملبس والمأوى؟ أم للمنظومة تقدم أيضا المساعدة للعاطفيه، الإجتماعيه والروحية أيضا؟ هل يجري الوفاء

باحياجات أفراد الأسرة على المستوى الفردي وعلى المستوى الجماعي أيضا.

الأسرة السليمة ليست أسرة سليمة لمجرد أن شخصا ما هو الذي يحضر للحم إلى المنزل. والمتطلبات العاطفية لا يمكن الوفاء بها إلا بعد الوفاء بالمتطلبات المادية، ومع ذلك فإن المتطلبات المادية بعد ذاتها ليست كافية. كشفت بعض الأبحاث التي أجريت عن منظومات المساندة عند الحيوان، أن الحيوانات الصغيرة التي تنمو بمعزل، أو بالأحرى بعيدا عن مساندة أي من الوالدين لها، تموت في أغلب الأحيان قبل أن تصل سن البلوغ.

الأسرة هي أكثر منظومات الإسناد متانة ونجاحا بحق. والأسرة، على العكس من أية منظمة أو مؤسسة أخرى، تستطيع للتأكيد على التعليم من خلال الحب كما تستطيع أيضا أن تعجل بالتعليم عن طريق لمسات التعاطف والتفاهم.

صناعة البشر

"استعد، صوب، افتح النار"

الأسر ليست مصانع. وليست هناك عملية تصنيع تنتج منتجات جديدة تماثل كل التي تم إنتاجها من قبل. وإنما المسألة هنا تشبه، إلى حد كبير، عمل الحرفي الذي يتناول مادة خام ثم يحولها إلى شيء نادر، كما أن التفاعل الذي يحدث بين الحرفي والمادة الخام هو الذي يحدد جودة العمل ونوعيته. والأمر كذلك في صناعة البشر. التفاعل الذي يحدث بين الآباء والأبناء هو الذي يحدد نوعية الأسرة وجودتها.

يواجه معظم الآباء مهمة صناعة البشر بدون أي تدريب أو مهارات. ولدى الناس اعتقاد راسخ مفاده أن الشخص يولد ومعه غرائز وطباع ليبة أو أمه، وأنه نظرا لأن الشخص يولد وهو مزود بمعدلات ذكورية أو أنثوية، فإنه يتزوج وينكثر تكاثرا بيولوجيا، وأن ذلك للشخص نفسه مؤهل لعملية صناعة للبشر. وهذا الاعتقاد خاطئ، إنه اعتقاد ساذج للغاية.

وعندما نصبح "نحن الإثنين" ثلاثتنا" فالمسألة يجري تبسيطها تماما. والسبب في ذلك أن الآبوة تتطلب المran الواعي الدقيق على الرمايه حتى يمكن في النهاية إصابة الهدف - الأسرة السليمة.

والزوج والزوجة عندما يقرران أن يكون لهما طفلا يتعين عليهما أن يتوقفا ويتدبرا مسألة تحويل "تفكيرهما الثنائي" إلى "تفكير أسري". وهل هما قادران على تحقيق ذلك؟ إن أقل ما يولجهم هنا من تعب هو وجبات إطعام الرضيع عند الساعة الثانية ومشكلة التواتم. هذا يعني أنهما قد اتخذوا بعض التعديلات لكي يصبحا ذكرا وأنثى رجلا وامرأة. لقد أقصا على الزواج بوصفهما مخلوقين آدميين مستقلين، لقد تطلب الأمر شيئا من التعديل ليحددنا من الذي سيختار المكان الذي سيعيشان فيه، ويحددنا أيضا اللوحة الفنية المفضلة التي ستوضع فوق للكنبة. القرارات التي من هذا القبيل لاتصدر بسهولة، ويتطور الأمر بعد ذلك إلى تحديد الكنيسة التي سوف يترددان عليها وكذلك طريقة تقسيمهما لأعمال المنزل ومسئولياته، من الذي سيكون مسئولا عن دفتر المراجعات وسداد الفواتير الشهرية. ومن الذي سيجدد الأسر التي سيقضون معها عيد الميلاد أو للعطلات الأخرى. المسألة ليست سهلة، ليست المسألة مسألة اعط للقليل هنا وخذ للقليل من هناك ثم يتكون بعد ذلك ثنائي مكون من رجل وامرأة، للشارع هنا يصبح لتجاهين لا اتجاه واحد. زد على ذلك الثنائي طفلا، طفلا ولحدا، ثم بعد ذلك ربما طفل آخر، وهنا يتحول الشارع ذي الاتجاهين إلى دائرة مرورية. والدائرة المرورية هي أسرة بحق. ويستمر الحال على هذا المنوال، المشاركة في تاريخ الأسرة، تعلم تقاليد الأسرة، ثم بعد ذلك للشروع في ترك الأسرة بكل تاريخها وتقاليدها. إتخاذ قرار الأبوة يضيف غصنا آخر إلى أغصان شجرة العائلة. وأي لثنان عندما ينجبان أطفالا، فإنهما يشاركان بطريقه إليه في الجيل التالي من تاريخ الأسرة. إنه الأمر مرعب. ومع ذلك فإن غالبية البشر الذين يقررون إنجاب الأطفال لا يفكرون في هذه الأمور. ولكنهم، بدلا من ذلك، يتعجبون: "من الذي يشبه هذا الطفل؟ هل نستطيع أن يكون لنا طفلا؟ هل سيقوى هذا الطفل من زولجنا لم سيصيبه بالأذى؟ هل وجود الطفل يعنى التنازل عن الحرية؟ إن غالبية الناس لم يصلوا قط إلى أبعد من التفكير في أنفسهم وتاريخ أسرهم والتقاليد التي يريدون اعطاءها للأجيال القادمة.

الأبوة، على العكس من الموقف الثنائي، الذي هو (في أفضل الأحوال) أخذًا وعطاءً، هي عطاء ثم عطاء ثم عطاء. الأطفال لا يستطيعون رد ما يأخذون. إنهم يعتمدون على الآباء كي يعطوهم. وحياة الأطفال تعتمد على عطاء الآباء. عفوا، هذا مؤكد، الأطفال يعطون الآباء مشاعر دافئة، طيبة وصادقة، أما العطاء للمادي فهم غير قادرين عليه. ومن هنا فإن ما تعلمته في مدرسة للكبار - "خذ وهات" لا ينطبق هنا.

وعليه، يتحتم عليه أو عليها أن يكون على استعداد أن يعطي شخصا لا يكون قادرا على الرد.

بلي ذلك أن يقوم الزوجان بتمثيل مايلي: ترى ماذا يعني أن نكون إنسان؟ وماذا عن علاقتنا الثنائية التي نريد نقلها إلى الغير؟ مالذي يمكن أن نعطيه للطفل، حامل للشعلة في أجيالنا الأسرية للمستقبلية؟ بنفق للسواد الأعظم من الكبار وقتا عصيبا وهم يفكرون في أنفسهم باعتبارهم جزءاً من التاريخ. من الصعب أن نتبين مايدور خلف الأعمال اليومية للروتيهيه، أو زحام المرور، أو التحذيرات للوظائفية، وكذلك للمسئوليات للشخصيه التي نصادفها ونحن في طريقنا إلى مكان معلوم. ولكن المكان المعلوم له أهمية المكان الذي أنت فيه وأهمية المكان الذي ذهبت إليه.

الأبوه لاتعرف الإقلاص. معنى ذلك أنك لاتستطيع للتنازل عن العقد أو تتبع تجارتك. والإنسان عندما يدخل صناعة البشر يظل فيها ولايخرج منها. إنها لاتعرف للتراجع. عملية صناعة الحياة الجديدة في الأسرة لاتتوقف مطلقا، فالأطفال يتحولون إلى كبار لهم أطفال يتحولون بدورهم إلى كبار وهم جرا. الأسرة عليه عضويه حيه متكاميه.

ومن بين الطرق الذي تحدد ذلك الذي يتعمله أطفالك منك عن صناعة البشر هي أن تراقب هؤلاء الأطفال وهم يلعبون لعبة المنزل، هل تتكلم ابنتك بحب إلى عرائسها، هل تحتضن عرائسها وتساندها؟ أم أنها تصرخ فيهم، وتضجر منهم وتهز أصبعها في وجه هذه العرائس الصغيره؟ هل يكشف ولدك للصغير عن مشاعر طيبه عندما يلعب لعبة "العائلة" مع الأطفال الآخرين؟ أم أنه يصدر الأوامر لمن حوله؟ إن طريقة لعب هؤلاء الأطفال وكذلك للطريقة التي يتصرفون بها في لعبة الأسرة ماهي إلا تبسيط ومبالغة في الطريقة التي يرون عليها أسرهم - هي بالضرورة مرآة لسلوك صناعة البشر الذي تأتبه أنت.

ليست هناك طريقة صحيحة وطريقة خاطئه في صناعة البشر. إذ أن كل لب وكل أسرة تبتكر الطريقة الخاصة بها. ليست هناك وصفات جاهزه. ولا صور كربونيه. ولكن صناعة البشر تحتاج إلى فكر واعي، وإلى رؤيا وتخطيط. والسبب في ذلك، أننا يجب ألا نغيب عن بالنا أن العمل للفني لايمكن أن يجيئ أفضل من علاقه التي بين الفنان والمادة الخام.

العلاج بالأحضان

"افتح ذراعيك، افتح ذراعيك ثم المس لمسة حب وحنان"

لأحد في أي مرحلة من العمر يتكبر مطلقاً على احتياجه إلى لمسات الحب والحنان. هذه اللمسات تبدأ من رحم الأم وترافق الإنسان إلى فراش موته. والطفل يتلقى أول شكل من أشكال التواصل عندما يكون في رحم الأم، من خلال البشرة، والطفل بمجرد مولده، يظل بحاجة إلى حاسة للمس. والطفل قبل أن يرى أو يشم أو يسيطر على حركته يحصل على المشاعر للدافئة من القرب. والقرب هو أول المستويات الأولية من مستويات التواصل، وبغض النظر عن تعقد الحياة، وبغض النظر أيضاً عن مدى نجاح الفرد، وبغض النظر أيضاً عن اغتراب الإنسان إغتراباً نفسياً أو جغرافياً، فإنه لا يتكبر مطلقاً على حاجته إلى لمسات العطف والحنان.

يوجد في السوق قميص ثلثي مرسوم عليه ذئبان وهما يحتضنان بعضهما حضناً ذئبياً كبيراً. هناك علامات كثيره صغيره تشع من جسميهما لتكشف عن المشاعر الطيبه، وهي تلك للعلامات التي يستعملها رساموا الرسوم المتحركة ليوضحوا بها أن شيئاً مثيراً يحدث. وقد كتب على القميص للثلاثي بالمعرض "طبيب العلاج بالأحضان". حسن، العلاج بالأحضان، للذبيبه تحاضن ولكل يتحاضنون، وهذا مهم جداً للأسر السليمه. الإحتضان مهم في لحظات الألم وفي لحظات القلق الأسري مثلاً هو مهم في لحظات المرح وفي الإحتفالات. العلاج بالأحضان علاج ناجح.

إحساس الأسرة السليمه

"هل أنا سليم بعد؟"

السؤال الحقيقي يتعلق بالإحساس الذي تحسه الأسرة السليمه. ماهو الإحساس الذي يحسه فرد الأسرة عندما يكون جزءاً منها وبخاصة من خلال الأفراح والأحزان، الخير والشر، للذه والألم والكوارث والانصرافات؟

يتعين على الفرد عندما يصبح جزءاً من الأسره أن يشعر بالثبات والرسوخ. وبغض النظر عن المكان الذي ارتحلت إليه، أو المكان الذي ذهبت إليه، وبغض النظر أيضاً عن العمر، فإن الأسرة التي تعود إليها يتوفر فيها ذلك النوع من الاستقرار والصدق للذان يعيدان شحن بطاريك من جديد، ويعيدان أيضاً إليك إبداعيتك وطاقتك اللازمة للحياة.

يتعين على الأسرة أن تشعر بالرضا، وفي ظل الجدل وكل أنواع الضغوط الأخرى، ينبغي أن تتوفر العائلة على نوع من الدفء الذي يقول: أنت محبوب، ونحن نشعر بالارتياح لأنك هنا، كما يقول ذلك الدفء أيضاً: نحن نهتم بك. الأسرة السليمه تشعر بالحيوية. الأسرة السليمه هي التي

تستشعر نوعا من الاستثارة التي تشجع البشر على المضي قنما وينجزون الأشياء التي يريدون عملها. للشعور بالطاقة هو شعور بالحياة والسبب في ذلك أن الحياة نفسها لها إحساس ومذاق طيب في الأسرة السليمة.

الأسرة السليمة تتحدى أفرادها ليصلوا إلى أحسن ما فيهم. تفاعل الأفراد مع أسرته يساعده على توسيع خياله، وزيادة مواهبه، وللجوء إلى النظام، ويصبح ذلك الذي يريده لنفسه.

ينبغي على الأسرة أن تكون مكانا يتلامس فيه أفرادها تلامسا قولمه العطف والحنان، مكان تؤكد الأحضان فيه الحب الذي يكنه أفراد الأسرة لبعضهم بعضا. الأسرة السليمة تتشارك في عمل الأشياء وتتشارك في الأعمال اليومية الروتينية، يهتم كل فرد فيها بنشاطات الأفراد الآخرين كما تتشارك أيضا في لوقات هي التي تحددنا.

أخيرا الأسرة السليمة معدية. فهي تشجعك على أن تعيد ما فعلت مرة ثانية طمعا في المقابل الذي حصلت عليه. والإحساس العائلي يولد فيك رغبة جامحة في إعادة صنع أفضل ما في تلك الأسرة مرة ثانية من خلال رفاهك ومن خلال أطفالك. وهكذا نجد أن عملية صناعة البشر وللتشئة، عملية الارتباط بالناس من خلال حميمية الأسرة هي عملية سرمدية مستمرة لأننا أخذناها عن أسرنا.

الأسرة السليمة هي الأسرة التي تشعر بالرضا. وتقل هذا الإحساس إلى غيرها.

قائمة مراجعة الأسرة السليمة:

- ١- كيف تثبت التزامك لأسرتك؟ كيف تثبت زوجتك لك وللأسرة إنكم مهمون؟ كيف يعبر أطفالك عن ثقتهم في الأسرة باعتبارها مرفأً وأساساً للمنزل؟
- ٢- هل تتوقع أن تتشابه الأم مع بنتها؟ هل البنات يفعلن الأشياء "الأنثوية" فقط؟ وهل ننتظر من الأبناء أن يكونوا مثل والدهم؟ هل الذكور كلهم متمثلون؟ هل بوسع البشر أن يكسروا القوالب وأن يصبحوا ذلك الذي يريدونه لأنفسهم داخل الأسرة؟
- ٣- هل من الصواب أن ترتكب خطأ في الأسرة؟ هل تتحمل المسئولية عن ذلك أم تهرب من المسئولية؟ وهل يتجاهل أفراد الأسرة الآخرين هذا الخطأ ويستندونك وأنت تعالج هذا الخطأ وتحث هذا التغيير؟
- ٤- ماهو إحساسك بكونك جزءاً من أسرتك؟ هل تحس بالارتياح أحياناً وتشعر بالإثارة الحقيقية في أحيان أخرى؟
- ٥- ماهي التقاليد التي تشكل جزءاً مهماً من أسلوب حياة أسرتك اليومية؟ وهل هذه التقاليد منحوتة في الحجر وغير قابلة للجلل أو للنقاش، أم أن بوسعك مناقشة هذه التقاليد وتحسينها؟
- ٦- هل الآباء آباء والأبناء أبناء في أسرتك؟
- ٧- هل لديك منظومة مساندة ناجحة في أسرتك؟ عندما يقع أحد أفراد الأسرة في ضائقة أو يكون بحاجة إلى النصيحة، فهل تعمل الأسرة من أجل هؤلاء الأفراد؟ عندما تحدث لك مشكلة هل تجد نفسك تقول: "أنا ذاهب إلى المنزل طلباً للحنن والمساعدة"، أم أنك تحس بالحاجة إلى حجب هذه المشكلة عن الأسرة؟
- ٨- هل أفراد الأسرة يلعبون أدوارهم أم أنهم أفراد حقيقيون؟
- ٩- مامقدار الفكر في نوعية الهدايا التي يقدمها بعضكم للبعض الآخر؟
- ١٠- هل لديك خططا، خططا فعلياً تساعدك على تحويل أطفالك إلى كبار أنك ترتجل صناعة البشر؟
- ١١- هل أسرتك مكان تشعر فيه بالأمن والسلامة؟
- ١٢- هل يشيع الاحتضان ولمسات العطف والحنان في منزلك؟

- ١٣- هل يشجع أفراد الأسرة بعضهم بعضا على أن يكونوا ذلك الذي يَتمنوه لأنفسهم أم أن أفراد الأسرة يستعملون الكلمات التي من قبيل ينبغي، ويجب ويتحتم عندما يتعاملون مع آمال أفراد الأسر الأخرى؟
- ١٤- هل يلعب أطفالك لعبة المنزل بطرق سليمة سعيدة؟ هل يمثل أبنائك علاقات جافة صلبة؟ هل دور الأنثى ودور الذكر في الأسرة للعبة دور نمطي أم أنهم يلعبون لعبة الأسرة بطرق بهيجية تشع بالدفء والمشاعر الطيبة؟
- ١٥- هل يشعر أبنائك بالرضا عن أسرهم السليمة إلى حد أنهم يريدون أن يصنعوا أسرة سليمة لأنفسهم؟

قائمة مصطلحات المخدرات المبتذلة

المتداولة بين الأبناء

تراب الملائكة : Angel dust

الاسم العلمي لهذا المصطلح هو الفينيسيكليدين Phencyclidene وهو عبارة عن واحد من مخدرات الفصل ويستعمل مُسَكِّنًا حيوانيًا، وتنتج للهوسة عن تعاطي هذا المخدر وهو يباع على شكل مسحوق.

الكيس: bag

ويقال له كَيْيسٌ baggie على سبيل التصغير؛ ويشير به الصغار إلى مقدار من الماريوانا Marijuana موضوع داخل كيس من البلاستيك ويتباين سعره طبقاً لحجمه.

دُوس: becool

مصطلح مبتذل لتشجيع المتعاطي على الاستمرار في تعاطي المخدرات والالتزم بها.

البسكويت: biscuit

مصطلح مبتذل يطلق على الكواليد Quaalude الذي هو مادة الميثاكوالون Methaqualone وهو عبارة عن مخدر مهيج منوم؛ وهذا المخدر من المخدرات الكابحة للجهاز العصبي المركزي، معنى ذلك أن هذا المخدر يعد واحداً من المثبطات down؛ وهو يوجد عادة على شكل أقراص.

الجماليات السوداوات: black beauties

هذا نوع من أنواع الأمفيتامينات amphetamine، بمعنى أنه واحد من المنشطات "Speed"؛ وهو من المواد المحفزة للجهاز العصبي المركزي وتنتج عنه حالة من اليقظة والاستثارة.

مُدْمَر: blasted

وتعني "تملا أو سكرنا تماماً"

below some dope: ينفث شيئا من المخدر:

ويبدل هذا المصطلح على تنخين للماريوانا.

bong: الجرس:

وهو يبدل على أداة لتدخين الماريوانا مصممة على أساس من الشيشة، ومن المفترض فيها أنها تزيد من تأثير السكر والشمول ويزعم أنها تقلل من الآثار الجانبية للضارة لتدخين الماريوانا.

bong hit: ضربة جرس:

وهي تشير إلى استنشاق دخان الماريوانا على شكل شهيق واحد.

bowl: الطبق:

وهو يشير إلى الطبق الذي يحتوي على الماريوانا؛ كما يشير أيضا إلى مقدار الماريوانا اللازم لملئ غليون أو جرس.

brew: التخدير

كلمة مبتذلة تدل على قارورة البيرة.

bummer: المعربد

كلمة تدل على تجربته سيئه مع السكر باستعمال المخدرات، كما يطلقها متعاطوا المخدرات أيضا للدلالة على الخبرات السلبية التي مروا بها.

burned out: المحروق

حاله بدنيته ونفسه ينزل متعاطي المخدرات خلالها من حالة الإنسجام والسكر إلى الإحساس "بالضياع" والإحتراف.

burn out: المحترق

متعاطي المخدرات للثمل أو السكران طوال الوقت، وتدل ملامح وسحنة ذلك للمتعاطي على أنه متجهم ومخمور.

busted: المقبوض

تشير هذه الكلمة إلى الشخص الذي تلقى الشرطه القبض عليه أثناء تعاطي المخدرات أو ممارسته للنشاطات المتعلقة بها، كما بدأ المتعاطون يستعملون هذا المصطلح للدلالة على انكشاف أمر المتعاطي أمام الولادين أو مسنولي المدرسة أو الكبار الآخرين.

مبتذّل buzzed

مصطلح مبتذل يدل على السكر بفعل المشروبات الكحولية، أو الماريوانا أو بفعل أي مخدر من أي نوع آخر.

الكين caine

مصطلح مبتذل يدل على الكوكائين، محفز قوى للجهاز العصبي المركزي، (منشط up)، وهو يوجد دائما على شكل مسحوق أبيض.

المكرين carburator

غليون ماريوانا به ثقب إضافي لزيادة تأثير الإستنشاق (راجع مادة بندقية للصيد Shotgun).

أشجار عيد الميلاد christmas trees

اسم يدل على الإيفاتيمينات، أو 'مُحفّز' من محفزات الجهاز العصبي المركزي الذي ينتج عنه شكل من أشكال اليقظة والإستثارة.

الميثان البللوري crystal meth.

يدل هذا المصطلح على الميثثرين أو النيزوكسين: وهي عبارة عن نوع من الإيفيتامين الذي يقبل الذوبان وهو عبارة عن بللورات بيضاء ويتم صهره في سائل من السوائل حتى يمكن استعماله حقنا، أو قد يستعمل بشكله البللوري عن طريق الشم.

الحمض cid

مصطلح مبتذل للدلالة على حمض اللدائلاميد أو للدلالة على الحمض باعتباره 'مخدرا' شبه صناعي لجلب الهلوسة ويترتب على تعاطيه حدوث الكثير من أشكال الهلوسة.

المشابك clips

مصطلح مبتذل مختصر للدلالة على مشابك الروشين، تلك الابتكارات التي تساعد على الإمساك بأعقاب سجاائر الماريوانا حتى آخر نفس فيها.

الكعكة cake

مصطلح مبتذل يدل على الكوكائين.

البارد cool

أسلوب تعاطي المخدرات بالرقود على الظهر.

cop a buzz يسرق الكيف

مصطلح مبتذل للدلالة على الدخول في السكر أو للشمول.

cotton mouth الفم القطنى

الجفاف الذي يصيب للفم نتيجة للسكر أو التمل للناتج عن الماريوانا أو للكحول.

crank الكرنك

مصطلح مبتذل يطلق أيضا على الميثان البللوري crystal meth، الذي هو شكل من أشكال الأمفيتامين للذائب.

dealing التعامل

مصطلح يطلق على التعامل في المخدرات بين متعاطيها ومستعمليها.

dime bag كيس العُشُر

مصطلح مبتذل يطلق على كيس يحتوى على ما قيمته عشرة دولارات من الماريوانا.

doobies الدوبيبات

مصطلح مبتذل يطلق على سجائر الماريوانا.

dope المعجون

مصطلح مبتذل يطلق على الماريوانا أو الهيروين.

downers المخفضات

مصطلح مبتذل يطلق على المخدرات المثبطة للجهاز العصبي المركزي، كما يطلق أيضا على المسكنات، ومشتقات حمض البربيتيوريك التي تستخدم كمسكنات أو منومات.

druggie المتخدر

مصطلح مبتذل يطلق على من يستعمل المخدرات بصورة منتظمة.

القاعدة للحررة free base

عملية تكرير الكوكائين لاستعماله في سجانر الماريوانا، وينتج عن هذه العملية شكل نقي من أشكال الكوكائين، ويزعم أنه يعطى "إنسجامات أفضل" من الانسجام الناتج عن الكوكائين المتداول.

الغريب freak

مصطلح مبتذل يطلق على من يبدو عليه أو يتصرف كما لو كان مُتخفراً .

المُخْرَج الغريب freak out

مصطلح يطلق على السلوك الذي يأتيه شخص ما أثناء نوبة سكر أو ثمول سيئة.

الإختطاف getting blitzed

مصطلح مبتذل يدل على السكر أو الثمول.

الثَّوْقُ getting lit

مصطلح مبتذل أيضا يدل على السكر أو الثمول.

الثَّمْزُقُ getting ripped

مصطلح مبتذل يطلق على السكر أو الثمول.

الضياع getting wasted

مصطلح مبتذل يطلق أيضا على السكر أو الثمول.

الهش hash

ويقصد به الحشيش وهو عبارة عن شكل من أشكال الماريوانا يحتوي على نسبة عالية من مادة التيتراهايدروكانابينول tetrahydrocannabinol نلتا ٩ عن الماريوانا المعتادة؛ ويجري تعاطي الحشيش عن طريق التدخين، ولكنه قد يؤكل مطبوخا مع الطعام في أغلب الأحيان أو نينا.

زيت الحشيش hash oil

مصطلح مبتذل لزيت قلفوني سائل يستخلص من مادة التيتراهايدروكانابينول نلتا ٩.

a head الرأس

مصطلح مبتذل يطلق على متعاطي المخدرات الذي يلتزم في مظهره وأسلوب حياته مظهر وأسلوب مستعمل المخدرات.

herb العشب

يدل على الماريوانا.

hit ضربه

وتدل على نفس واحد أو جرعة واحدة من أي مخدر آخر.

homegrown البيتي

مصطلح مبتذل يدل على الماريوانا التي تزرع في المنازل.

horse الحصان

مصطلح مبتذل يدل على الهيروين الذي يعتبر أحد مشتقات الأفيون.

huffing النفخ

استنشاق المواد الغازية طلبا للمسكر أو للثمول.

joint الوصلة

مصطلح مبتذل للدلالة على سيجارة الماريوانا.

killer weed العشب القاتل

مصطلح مبتذل يحتوي على نسبة عالية من المادة المسكرة؛ وفي بعض المناطق يستعمل هذا المصطلح للدلالة على الماريوانا المعالجة بتراب الملائكة أو بمخدر آخر أقوى منه.

lemmons الليمون

مصطلح مبتذل يدل على أقراص الكواليد quaalude.

lid الغطاء

مايزيد قليلا على أوقيه من الماريوانا.

line الخط

خط رفيع من الكوكائين يجري شمه واستنشاقه عادة من على مادة

زجاجيه منبسطة، ويغلب أن تكون مرآة في معظم الأحيان.

lsd ليسد

مصطلح مبتذل يدل على داي ثايلاميد حمض الليسرجيك، وهو مادة مخدرة نصف مصنعه يترتب على تعاطيها حدوث الهلوسة.

ludes الأليودات

مختصر يدل على الكواليدوات أو الميثوكوالون، وهو عبارة عن مخدر منوم ليس من قبيل مشتقات حمض البريبينوريك، وهذه المادة من المواد المنبطة للجهاز العصبي المركزي وتوجد عادة على شكل أقراص.

mda المدا

تدل على ثاني أكسيد ميثيل الأمفيتامين، وهو أحد الزيوت المنشطه نفسها وهو يوجد في المسكرات وينتمي إلى مجموعة الأمفيتامين، التي تتميز بزيادة حدة المشاعر، والاكثار من الكلام، والنكوص العمري.

marijuana الماريوانا

عبارة عن زهور وسيقان وأوراق نبات القنب الأسوي الأثني الذي اسمه العلمي *cannabis sativa* الذي إذا ما جفف ونظف من البنور يجري تدخينه طلبا للسكر والنمول منخفض المستوى.

mescaline الميسكالين

مادة قلوية تستخلص من البيوت الذي هو ضارب من الصبار الأمريكي ويتم تناوله على شكل مسحوق بللوري مذاب أو على شكل كبسولات وتنتج الهلوسة عن تعاطي هذا المخدر.

the munchies الممضوغات

مصطلح مبتذل للتشوق الشديد إلى الأطعمة المملحة أو حلوة المذاق، الذي يحدث عند مرحلة معينة أثناء السكر أو النمول باستعمال الماريوانا.

'shrooms = mushrooms عيش الغراب

يقصد به عيش الغراب السيلوسبيني الذي تحدث عنه الهلوسة ويتم اذابته في الشاي ويشرب معه أو يتعاطاه المدمنون خاماً.

النفارك narek

مصطلح مبتذل يطلق على ضابط الشرطة الذي يتحرى عن استعمال المخدرات؛ كما يطلق المصطلح أيضا على هيئة العاملين بالمدارس، أو أولياء الأمور كما يطلق أيضا على المراهقين الذين يتحولون إلى أناس يستعملون المخدرات.

الكيس النيكلي nickle bag

مصطلح مبتذل للكيس الذي يحتوي على ما قيمته خمسة دولارات من الماريوانا.

الأفيون opium

المادة الطبيعية التي تستخلص من نبات الخشخاش الذي هو عبارة عن نوع من الأفيون يمكن إضافته إلى التبغ أو إلى الماريوانا ثم تخينه بعد ذلك.

أوقيه ounce

أوقيه من الماريوانا أو الكوكاين.

اوز oz أو زي z

مصطلح مبتذل يطلق على أوقيه من الماريوانا أو الكوكاين.

الأوراق papers

وهي تدل على الأوراق المستعملة في صنع لفائف الماريوانا.

الصعبه party

مصطلح مبتذل للدلالة على السكر أو الثمول.

الهبس pcp

اختصار الفينيسيكليدين phencylidine، أو تراب الملائكة، وهو مخدر يستعمل مهندا في الحيوانات وتنتج الهلوسات عن تناوله وهو متوفر على شكل مسحوق.

الصيدليات pharmies

مصطلح مبتذل يطلق على المخدرات الموصوفة وبخاصة تلك التي تكون على شكل أقراص، يسمى للناس استعمالها طلبا للسكر والثمول.

pigs الخنازير

مصطلح مبتذل يطلق على ضباط الشرطة.

pinwheel العجلة الدبوس

مصطلح مبتذل يطلق على سيجارة الماريوانا الطويلة الرفيعة.

pipes الأنابيب

مصطلح مبتذل يطلق على غليون يصنع خصيصا لتدخين الماريوانا.

power hitter ضارب القوة

ابتكار أسطواني يصمم خصيصا لزيادة تأثير الاستنشاق من سيجارة الماريوانا؛ وتكون سيجارة الماريوانا في أحد طرفي هذا الابتكار بينما يقوم المدخن يسحب الأنفاس من الطرف الآخر.

quaaludes الكواليدوات

الميثاكلولون، وهو عبارة عن مخدر منوم ليس من مشتقات حمض البريبنتوريك، وله تأثير مثبط على الجهاز العصبي المركزي ويوجد عادة على شكل أقراص.

rainbows قوس قزح

شكل من أشكال لمبّد LSD يرسم على الورق.

reefer السيكارة

مصطلح مبتذل يدل على سيجارة من الماريوانا.

resin القلفون

المسائل الكثيف الذي يتخلف في تجويف غليون تعاطي الماريوانا بعد تدخينها، والذي يحتوي على نسبة عالية من مسكر الفينيسيكليدين.

RJS الأرجز

مصطلح مبتذل يدل على نوع من أنواع الأمفيتامين أو المحفزات والكلمه تشير إلى الأحرف الثلاثة RJS للمكتوبه على الكبسولات السوداء.

roaches الروشات

أعقاب سجانر الماريوانا، التي تحتوي على تركيز عال من القلفون

الذي له تأثير كبير في إحداث السكر .

مقابض الروشات roach clips

مصطلح مبتذل يدل على الابتكارات التي تستعمل للإمساك بأعقاب سجانر الماريوانا، والمقابض هذه تشبه الملاقيط أو المرافئ التي هي عبارة عن أدوات لضغط الأوعية الدموية للنازفة.

الانفاعة rush

مصطلح مبتذل واسم علامة تجارية لمادة نترات الأميل التي تعبا في قوارير صغيرة بنية اللون، وإذا ما استنشقتها للمتعاطي فإنها تحدث سكرة ونمولا وقتيا مقداره ستون ثانية.

المخطوطة script

مصطلح مبتذل للمخدرات العلاجية التي يساء استعمالها طلبا للسكر والشمول.

٧١٤ (714)

مصطلح مبتذل يطلق على نوع من الكواليد مرقوم بالرقم ٧١٤.

الشيش sheesh

مصطلح مبتذل يدل على الحشيش، شكل قلفوني من أشكال الماريوانا يحتوي على نسبة من المخدر دلتا ٩ THC أعلى من النسبة الموجودة في الماريوانا، ويتعاطاه للممنون عن طريق التنخين.

الحقن shootup

استعمال المحقن والابرة في حقن المخدرات من قبيل الفاليوم، المحفزات، الكوكائين، تراب الملائكة، والهيريون، في مجرى الدم مباشرة.

بندفية الصيد shot gun

أحدى الطرق التي يلجأ إليها مدمن المخدرات ويضع بمقتضاه طرف سيجارة الماريوانا المشتعل داخل فمه ويخرج النفس، في حين يوجد طرف آخر على بعد عدة بوصات منه ليستششق منه. وهذه الطريقة تزيد من مقدار دخان الماريوانا الذي يدخل إلى الرئتين.

قائمة مصطلحات المخدرات المبتذلة المتداولة بين الأبناء

smack الطغم

مصطلح مبتذل للكوكائين.

smoke الدخان

مصطلح مبتذل يدل على الماريوانا أو عملية تدخين الماريوانا.

snow الثلج

مصطلح مبتذل يدل على الكوكائين.

speed المحفز

مصطلح مبتذل يدل على الأمفيتامينات، التي هي محفز من محفزات الجهاز العصبي للمركزي الذي ينتج عنه حالة من اليقظة والاستثارة.

speeders المحفزات

مصطلح مبتذل يدل على الامفيتامينات، وهي من محفزات الجهاز العصبي للمركزي التي ينتج عنها حالة من اليقظة والاستثارة.

spent الحثالة

مصطلح مبتذل للدلالة على الماريوانا التي تم تدخينها ولم يتبقى منها سوى للرماد.

spoon الملعقة

ابتكار تصهر فيه للمواد المخدرة من أجل استعمالها في الحقن، وهذه مأخوذة عن البوتقة التي تستعمل أصلاً في الصهر.

stash الخبينة

مصطلح مبتذل للدلالة على مقدار مخبأ من أي نوع من المخدرات.

stogie المستوجي

سيجار طويل جداً من الماريوانا.

stoned مرجوم

حالة السكر للبالغة جداً للنتيجة عن تعاطي الماريوانا.

الحجري stoney

مصطلح مبتذل يدل على الشخص الذي اعتاد تعاطي المخدرات، وبخاصة الماريوانا.

الشاي tea

مصطلح مبتذل لما يظن المستعملون أنه المخدر دلتا ٩ THC في حين أنه ليس إلا بسبب PCP.

ت أتش سي THC

مصطلح مبتذل يظن متعاطو المخدرات أنه هو المخدر دلتا ٩ THC في حين أنه ليس سوى بسبب PCP.

العصا التايلاندية Thai stick

مصطلح يطلق على سجارة الماريوانا التي تستعمل فيها عصي أو عصي لربط الماريوانا السائبة إلى بعضها، وقد نشأ هذا المصطلح في فيتنام أثناء الحرب. كما يشير المصطلح أيضا إلى ربط التبغ إلى بعضه باستعمال عصا أو عصي ومعالجته بالأفيون؛ ويستعمل المراهقون هذا المصطلح بشكل عام ليشيروا به إلى الماريوانا المعالجه بالمخدرات أو سجائر التبغ.

الرمز token

مصطلح مبتذل يدل على أخذ نفس واحد من سجارة ماريوانا أو من غليون أو جرس.

البوق toot

مصطلح مبتذل يدل على الكوكائين.

الرحلة trip

مصطلح مبتذل يدل على تجربة الهلوسة على أثر تعاطي مخدر من المخدرات المسببه الهلوسة.

المُعَلَّ upper

مجموعة مخدرات الأمفيتامين التي تحفز الجهاز العصبي المركزي.

المُعَلِّقَات ups

مختصر يدل على مجموعة مخدرات الاقيتامين، والتي تحفز للجهاز العصبي المركزي.

فيتامين أ vitamine A

مصطلح مبدتل يدل على لسيذ LSD.

فيتامين ك vitamine Q

مصطلح مبدتل يدل على الكواليدوات أو الميثاكوالون.

الطحلب weed

مصطلح مبدتل يدل على الماريوانا.

السنترات الصفراء yellow jackets

مصطلح مبدتل يدل على نوع من أنواع الأمفيتامين أو "المحفز".

قائمة مصطلحات الكتاب

Aerosol Cans:	علب الإيروسول
Alcoholic beverages:	مشروبات كحولية
and drugs:	المشروبات الكحولية والمخدرات
effects of:	آثار المشروبات الكحولية
and the media:	المشروبات الكحولية ووسائل الاتصال
Alcoholism, in the family:	نظرية تعاطي الكحوليات في الأسرة
American medical Association:	الرابطة الطبية الأمريكية
Amphetamines:	الأمفيتامينات
Amy nitrate:	نترات الأميل
Angle dust:	تراب الملاكمة
Atheletes, and drugs:	الرياضيون والمخدرات
Automobile accidents:	حوادث السيارات
Banana peels:	قشر الموز
Benadryl:	البنادريل
Benzedrine:	البنزدرين
Blackouts:	فقدان الوعي
Blaming others:	لوم الآخرين
"Burnout":	المحروق
Caffeine pills:	أقراص (حبوب) الكافيين
Cannabis:	للتنب
Carer parent:	الأب الراعي

Chemical dependency:	الإدمان الكيميائي
Chloral hydrate:	هيدرات الكلور
Cocaine:	الكوكاين
Effects of:	تأثيرات الكوكاين
In the news:	الكوكاين في الأخبار
Shooting up,	الحقن بالكوكاين
and society,	الكوكاين والمجتمع
songs about,	أغاني عن الكوكاين
Codeine	الكوداين
Commercials television:	الإعلانات التجارية للتلفزيونية
Communication family:	التواصل العائلي
of bad feelings:	نقل الأحاسيس السيئة
honesty in,	أمانة التوصيل
and learning to listen:	التواصل وتعلم الاتصال
Con story:	قصة خداع (غش)
Cough syrup:	شراب السعال
Couple relationship:	القرابة المزوجة
Depressants:	مخفضات النشاط والحيوية
Dexedrine:	الديكسدرين
Dilantin:	الديلانتين
Dilaudid:	الديلاويد
Disassociatives:	المفككات
"Downers":	المخفضات
Drug paraphernalia:	الأدوات المستعملة في تعاطي المخدرات

Drug programe:	برنامج المخدرات
Drug use:	تعاطي المخدرات
athletes and,	الرياضيون وتعاطي المخدرات
escalation of,	تصاعد تعاطي المخدرات
and health problems:	تعاطي المخدرات والمشكلات الصحية:
how kids get started in,	كيف يبدأ الأبناء تعاطي المخدرات,
prevention of,	منع تعاطي المخدرات
reasons for,	أسباب تعاطي المخدرات
signs of,	علامات تعاطي المخدرات
Drugs:	المخدرات
books on,:	كتب عن المخدرات
confiscated by police:	المخدرات التي تصادرها الشرطة
death from,	الوفيات بسبب المخدرات
	الاختبارات الأسرية لتعاطي
family examining own use of,:	المخدرات
jokes about:	نكات عن المخدرات
	مصادر الانبساط عن طريق
miscellaneous sources of highs:	المخدرات
at school,	المخدرات في المدارس
songs about,:	أغاني عن
in the movies:	المخدرات في الأفلام السينمائية
Dry druggies:	المراهقون الجافون
Enablers:	الممكنون
Families in action:	للتصرفات الأسرية

Family,	أسرة
	الأسرة والنشاطات المجدولة
and activities schedule for kids:	للأبناء
alcoholism in the,:	نظرية تعاطي الكحوليات في الأسرة
	الإدمان الكيميلوي في
chemical dependency in the,:	الأسرة
communication,:	التواصل الأسري
daily lifestyle of the,:	أسلوب الحياة اليومية للأسرة
and drug use,:	الأسرة وتعاطي المخدرات
and having children,	الأسرة وإتجاب الأطفال
healthy,:	الأسرة السليمة
important qualities of the,:	السمات المهمة للأسرة
physical contact in the,:	الاتصال الطبيعي في الأسر
problems, work out,:	حل مشكلات الأسرة
rules within the,:	القواعد السارية في الأسرة
sexual roles in the,:	الأوار الجنسية في الأسرة
as support system,:	الأسرة كمنظومه اسناد
traditions,	التقاليد الأسرية
Family, effect,:	تأثير الأسرة على
"Bad Ass" kid:	الابن الأحمق
Caretaker parent:	الوالد الراعي للأسرة
Family clown:	مهرج الأسرة
passive kid,:	الابن السلبي في الأسرة
and second user:	الأسرة والمتعاطي الثاني

and stages of drug use:	الأسرة ومراحل تعاطي المخدرات
Genetics,:	الجينات الوراثية
"Getting high":	الانبساط
Glaucoma treating	علاج الماء الأزرق (في العين)
Grass	العشب
Guilt, of child,	إقتراف الطفل للذنب
Hallucinogens:	الهلوسات
effects of,:	آثار الهلوسة
examples of,:	أمثلة على الهلوسات
Hash	الحشيش
Hash oil:	زيت الحشيش
Health problems:	المشكلات الصحية
Healthy family:	الأسرة السليمة
Herbs and spices:	الأعشاب والتوابل
Heredity:	الوراثة
Heroin:	الهروين
Highs:	الانبساطات
Hug therapy:	العلاج بالأحضان
Informed parents:	الوالدان العليمان
Inhalants:	المستنشقات
Insecticides:	المبيدات الحشرية
Joint:	الوصلة
Kid denial, of drug problem:	إنكار الأبناء مشكلة المخدرات
by blaming others:	إنكار الأبناء باللقاء اللوم على الآخرين

- by blanking out feelings: إنكار الإنباء بإخفاء المشاعر
إنكار الأنباء بالتقليل من حجم
by minimizing the problem: المشكله
by rationalization.: إنكار الأنباء عن طريق العقلنه
Lithium: الليثيوم
LSD: لصد (ال اس دي)
effects of: تأثيرات لصد
signs of abuse: علامات إساءة استعمال لصد (ال اس دي)
song about: أغنيه عن لصد
Manipulation, by drug user: كذب متعاطي المخدرات
Marijuana: الماريوانا
effects of,: آثار الماريوانا
effects on health,: تأثير الماريوانا على الصحة
legalizing: تقنين الماريوانا
in the media: الماريوانا في وسائل الاتصال
penalties for possession of: عقوبات حيازة الماريوانا
and society: الماريوانا والمجتمع
treating glaucoma with: علاج الجلوكوما بالماريوانا
treating nausea with: علاج القيئ بالماريوانا
Manstrual cycle interruptions: اضطرابات الدورة الشهرية
Mescaline: الميسكالين
Methadone: الميثادون
Methaqualone: الميثاكوالون
Morning glory seeds: بذور بريق الصباح

Morphine:	المورفين
Mushrooms:	عيش الغراب
Nail polish	طلاء الأظافر
Nail polish remover:	مزيل طلاء الأظافر
Narcotics:	المخدرات (من قبيل الحشيش)
Nausea treating	علاج القيى
Nembutal:	النيمبوتال
Opiates:	الأفيونات
Opium:	الأفيون
Overdose, symptoms of:	أعراض تعاطي الجرعات المفرطة
Painkillers:	المسكنات
Parent:	والد
caretaker:	الوالد الراعي
single:	الوالد الأعزب
withdrawing:	الوالد المنسحب
Parent action:	تصرف الآباء
checklist	قائمة مراجعة الآباء
determining who is in charge:	الأب المحدد للمسئولية:
	الوالد الذي يفحص تعاطي الكحوليات
examining own use of alcohol and drugs:	والمخدرات:
plan of action:	خطة عمل الأب
	الوالد وتحديد القواعد
and setting down family rules:	الأسرية

إنكار الآباء مشكلة

المخدرات parent denial of drug problem:

إنكار الآباء مشكلة المخدرات عن طريق

التسليم بقصة الغش والخداع: by accepting con story:

قائمة إنكار الآباء مشكلة المخدرات checklist:

إنكار الآباء مشكلة المخدرات وإهمال

نصيحة الآخرين: and ingoring advice from others:

إنكار الآباء مشكلة المخدرات والبحث

عن أسباب أخرى: and looking for other causes:

إنكار الآباء مشكلة المخدرات عن طريق التقليل من شأن

سلوك الطفل: by minimizing behaviour of child:

إنكار الآباء مشكلة المخدرات

وعدم التخطيط: with nothing's wrong attitude:

تمكين الآباء: Parent enabling:

تمكين الآباء عن طريق

قبول اللوم: by accepting the blame

قائمة مراجعة تمكين الآباء checklist

أمثله على تمكين الآباء examples of:

تمكين الآباء عن طريق تثبيت

الموقف: by fixing the situation:

تمكين الآباء عن طريق تجاهل سلوك

الطفل: by ignoring behaviour of the child:

تمكين الآباء باتخاذ موقف "هذا ليس بجديد" أو "الأمر ليس سيئا إلى

هذا الحد" with "its nothing new" or its not so bad" attitude

تمكين الآباء عن طريق عقد	تمكين الآباء عن طريق ضرب المثل
by making an agreement:	التفلق
تمكين الآباء عن طريق ضرب المثل	اللسبي
by setting bad example:	مجالس الآباء
Parent's groups	الإبن السلبي
Passive kid:	(بي. سي. بي) بسب
Pcp	آثار له (بي. سي. بي)
effects of:	الحقن باله (بي. سي. بي)
shooting up:	رضا الأنداد
Peer acceptance:	استشارة الأنداد
Peer counselling:	ضغط الأنداد
Peer pressure:	البيركودان
Percodan:	حبوب
Pills:	حبوب الكافيين
caffeine:	الأقراص المنومة
sleeping:	أغنيه عن الحبوب
song about:	البلاسيديل
Placidyl:	شرطة مصادرة المخدرات
Police, confiscating drugs:	مخدرات الوصفات الطبية
Prescription drugs:	منع تعاطي المخدرات
Prevention of drug use:	منع تعاطي المخدرات عن طريق تحاشي نقل المشاعر السيئه إلى الأسرة
by avoiding communication of bad feeling	in the family

checklist	قائمة منع تعاطي المخدرات
منع تعاطي المخدرات عن طريق التعامل مع الأبناء طبقاً	
by dealing with kids on their terms:	لشروطهم
منع تعاطي المخدرات بدءاً من الأنماط	
starting with parental patterns:	الأبويه
Professional help:	المساعدة المتخصصة
checklist for:	قائمة المساعدة المتخصصة
choosing:	لتقاء المساعدة المتخصصة
المساعدة المتخصصة في بيئة خالية من	
in a drug-free environment:	المخدرات
المساعدة المتخصصة لأسلوب الحياة الخالي من	
for drug-free lifestyle:	المخدرات
المساعدة المتخصصة وعلاج	
and family treatment:	الأسرة
المساعدة المتخصصة ومشاورة	
and peer counseling:	الأنداد
المساعدة المتخصصة لإعادة التكامل	
for social reintegration:	الاجتماعي
المساعدة المتخصصة لعلاج تعاطي المخدرات	
treatment drug use as a problem:	كمشكلة
treatment tools:	أدوات العلاج في المساعدة المتخصصة
Psychiatrists:	الأطباء النفسيون
Psychologists:	الإخصائيون النفسيون

Quaaludes:	الكواليودات
School, drugs at:	المخدرات في المدارس
School teachers:	مدرّسي المدارس
Seconal:	حبوب السيكونال
Second user:	المتعاطي الثاني
Selfishness:	الأنانية - الحماقه
Sexual identity:	الشخصيه الجنسيه
Shooting up:	الحقن
Siblings, of drug users:	أنداد مدمني المخدرات
Societal enablers:	الممكنون المجتمعيون
checklist:	قائمة المراجعه المجتمعيه
drug paraphernalia:	أدوات تعاطي للمخدرات المجتمعيه
Stimulants:	المحفزات
Teachers:	المدرسون
Teenagers:	المراهقون
Tegretol:	التيجرينول
Television commercials:	اعلانات التلفزيون التجاريه

THC	مادة (تي. إتش. سي) المخدره
	إزالة مادة (تي. إتش. سي) من
removing from the body:	الجسم
shooting up:	الحقن بمادة (تي. إتش. سي)
	علاج المياه للزرقاء باستعمال مادة
treating glaucoma with:	(تي. إتش. سي)

	علاج القيئ باستعمال مادة
treating nausea with:	(تي. اتش. سي)
Therapists:	المعالجون
Thorazine:	الثورازين
Tranquilizers:	المهدئات
Treatment:	العلاج
checklist:	قائمة مراجعة العلاج
	العلاج في كل مرحلة من مراحل تعاطي
at each stage of drug use:	المخدرات
"Uppers":	المعشبات
Valium:	الفاليوم
effects of:	تأثيرات الفاليوم
in the movies	الفاليوم في الأفلام السينمائية
shooting up:	الحقن بالفاليوم
Viral infections:	العدوى الفيروسية
Volatile solvents:	المنبيات الطيارة
Voranol	الفورانيل
Withdrawing parent:	الأب المنسحب

Appendix

Suggested Readings

Adolecent Drug use

Donlan, Joan. *I never saw the sunrise: the Diary of a Recoverig Chemically Dependent Teenager*. Compcare Puplications, 1977.

This diary of a drug-dependent teenager from involment with drugs to the early stages of her recovery is helpfulters of understanding what it is like for a teenoger using drugs.

Marshal, Shelly. *Young, Sober, and Free*. Center City: Hazelden, 1978.

The stories of a number of young people in trouble with alcohol and drugs and their recovery.

Newton, Miller. *Gone Way Down: Teenage Drug-Use Is a Disease*. Tampa, Fla.: American Press, 1981.

A basic description, written for parents and other laymen, of the nature of teenage drug use a disease of the feelings.

-----, *Kids, Drugs, and sex*. Tampa, fla.: American Studies Press, 1983.

A booklet dealing with the interaction between developing drug-use disease and sexual behavior on the part adolescents.

Toma, David, with levey, Irv. *Toma tells It straight: With Love*. Harrison: Jan Publishing, 1981.

A very popular book on the whole issue of teenagers and the drug epidemic based on Toma's

*presentations in high schools across the country.
Good, solid information in a blunt, direct form.*

DRUG INFORMATION

For parents only: What You Need to Know About Marijuana. Rockville, Md.: National Institute on Drug Abuse, 1980.

A basic booklet for parents with good information about Marijuana and its dangers.

Hafen, Brent Q., and Frandsen, Kathryn J. *Drug and Alcohol Emergencies.* Center City: Hazelden, 1980.

Good information about most of the drugs the kids use and how to react in a first-aid manner in emergencies.

Janczek, Curtis L. *Marijuana: Time for a Closer Look.* Columbus, Ohio: Healthaster, 1980.

An illustrated book designed for teenagers with good information on Marijuana.

Jones, Hardin and Helen. *Sensual drugs.* Cambridge, England: Cambridge University Press, 1977.

A solid book based on a college course outlining all of the moodaltering drugs, their effects, and their dangers.

Malcolm, Andrew I. *The Craving for the High.* Ontario: poketbooks, 1973.

———. *The Pursuit of Intoxication.* New York: Poketbook, 1971.

These two books are readable treatments of the whole history of intoxicant use including dealing with current drugs and the dangers modern society.

Challenging and scholarly information about the whole drug scene by on eminent psychiatrist.

Mann, Peggy. *Pot Safari*. New York: Woodmere press, P.o. Box 1950, Cathedral Station, New York, NY 10025: 1982.

This is a compilation of Peggy's popular treatment of the dangers of Marijuana, which has appeared in a variety of magazines. Good information in an easily readable form.

-----, *Twelve Is Too Old*. Garden City , N.Y.: Doubleday, 1980.

This is a novel for preteens dealing with the issue of one's first choice to do drugs and the danger involved.

Nahas, Gabriel G. *keep Off the Grass*. Oxford: pergamon press, 1979.

This is a more scholarly treatment of the history of attitudes toward Marijuana in the United States, including the development of solid research indicating its danger.

Russell, George K. (*Marijuana Today*): *A compilation of Medical Findings*. New York: The Myrin Institute, 1978.

This a brief summary of the research and findings of the dangers of Marijuana.

ALCOHOL AND ALCOHOLISM

Johnson Institute. *Chemical Dependency and Recovery: A family Affair*. Minneapolis: Johnson Institute, 1979.

This is a brief but comprehensive introduction to the nature of alcoholism as a disease with information about family involvement and recovery.

Johnson, Vernon E. *I'll Quit Tomorrow*. Rev., New York: Harper & Row, 1980.

This is a basic book on the nature of alcoholism and its treatment by one of the pioneers in the field.

Mann, Marty. *Marty Mann's New primer on Alcoholism*. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1958.

The founder of the National Council on Alcoholism gives a lot of solid information on nature of alcoholism.

PARENT AND FAMILY RESOURCES

Brandt, Frans, and M. J. *A Rational self-Counseling Primer*. Charlottesville: Rational self-Counseling Institutem, 1979.

A simple booklet on the use of Rational Self-Counseling techniques.

*** Dinkmeyer, Don and McKay, Gary D. *The parents Handbook*. S.T.E.P. Circle pines, Minn.: American Guidance Service, 1982.

----- *Raising a Responsible Child*. New York: Simone and Schuster, 1973.

Two excellent handbooks parenting techniques.

— Ellis, Albert and Harper, Robert A. *A New Guide to Rational Living*. Englewood Clieffs, N.J.: Prentice-Hall, 1975.

A solid book by the founder of Rational Counseling dealing with rational and irrational ways to think about life's issues.

Glenn, H. Stephen. *Developing Capable young people.* Humansphere, p.o. Box 1566, Hurst, TX 76053.

-----, *Strengthening the Family.* Potomac press, Wisconsin Ave., Bethesda, Md. 20014.

Two booklets offering good techniques for family and child development toward caring and responsible living.

Lafountain, William L. *Setting Limits: Parents, kids, and Drugs.* Center City: Hazelden, 1982.

A booklet giving practical guidelines to parents whose kids are starting to become harmfully involved with drugs and alcohol.

Mannatt, Marsha. *(Parents, Peers, and Pot).* Rockville, Md.: National Institute on Drug Abuse, 1979.

A book by a parent who developed a self-help approach for parents to deal with kids in trouble with drugs.

Maultsby, Maxie C., Jr. *Help Yourself to Happiness: Through Rational Self-Counseling.* New York: Institute for Rational Living, 1977.

Dr. Maultsby's introduction to the use of Rational Self-Counseling techniques as a self-help way to better living.

-----, and Hendricks, Ailie. *You and Your Emotions* Lexington: Rational Self-Help Books, 1977.

This is a very simple introduction to Dr. Maultsby's techniques as of Rational Self-Counseling.

Miller, Sherod; Nunnally, Elam W.; and Wachman, Daniel B. *Alive and Aware*. Minneapolis; Interpersonal Communication Programs, 1975.

A popular guide to better communication between couples. The same techniques are applicable to the whole family in terms of effective communication.

Nutt, Grady. *Family Time*. Million Dollar Round Table, 2340 River Road, Des Plaines, IL 60018; 1977. *A popular guide to family building through family activities.*

Powell, John. *Fully Human, Fully Alive*. Niles: Argues Communications, 1976.

A popular book on self-help techniques by a very popular author.

-----, *Why Am I Afraid to You Who I Am*. Niles: Communications, 1969.

A popular book on communication and intimacy with self-help techniques.

Satire, Virginia. *Making Contact*. Millbrae: Celestial Arts, 1976.

A brief, easy-to-read book on communication and relationships.

-----, *Peoplemaking*. Palo Alto, Calif.; Science and Behavior Books, 1972.

A somewhat technical book on families and development of healthy families by one of the leading family therapists in America.

Simon, Sidney B. *Caring, Feeling, Touching*. Niles: Argres Communications, 1976.

A good book, easy to read, on Touching in human relationships; with exercises.

-----, *Vulture: A Modern Allegory on the Act of Putting Oneself Down*. Niles: Argues Communications, 1977.

A fun little book with good illustrations on the whole business of self-esteem.

York, Phyllis and David. *Toughlove: A Self-Help Manual for Parents Troubled by Teenage Behavior*. Sellersville: Community Service Foundation, 1980.

A manual for parents' self-help groups whose kids are already in trouble, assisting parents to draw bottom lines for behavior.

